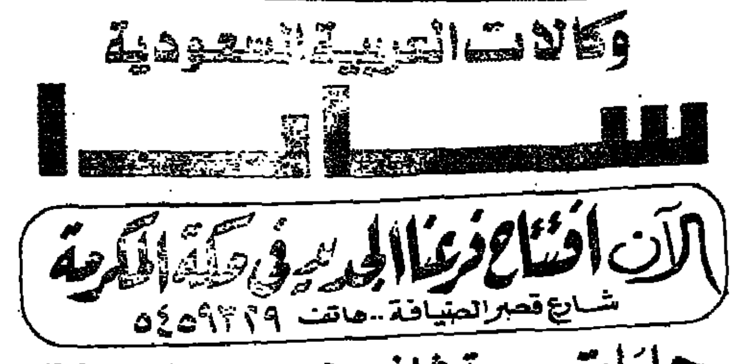






بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9509 THURSDAY MAY. 3, 1990 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الخميس ... شوال ١٤١٠هـ ـ ... مايو (ايار) ١٩٩٠م ـ السنة ٣١ ـ العدد ٩٥٠٩

حشود واستنفار لقوات الاحتلال في جنوب لبنان

القذائف تتساقط على مقر البطريرك صفير وقصف مدفعي لعدد من المحاور في بيروت الشرقية

بيروت ـ الوكالات ـ افادت التقارير الامنية الواردة من الجنوب اللبناني عن وجود تحركات اسرائيلية مؤللة بشكل غير عادى في مناطق حدودية عدة منها الحقول المجاورة «لبرعشيت وحداثا وبيت ياحون والطيري» في القطاع الاوسط من الجنوب.

كما افادت التقارير عن تنفيذ القوات الاسرائيلية مناورة بالذخيرة الحية في حقول (عيتا الشعب وعلما الشعب ويارين) شاركت فيها آليات اسرائيلية ودبابات من نوع «ام ـ ١١٣» ودبابات (ميركافا) وطائرات مروحية «ام ـ ا» واخرى من نوع (كوبرا) باشراف ضباط كبار من لواء (غولاني) في القوات الاسرائيلية.

كما حاصرت القوات الاسرائيلية قرى (رشاف وطلوسة وبني حيان ومركبا وحولا وعديسة) اثناء تلك المناورة وسيرت دوريات راجلة حول تلك القرى وداهمت منازل وحقولا وبساتين واودية بحثا عن رجال المقاومة اللبنانية واوقفت اربعة مواطنين رهن التحقيق.

حالة استنفار

وكانت مصادر امنية اوضحت ان رجال المقاومة قصفوا موقعا عسكريا لجيش لبنان الجنوبي والقوات الاسرائيلية في منطقة (تلة الاحمدية) في القطاع الاوسط بصواريخ كاتيوشا مما ادى الى سقوط جريح اسرائيلي برتبة ميجور. كما سقطت صواريخ كاتيوشا قرب مرجعيون وفي القطاع الشرقي من الشريط الحدودي.

واستمرت حالة الاستنفار في صفوف القوات الاسرائيلية على امتداد الحدود الدولية في الجنوب من الناقورة حتى مرجعيون وحاصبيا وكوكبا وفي القرى الواقعة على خطوط التماس مع الشريط الحدودي.

اشتباكات مدفعية في بيروت الشرقية

وفي غضون ذلك استهدفت القذائف صباح امس مرفأ مدينة (جونيه) ومحيط المقر البطريركي في (بكركي) والسفارة البابوية في (حريصا) شرق العاصمة اللبنانية.

واشارت وسائل الاعلام التابعة للميليشيات اللبنانية ان القصف استهدف كذلك باخرة الـ(سني بوت) التي تقل الركاب من جونيه الى ميناء (لارنكا) القبرصي.

واشارت الى ان البحرية التابعة للقوات اللبنانية اطلقت النار عصر امس الاول على باخرة طرجن بترفلاى» التي حاولت الدخول الى مرفأ «الجولين بيتش» التابع للقوات الموالية للعماد ميشيل عون.

وحذر بيان صادر عن الميليشيات اللبنانية التي يتزعمها سمير جعجع اصحاب البواخر ووكالات الشحن من الدخول الى المرافئ غير الشرعية تحت طائلة احتجاز الباخرة وتسليمها الى السلطات المسؤولة.

كما شهدت محاور بيروت الشرقية في «الاوليفتي/ سن الفيل/ حي السريان» رشقات غزيرة من رصاص الرشاشات الثقيلة والقنص.

وكانت محاور (الدورة/ الاشرفية/ الجميزة/ سن الفيل/ المرفأ) قد تعرضت ليلة امس لقصف مدفعي وصاروخي مركز حتى ساعات الفجر الاولى مما ادى الى سقوط عدد من الاصابات في صفوف المواطنين.

ويواصل سكان منطقة «القليعات» في كسروان اعتصامهم داخل الخيام التي نصبوها ليلة امس على خطوط التماس بين مواقع الميليشيات اللبنانية ومواقع الموالين للعماد ميشيل عون وذلك بدعم من البطريرك الماروني نصرالله صفير.

وعلم من مصادر مختلفة ان جنديا قتل وجرح اثنان اخران ليلة امس خلال تبادل للقصف المدفعي في المنطقة الشرقية من لبنان خفت حدته صباح امس الاربعاء.

وذكرت اذاعات الطرفين ان قصفا مدفعيا سجل طوال الليل بمدافع الهاون ومدافع الدبابات على جبهات بيروت وضاحيتها وقتل جندى في الجيش وجرح اثنان اخران في ضاحية سن الفيل.

خادم الحرمين وولي العهد يشكران ناظر والقنين على اكتشاف بئر النعيم

الرياض ـ محمد [illegible]

تلقى معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محيي الدين ناظر برقية شكر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ردا على برقية سبق ان رفعها بخالص [illegible] الكريم بمناسبة اكتشاف ارامكو السعودية حقلا جديدا للزيت اثر حفر بئر النعيم رقم (١).

وقال خادم الحرمين الشريفين في برقيته: [illegible] علما بذلك ونشكر [illegible] بهذه الاكتشافات ونأمل المزيد [illegible].

كما تلقى [illegible] برقية مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وقد شكر سموه معالي الاستاذ هشام ناظر وكافة منسوبي شركة ارامكو السعودية على هذا الاكتشاف، ودعا [illegible] التوفيق للجميع.



الامير سلطان يشكر السفارة السعودية في واشنطن

واشنطن ـ واس ـ اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن تقديره للجهود المتميزة التي قامت وتقوم بها سفارة خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة لخدمة الاسلام والعمل الاسلامي.

جاء ذلك في خطاب بعثه سموه الكريم لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن اثر اطلاع سمو الامير سلطان على نشاطات السفارة في مجال العمل الاسلامي.

وقال سموه في خطابه: «نشكركم والعاملين معكم على جهودكم المخلصة التي يلمسها الجميع».

وتمنى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز من الله العلي القدير ان يوفق الجميع لحمل الرسالة المهمة للاسلام على خير وجه.

الحسن يزور واشنطن وباريس لبحث موضوع القدس

ابوظبي ـ ذكرت انباء صحفية في ابوظبي ان اتصالات تجرى حاليا بين كل من الرباط وواشنطن للترتيب لزيارة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لكل من الولايات المتحدة وفرنسا خلال شهر [illegible] بوصفه رئيسا للجنة القدس.

ونقلت هذه الانباء عن مصادر دبلوماسية في الرباط انه من المتوقع ان [illegible] الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات العاهل المغربي خلال زيارته لفرنسا التي تأتي في اطار التحرك على الصعيد الدولي الذي اقرته لجنة القدس في اجتماعها الاخير في الرباط.

وتؤكد هذه المصادر ان وفدا من وزراء خارجية بعض الدول الاسلامية سيرافق العاهل المغربي خلال زيارته لواشنطن وباريس والتي ستخصص لبحث التطورات المتعلقة بوضع مدينة القدس خاصة في ضوء قرار الكونجرس الامريكي باعتبارها عاصمة للكيان الصهيوني.



● جدة ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بجدة صباح امس السفير اليوناني لدى المملكة السيد باقلوس ابوستو لبيدس وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى المملكة.

المحادثات السورية ـ المصرية في دمشق تتناول التهديدات الموجهة للامة العربية

دمشق ـ الوكالات ـ عقدت جلسة المباحثات الاولى قبل ظهر امس بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والمصري حسني مبارك بحضور اعضاء الوفدين السوري والمصري.

وذكرت مصادر سورية ان البحث خلال الجلسة سيتركز حول اخر التطورات والاوضاع المستجدة على الساحة العربية في ضوء تصاعد هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة والتهديدات الصهيونية والخارجية الموجهة ضد الامة العربية.

واشارت هذه المصادر الى ان البحث خلالها سيتركز ايضا حول الجهود والمساعي الدبلوماسية المبذولة لحل ازمة الصراع العربي الاسرائيلي وكذلك مناقشة القضايا المتعلقة بتوحيد الموقف العربي.

استقبال مبارك

وكان مبارك قد وصل الى دمشق ظهر امس في اول زيارة يقوم بها رئيس مصري لسوريا منذ عام ١٩٧٧.

وكان في استقبال مبارك الذي يرافقه وزير خارجيته عصمت عبدالمجيد الرئيس الاسد ونائبه عبدالحليم خدام وكبار المسؤولين السوريين.

وبعد استراحة قصيرة في المطار توجه موكب الرئيسين وسط اجراءات امنية مشددة الى «قصر تشرين» غربي العاصمة حيث يقيم الرئيس المصري.

تمديد الزياره

وفي الوقت نفسه عقدت سلسلة اجتماعات جانبية بين السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري .. بينما اجتمع السيد محمد سلمان وزير الاعلام السوري مع نظيره المصري السيد صفوت الشريف.

وذكرت مصادر سوريه ان البحث خلال هذه الاجتماعات يتركز حول القضايا الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

ومن جهة ثانية علم انه تم الاتفاق على تمديد زيارة الرئيس مبارك الى سوريا يوما اخر حيث كان من المقرر ان تنتهي الليلة الماضية.

اتصالات هاتفية بين مبارك وعلي صالح والحسين وصدام

صنعاء ـ واس ـ تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ليلة امس اتصالا هاتفيا من الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وبحث الرئيسان خلال الاتصال عددا من القضايا الثنائية والعربية والدولية ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التضامن العربي لمواجهة الاخطار والتحديات التي تواجه الامة العربية.

كما تلقى الرئيس المصري محمد حسني مبارك ليلة امس اتصالا هاتفيا من الرئيس العراقي صدام حسين .. كما تلقى الرئيس المصري اتصالا مماثلا من العاهل الاردني جلالة الملك حسين.

ولم توضح وكالة انباء الشرق الاوسط طبيعة الموضوعات التي تم تناولها خلال الاتصالين الهاتفيين.

القليبي في بغداد

تونس ـ توجه السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى بغداد في زيارة للعراق بدعوة من الرئيس صدام حسين.

وتندرج هذه الزيارة في اطار المشاورات التي يجريها الامين العام للجامعة العربية حاليا لبحث موضوع التهديدات ضد الامن القومي العربي وهجرة اليهود السوفييت وتوطينهم في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وكان السيد الشاذلي القليبي قد اجرى مشاورات في هذا الاطار مع الرئيسين التونسي زين العابدين بن علي والفلسطيني ياسر عرفات.

نجوما يؤكد دعم ناميبيا للنضال الفلسطيني

لندن ـ ق ن ا ـ حدد سام نوجوما رئيس ناميبيا موقف بلاده من العدوان الاسرائيلي على الدول العربية مؤكدا دعمها المطلق لنضال الشعب الفلسطيني.

واوضح ان شعب ناميبيا لا يتعامل مع اى بلد ينكر على الشعوب الاخرى حق تقرير المصير والحرية.

وقال ردا على سؤال بشأن الجولة التي قام بها قبل استقلال ناميبيا مباشرة في كل من ليبيا والجزائر والكويت ان جولته كانت لشكر هذه الدول على ما قدمته من دعم لناميبيا اثناء فترة الكفاح من اجل الحرية والاستقلال.

واشار الى ان اول المشاكل التي تسعى حكومته للتغلب عليها هي البطالة

كلمة الندوة

معنى تصريحات السناتور دول

الخطاب الذى القاه السناتور (روبرت دول) رئيس الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي، وتصريحات جيمس بيكر وزير الخارجية امام الكونجرس، ترسمان مؤشرات محددة اخذت تبرز في السياسة الامريكية، نأمل ان تتبلور في الايام القادمة، حتى تستطيع هذه السياسة الخروج من الطوق والحصار اللذين تحاول الصهيونية مواصلة فرضهما على واشنطن.

لقد وصفت كلمات دول التى صفع بها الصهيونية وانصارها في الولايات المتحدة وفلسطين المحتلة، بأنها تشبه «قنبلة» فجرها السناتور .. وهي تهدف الى وضع حد لسيل المساعدات والمعونات والمنح ـ التى تقدمها امريكا للكيان الصهيوني .. كما تسعى الى وقف الموافقة الفورية ـ وبدون نقاش ـ على كل طلبات اسرائيل المالية والعسكرية .. التى تشمل كل ما يدعم العدوان الاسرائيلي والاطماع التى يسعى قادة تل ابيب الى تحقيقها سواء في الشرق الاوسط أو غيره من مناطق العالم.

وقد ضرب السناتور دول مثالا على ذلك بموضوع الضمان الحكومى الامريكي لمبلغ الـ ٤٠٠ مليون دولار الذى طلبته تل أبيب من الولايات المتحدة لتوطين المهاجرين من اليهود السوفييت .. وبعد أن حلل تكاليف المبلغ .. تساءل دول: كيف تتحمل أمريكا هذه التكاليف لاقامة مشروعات سكنية فخمة في فلسطين المحتلة بينما الفقراء الامريكيون يعيشون في الشوارع دون مساكن.

كما تناول دول ما تتحمله امريكا من مساعدات لتل ابيب تزيد عن الاربعة بلايين دولار سنويا، في حين تشهد الميزانية الامريكية عجزا متفاقما يضر بوضعها الاقتصادى، وتعاني منه الطبقات الامريكية الفقيرة التى خفضت عنها الخدمات الاجتماعية!

ولم تكن هذه هي المرة الاولى التى يتصدى فيها دول لهذا العبث الذى يمارسه الكونجرس الامريكي تحت ضغط اللوبي الصهيوني. فقد سبق له خلال وبعد الجولة الاخيرة التى قام بها في الشرق الاوسط وشملت فلسطين المحتلة، ان اطلق صيحة تحذير من الخطأ الذى ارتكبه الكونجرس حين تبنى قرارا صهيونيا اعتبر فيه «القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل». واكد يومها السناتور دول ان القرار كان خطئا تماما وانه سيسعى لتصحيحه.

هذان الموقفان لزعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي، لهما دلالة واضحة دون شك، تشير الى ان هناك قطاعا امريكيا بدأ يصحو على ما ينفذ باسمه في الكونجرس، فيضرب بالمصالح الامريكية عرض الحائط، ويلحق بها الضرر البالغ ـ من أجل تحقيق أهداف اسرائيل العدوانية والاطماع الصهيونية.

ولعل تصريحات جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي تأتي في نفس هذا السياق، حين ردت الخارجية على تصريحات اسحاق شامير حول الاستيطان. وسخريته من مشروع بيكر، ورفض تل أبيب لما طرحه من أجل الحوار والمفاوضات لحل القضية الفلسطينية. ولقد كان رد بيكر بسيطا ويؤكد على مواصلة واشنطن لجهودها السلمية، مع التذكير بأن هذه الجهود انما قامت على اساس مشروع شامير نفسه الداعي لاجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة!

واذا كانت هذه المواقف الامريكية لا تزال تصريحات وبيانات لم تتبلور الى اجراءات وتصرفات، فان المطلوب من واشنطن، في ضوء قناعاتها تلك ـ أن تترجم اليوم تلك القناعات الى واقع عملي فعال يضع حدا للغطرسة الصهيونية واللعبة القذرة المتواصلة فوق كل القرارات والشرعية الدولية .. وواشنطن قادرة على ذلك .. لو هي أرادت ذلك حقا.

« الندوة »

الاجتماع الطارىء لوزراء الاوبك

جنيف ـ الوكالات ـ بدأت لجنة مراقبة السوق في منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» اجتماعا موسعا في جنيف امس لبحث وضع السوق البترولية في ضوء الانخفاض الذى تشهده الاسعار.

وذكرت مصادر بترولية ان هناك شبه اجماع بين وزراء دول اوبيك على ضرورة تخفيض الانتاج لدعم الاسعار لتكون عند مستواها الرسمي البالغ ١٨ دولارا للبرميل ولكن المناقشات ستتركز حول حجم التخفيضات وطريقة توزيعه بين الدول الاعضاء.

ونقلت وكالة انباء الامارات عن هذه المصادر قولها ان لجنة مراقبة السوق عقدت اجتماعا صباح امس حضره سبعة وزراء من اصل الاعضاء الثمانية باللجنة وضم الاجتماع وزراء البترول في المملكة والكويت والجزائر والعراق واندونيسيا وفنزويلا .. اما العضو الثامن وهو وزير النفط الايراني غلام رضا اغا زاده فتأخر وصوله الى جنيف.

وكان قد تقرر عقد هذا الاجتماع الطارىء للجنة على اثر الانخفاض الملحوظ في اسعار البترول والمشاورات التى جرت بين دول اوبيك.

وفي ضوء ذلك تقرر تأجيل عقد المؤتمر الوزارى العادى لاوبيك من ١٠ مايو الحالي الى ١٥ يونيو القادم.

وقال مصدر نفطي ان ابرز قضية سيناقشها الوزراء خلال اجتماعهم خفض سقف الانتاج الحالي الذى يقدر بحوالي ٢٣،٥ مليون برميل يومياً بمقدار مليون ونصف مليون برميل بهدف امتصاص الفائض الذى تعاني منه السوق النفطية وبالتالي دعم الاسعار.

وتوقعت هذه المصادر ان ينقل سقف الانتاج الذى اتفق عليه في وقت سابق ومقداره ٢٢ مليون برميل يومياً سارياً خلال النصف الاول من العام القادم.

واضافت ان الوزراء سيعربون عن تأكيد التزام دولهم بالدفاع عن سعر الاساس لبرميل النفط وهو ١٨ دولارا.

شهيد جديد في الارض المحتلة
١٠ آلاف يهودي سوفيتي وصلوا خلال ابريل

عمان ـ تل ابيب ـ الوكالات

افادت مصادر عسكرية ان فلسطينيا مقنعا قتل برصاص جنود الاحتلال صباح امس ـ الاربعاء في خان يونس بقطاع غزة المحتل.

واوضحت المصادر ان دورية اسرائيلية قتلت عبداللطيف مصطفى السقا ـ ٢٣ عاما ـ وزعمت انه حاول الفرار رغم التحذيرات التي وجهت اليه واضافت ان فلسطينيا مقنعا اخر اعتقل اثناء الحادث نفسه.

هجرة اليهود السوفيت

ومن جهة اخرى قال راديو العدو ان حوالي عشرة الاف وخمسمائة يهودى سوفيتي وصلوا الى فلسطين المحتلة في شهر ابريل الماضي وهو رقم قياسي منذ عام ١٩٨٩م.

واضاف ان من بين هؤلاء مائتا يهودى سوفيتي استوطنوا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ونقل الراديو عن ناطق باسم الوكالة اليهودية قوله انه يتوقع استمرار تدفق اليهود السوفيت على فلسطين واضاف ان هدف اسرائيل هو جلب اكبر عدد من هؤلاء اليهود في اقل وقت ممكن.

وفي غضون ذلك دعا مسؤولون ماليون اسرائيليون الى زيادة واسعة النطاق في بناء المساكن واصلاح النظام البريدى وزيادة الانفاق العسكرى حتى يصبح بالامكان استيعاب المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي.

بون تدعو لبقاء القوات الامريكية في اوروبا

بون ـ قال وزير الدفاع الالماني الغربي ان نفوذ الولايات المتحدة في اوروبا سيتأثر تأثرا كبيرا اذا قامت بسحب قواتها من القارة الاوروبية.

واضاف ان القوات النووية لحلف شمال الاطلسي التي تسيطر عليها الولايات المتحده يجب ان تبقى في المانيا الغربيه ومناطق اخرى من اوروبا الا انه يتعين تخفيضها بدرجة كبيره وقال ان نظيره الامريكي اكد له خلال محادثات عقدت بينهما في واشنطن ليلة امس ان الولايات المتحده ستتشاور مع المانيا الغربية قبل سحب اى قوات من اراضيها.

السويد تواصل مساعيها السلمية في الشرق الاوسط

الكويت ـ اعلن وزير خارجية السويد ستين اندرسون معارضة بلاده لتهجير اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة.

وقال اندرسون: ان موقفنا لا يختلف عن مواقف الدول الاوروبية الاخرى فنحن نعارض توطين المهجرين السوفييت في الاراضي المحتلة.

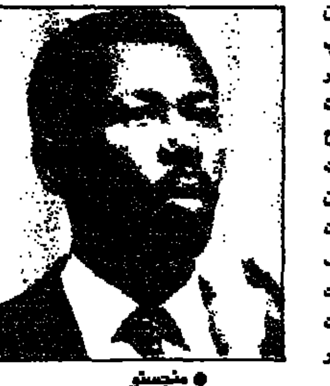
واوضح وزير خارجية السويد في حديث صحفي ان محادثاته الاخيرة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تأتي استكمالا للدور الذى لعبته السويد في جهود التسوية في منطقة الشرق الاوسط.

وقال اندرسون ان السويد اذا كان لها ان تلعب دورا في تسوية ازمة الشرق الاوسط فينبغي ان يكون وراء الستار

ثوار اريتريا يغرقون سفينة ويكبدون اديس ابابا خسائر كبيرة
منجستو يناشد الاثيوبيين العمل «لضمان بقاء اثيوبيا»

نيروبي ـ الدوحة ـ الوكالات ـ اعلن السيد محمد عثمان ابوبكر رئيس مكتب العلاقات الخارجية لجبهة التحرير الارترية (التنظيم الموحد) ان القوات الاثيوبية تكبدت خسائر فادحة في الارواح والمعدات من جراء المعارك التى انفجرت صباح امس الاول في محور محكسان و/كرن، اثر هجوم كاسح شنته القوات الخاصة لجبهة التحرير الارترية لتخفيف الضغط من جهة الشمال والشرق في المعارك التى تدور رحاها منذ فترة بين القوات الارترية وجيش العدو الاثيوبي اثر تحرير ميناء مصوع الاستراتيجي.





● منجستو

واضاف ابو بكر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان المعركة استمرت اكثر من ست ساعات واسفرت عن مقتل ٦٠٠ جندى اثيوبي وجرح العشرات وتدمير اعداد كبيرة من المعدات والممتلكات العسكرية بما فيها الدبابات والمصفحات والمدفعية وغنم الثوار الارتريون اعدادا كبيرة من الاسلحة المتوسطة والخفيفة.

واشار الى ان القوات الاثيوبية استخدمت راجمات الصواريخ وسلاح الطيران الذى اخذ يضرب بالقنابل العنقودية القرى المجاورة للمواطنين الارتريين العزل وراح ضحية هذا القصف العشوائي مائة قتيل من النساء والاطفال وجرح العشرات من المواطنين وما زال سلاح الطيران الاثيوبي يواصل قصفه المستمر في كافة الجبهات والمدن المجاورة في محاولة لفك الحصار المضروب على قواته المتواجده في «كرن وافعبت واسمرة».

ومن جهة اخرى اعلن الثوار الارتيريون ان الوحدات البحرية التابعة للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا قامت يوم امس الاول بهجوم خاطف ومدمر على سفينة شحن ومعسكرات للقوات الاثيوبية الموجودة في مرفأ «طيعو» الذى يبعد حوالي ٢٠٠ كيلو متر جنوبي ميناء (مصوع) الارتري الذى كان قد تم تحريره في شهر فبراير الماضي.

وقال بيان اصدرته الجبهة امس في دمشق ان الهجوم اسفر عن تدمير سفينة الشحن الاثيوبية التي تدعى «كاليب» وتم اغراقها في عرض البحر كما تم الحاق خسائر بشرية ومادية في المعسكرات الاثيوبية المذكورة.

واشار البيان الى ان هذا الهجوم يعتبر اول هجوم تقوم به القوات البحرية الارترية منذ تحرير ميناء مصوع في فبراير الماضي.

وكانت حركة التحرير الارترية قد اعلنت في الاسبوع الماضي استيلاءها على مدينة «عدى كيه» على بعد مائة كلم جنوب اسمرة عاصمة اريتريا التي لا تزال في ايدى القوات النظامية وانها قتلت اكثر من ٦٥٠٠ جندى حكومي خلال المعارك في (غيندا) على بعد سبعين كلم غرب مصوع.

وقد وجه الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي مريام امس الاول نداء الى السكان من اجل ضمان بقاء اثيوبيا في مواجهة انتصارات الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا والجبهة الشعبية لتحرير التيجري التي توغلت قواتها في اقليم (شوا) حيث العاصمة اديس ابابا.

وقال منجستو ان «الامر لم يعد يتعلق بالوحدة الوطنية بل بالبقاء الوطني» متهما هاتين الحركتين بانهما تهدفان الى «انفجار الوطن».

السناتور دول يفجر قنبلة جديدة فى الكونجرس

أميركا تقدم الاموال لبناء مساكن للمهجرين اليهود وفقراء الاميركيين لا يملكون المساكن !

دول يدعو لوقف تقديم البلايين دون حساب للكيان الصهيوني بينما تواجه أميركا العجز

واشنطن ـ خاص بـ «الندوة»

فجر السناتور روبرت دول الزعيم الجمهورى قنبلة جديدة فى مجلس الشيوخ الامريكى فى ساعة متاخرة من مساء الثلاثاء وهى موجهة ، مثل قنابله السابقة ، الى المعاملة الخاصة التى تحظى بها اسرائيل .

وقد هز هذا التفجير اصدقاء اسرائيل لانهم لم يتعودوا حتى الان الاستماع الى تشريح دقيق للمساعدة المالية التى تتلقاها اسرائيل على النحو الذى قام به السناتور خلال مناقشة الضمانات الامريكية بقرض لاسرائيل قدره ٤٠٠ مليون دولار لبناء مساكن وبنية اساسية فى المناطق المخصصة للمهاجرين اليهود السوفييت

وكان مجلس النواب الامريكى قد اقر التشريع بصورة اوتوماتيكية لكن الاسئلة التى اثارها دول والشروط التى وضعها ـ فتحت الطريق لاول مرة لوضع المساعدات المالية التى تتلقاها اسرائيل تحت مجهر دقيق . وعلى الرغم من ان كلمة السناتور دول تتعلق ، هذه المرة ، بالضمانات التى تحتاج اليها اسرائيل فانه مؤشر لصفحة جديدة فى تاريخ العلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية . وكما قال السناتور دول فى نهاية كلمته التى سنتناولها بالتفصيل فى هذا التقرير : انه «يتعين علينا من الان فصاعدا اخضاع جميع المقترحات بشأن النفقات المالية . والالتزامات الجديدة لاختبار دقيق يأخذ بالاعتبار : الاولويات والامكانيات والتفكير السليم» .

واضاف دول : «يتعين علينا وضع حد للموافقة الاوتوماتيكية على اقتراحات معينة . وفى هذا الوقت الذي تواجه فيه ازمة فى العجز المالى ومساعدات خارجية تتزايد فيه بسرعة يجب علينا فحص كل برنامج فحصا دقيقا بغض النظر عن الدولة التى تتوقع المساعدة . واتمنى ان تتوفر لنا جميع الاموال اللازمة لتلبية احتياجات مجتمعنا واتمنى ان تتوفر لنا الاموال اللازمة لتلبية الاحتياجات المشروعة لكل حليف وصديق فى العالم ويسخاء . لكن هذه الاموال غير متوفرة . نعم ليست متوفرة وقد آن الوقت لمواجهة هذه الحقيقة ويستحسن ان نفعل ذلك بسرعة» .

خطاب تاريخى

وقد بدأ السناتور دول مناقشة القانون الخاص بتقديم الضمانات التى تحتاج اليها اسرائيل لبرنامج اسكان المهاجرين وهى بحدود ٤٠٠ مليون دولار ـ فى الساعة الرابعة من بعد الظهر ـ (بتوقيت واشنطن) . وفى تلك اللحظة اتصل بنا سكرتير سناتور معروف لاشعارنا ان دول سيلقى «قنبلة» جديدة من قنابله المعروفة حول العلاقة الخاصة القائمة بين امريكا واسرائيل وكانت الكلمة بمثابة وضع كبريت مشتعل قرب برميل من البارود . وفى الحال اتصلنا بسكرتير السناتور دول وطلبنا منه ان يزودنا بالنص الكامل لكلمة دول .

ولابد من التنبيه الى انه ليس من السهل احداث تغيير جذرى فى تلك العلاقة الخاصة لكن الذين راقبوا الكونجرس منذ قيامه واسرائيل يعرفون بان السناتور دول حطم الان اسطورة الدولة التى لا يستطيع زعيم (من عيار السناتور دول) ان يقف فى طريقها فى الكونجرس . والذي نأمله هو ان يحذو آخرون حذو دول وان تنتشر كلمته فى طول البلاد وعرضها كى يتحرر الشعب الامريكى وممثلوه فى الكونجرس من التهديد والابتزاز والتخويف وهى اسلحة اللوبى الاسرائيلى والمنظمات الصهيونية .

المهم هو ان السناتور دول لجأ الى تاكتيك سيكولوجي مؤكدا على انه وقف ويقف دائما الى جانب اسرائيل اذا كانت معرضة للخطر . وقال انه يشك كثيرا في ان يعارض احد مساعدة اسرائيل فى الحصول على الضمانات المالية التى ينص عليها التشريع (٤٠٠ مليون دولار) . لكن بعد تلك الديباجة المعسولة قال دول : «ولكن !» وبذلك فتح الباب على مصراعيه للادارة الامريكية عن الاقتصاد الاسرائيلى . وطلب دول ادراج خلاصة الدراسة فى المحضر الرسمى لمجلس الشيوخ كى يطلع عليها الجميع . وقال ان الاقتصادى البارز (اللن رابوشكا) أعطى الاقتصاد الاسرائيلى علامات رديئة فى جميع المجالات بما فى ذلك نظام الضرائب والعمالة والرقابة على الاسعار الخ .

BOB DOLE

(R - Kansas) SH 141 Hart Building, Washington, D.C. 20510 1601

OFFICE OF THE SENATE REPUBLICAN LEADER

FACSIMILE COVER SHEET

TIME: ______ DATE: May 1 '90

TO: Jules Kajian (ALNADWA)

FROM: ______

RE: ______

8 PAGES FOLLOW THIS COVER SHEET

DELIVERY: ✓ URGENT - PLEASE HAND CARRY TO ADDRESSEE

____ IMMEDIATE - PLEASE DELIVER A.S.A.P.

COMMENTS:

٤ لا ٣ بلايين

وقال ان وضع الاقتصاد الاسرائيلى هام بالنسبة لامريكا التى تدفع لاسرائيل مساعدة سنوية قيمتها اربعة بلايين دولار لا ثلاثة بلايين دولار كما يتصور البعض . وقال ان هناك فوائد ومنافع جانبية تحصل عليها اسرائيل من امريكا بدون ان يكون لدى الشعب علم بها ولا حتى من قبل بعض اعضاء الكونجرس .

وقال دول : بما ان كثيرين لا يعرفون قيمة المبالغ التى تدفعها امريكا لاسرائيل فانني اقترح ادراج بحثين من اعداد مكتب البحوث التابع للكونجرس فى محضر مجلس الشيوخ . وقال ان البحثين يعطيان صورة واضحة عن مجموع المساعدات .

اسئلة خطيرة

وقال دول : هناك اسئلة خطيرة يجب اثارتها حول العلاقة الشاملة المتعلقة بمساعداتنا لاسرائيل وقد تحدثت فى الماضى عن بعض تلك الاسئلة . وتساءل دول عما اذا كانت سياسات اسرائيل الاقتصادية سليمة بحيث تستطيع الاستفادة ـ كما يجب ـ من المساعدات التى تتلقاها من الولايات المتحدة سواء كانت تلك المساعدات مباشرة او غير مباشرة مثل ضمانات نفقات الاسكان ؟ وقال دول ان امريكا تصر على جميع الدول التى تتلقى مساعدات امريكية اتباع سياسة تقشفية وتساءل عما اذا كانت اسرائيل تسير فى ذلك الاتجاه .

وقال ان السناتور بوشويتس (يهودى وصديق اسرائيل) قد شدد الضغط على حكومة اسرائيل لاجراء اصلاحات جذرية على نظامها الاقتصادى . واشار بعض المشرعين تساؤلات ايضا حول سياسة الاسكان التى تتبعها اسرائيل .

دراسة عن الاقتصاد الاسرائيلى

وتحدث دول عن دراسة اعدها مكتب البحوث المشهور «معهد هوفر» التابع لجامعة ستانفورد التى تحصل عليها اسرائيل .

معارضة توطين المهجرين فى الاراضى المحتلة

وقال دول انه يجب الا يقيد الكونجرس الادارة (الامريكية) التى تعارض توطين المهاجرين فى الاراضى المحتلة بما فى ذلك القدس الشرقية .

وقال ان الادارة طلبت تاكيدات من اسرائيل حول ذلك ويجب على الكونجرس ان يترك المجال للادارة كى تبحث مع اسرائيل تلك التاكيدات .

وقال ان اعتراف حكومة شامير بانها ساهمت فى دفع تكاليف الحصول على املاك خاصة بالكنيسة الارثوذكسية قد ركز مجددا الاهتمام بحساسية على هذه القضية المتعلقة بالمستوطنين الجدد والمستوطنات . وقال ان الحادث تفجر عندما كان يزور القدس وذكر ان اللوبى الاسرائيلى نفسه انتقد حكومة شامير لتمويل صفقة المستوطنين (للاستيلاء على المجمع التابع للكنيسة) .

ثم قال : اعتقد ان الجمهور الامريكى مؤيد بشدة لاطراء الادارة على عدم استخدام ضماناتنا للقرض لتوطين المهاجرين فى الاراضى المحتلة او تكرار العمل الاستفزازى الذي حدث فى القدس .

التكاليف

وقال ان المهم الان بالنسبة للتشريع الذى امامنا هو : كم سيكلف دافع الضرائب الامريكى . وقال ان من الاخطاء الشائعة ان يقال ان ما تطلبه اسرائيل هو مجرد ضمانات للحصول على قرض وان ذلك لا يكلف شيئا . وشرح دول بالتفصيل ان ذلك سيكلف امريكا مبالغ كخدمات لادارة مشروع القرض . وقال ان الدول الاخرى تدفع ثمن هذه التكاليف فلماذا نريد منح اسرائيل اعفاء عن دفع حوالى ٢٠ الى ٣٠ مليون دولار كثمن للخدمات الخاصة بالقرض ؟ ثم هناك تكاليف الكفالة المالية التى تقدمها لاسرائيل ثم قال لماذا نريد من دافع الضرائب الامريكى ان يتحمل التكاليف ؟

ديون اسرائيل

وقال ان اسرائيل مثقلة بالديون . وتبلغ قيمة الخدمات وحدها لديون اسرائيل ٢ر١ بليون دولار فى العام .

واضاف ان الذى نفعله الان هو اننا نقدم مساعدة لاسرائيل تعادل هذا المبلغ كى تتمكن من دفع تكاليف الخدمات ! وقال ان السناتور كرانسون (صديق قوى لاسرائيل) هو الذى وضع هذا التشريع الذى يعنى فى الواقع ان اسرائيل تقبض مساعدات مجانية من امريكا كى تدفع ديونها ! وذكر ان القرض الجديد (٤٠٠ مليون دولار) يعني ان اسرائيل ستضاعف اعباء الديون التى تثقل فى الواقع كاهل امريكا .

وقال دول ان بيت القصيد هو ان مجرد تقديم ضمانات امريكية كى تحصل اسرائيل على قرض قدره ٤٠٠ مليون دولار سيكلف امريكا مبالغ اضافية وعلاوة على ذلك ستظل امريكا مسؤولة عن الـ ٤٠٠ مليون دولار اذا لم تتمكن اسرائيل من تسديد المبلغ !

وقال دول ان الضمانات ليست للاسكان فقط بل للبنية الهيكلية بما فى ذلك فتح طرق جديدة وماء وكهرباء وحدائق الخ .

وتساءل عن نوع البيوت التى تبنيها اسرائيل . وقال انه شاهد بعض المنازل التى تبنيها اسرائيل ووصف بعض البيوت . بانها فخمة للغاية وتضاهى بيوت السفراء فى واشنطن . وقال ان تكاليف بعض البيوت لو اقيمت فى المدن فقد يصل الى ٤٠٠ الف دولار للبيت الواحد .

وقال : نحن لا نعرف كيف ستصرف الاموال والذى قد يحدث هو منح اسرائيل شيكا على بياض !

منازل للفقراء فى امريكا

وقال لقد اشرت مرارا وتكرارا الى عشرات الاف الامريكيين الذين يعيشون بدون ماوى وقال ان اصواتهم سترتفع عندما يسمعون اننا نساعد بلدا اجنبيا لبناء منازل لاقلية محظوظة !!

امريكا تعيد تشغيل مفاعلات نووية

واشنطن ـ ذكر راديو «صوت امريكا» امس ان الادارة الامريكية ستعيد مع نهاية هذا العام تشغيل مفاعلات بالغة الاهمية وانه من الممكن ان تستانف انتاج اجهزة التفجير النووية بحلول شهر يوليو القادم .

ونقل الراديو عن جيمس واتكنز وزير الطاقة الامريكى الذى كان يتحدث امام احدى لجان مجلس الشيوخ ان المفاعلات الواقعة على نهر سافانا فى ولاية نورث كارولينا سوف يعاد تشغيلها فى شهر ديسمبر القادم .. اضافة الى المفاعلات الثلاثة المغلقة منذ عام ١٩٨٨ لدواعى السلامة .

وقال واتكنز ان مصنع روكى تواركى لانتاج اجهزة التفجير النووية سوف يستانف انتاج تلك الاجهزة فى شهر يوليو ١٩٩١ .

تشكيل تحالف لـ ٥ احزاب جزائرية

الجزائر ـ اعلن امس عن تشكيل تحالف بين خمسة احزاب سياسية جزائرية لتوحيد نشاطها فى جميع المجالات المتعلقة بحاضر ومستقبل البلاد .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذه الاحزاب هى : «الحزب الاجتماعى الديمقراطى .. والحزب الوطنى من اجل التضامن والتنمية .. والحزب الاجتماعى الليبرالى .. والجبهة الوطنية للتجديد .. والجمعية الشعبية من اجل الوحدة والعمل» .

واضافت ان هذه الاحزاب التى قررت انشاء هيئة دائمة ستجتمع فى وقت لاحق من اجل مناقشة تفاصيل التحالف ووضع خطة عملها وتحركها

بيكر : واشنطن تنتظر تشكيل حكومة تل ابيب
امريكا لا تستعمل المساعدات للضغط على الكيان الصهيونى

واشنطن ـ قال جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ان بلاده لا تستخدم المساعدات التى تقدمها لاسرائيل للضغط عليها ودفعها للاشتراك فى عملية السلام .

ونفى بيكر ان تكون المساعدات التى تقدمها الحكومة الامريكية لاسرائيل والبالغة ثلاثة آلاف مليون دولار سنويا الحق من حقوق اسرائيل على الولايات المتحدة .

وقال انها مساعدات تقدمها امريكا لحليف قوى من حلفائها .

وذكر بيكر ان الحكومة الامريكية تعتقد ان منظمة التحرير الفلسطينية ملتزمة بشكل عام بقرارها الذى اتخذته فى ديسمبر عام ١٩٨٨ والذى نبذت فيه بالارهاب .

واضاف بيكر انه لا يود التعليق على الوضع السياسى الحالى فى اسرائيل مع محاولة الاسرائيليين تشكيل حكومة جديدة .

وحول العلاقات بين الولايات المتحدة والدول التى ساعدت فى اطلاق سراح رهينتين امريكيتين خلال الايام الماضية فنفى بيكر ان الولايات المتحدة تحركت تجاه الدول على ما قدمته من تسهيلات لاطلاق سراح الرهينتين الا انه قال ان الدول المعنية تعرف الاجراءات التى يجب اتخاذها قبل ان تقرر الحكومة الامريكية اعادة النظر فى علاقاتها معها ، دون ان يشير الى طبيعة هذه الاجراءات .

وجدد بيكر سياسة الحكومة الامريكية القائمة على عدم الدخول فى مفاوضات او عقد اى صفقات مع خاطفى الرهائن .

وحول العلاقات الامريكية ـ العراقية ذكر بيكر ان الحكومة الامريكية اوضحت للحكومة العراقية ان تصريحاتها الاخيرة فيما يتعلق بما اسماه تهديداتها لاسرائيل ومحاولة حيازة معدات تستخدم فى بناء اسلحة نووية قد اضرت كثيرا بالعلاقات بين البلدين .. الا انه قال انه من السابق لاوانه فرض اى عقوبات اقتصادية على العراق .

● بيكر يتحدث امام لجنة الاعتمادات بالكونجرس حول بعض الشؤون السياسية

تخفيض مخصصات الدفاع الامريكية فى ميزانية جديدة بلغت ١٢٠٠ بليون دولار

واشنطن ـ ا ف ب ـ اعتمد مجلس النواب الامريكى ليلة امس موازنة تقدم بها الديموقراطيون بمبلغ ١٢٠٠ بليون دولار لسنة ١٩٩١ وهى تقضى باستقطاعات كبيرة فى الاموال التى يطالب بها الرئيس جورج بوش لبند الدفاع ..

وتم اعتماد الموازنة فى مجلس النواب الذى يسيطر عليه الديموقراطيون باغلبية ٢١٨ صوتا ضد ٢٠٨ اصوات . وتم تخصيص ٥ر٢٩٥ بليون دولار للدفاع للسنة المالية ١٩٩١ التى تبدأ اول اكتوبر المقبل اى اقل من المبلغ الذى طلبه الرئيس الامريكى بـ ٣ر٨ بليون دولار واقل من المبلغ الضرورى لتعويض التضخم بـ ٥ر١١ بليون دولار . وتقضى الموازنة باستخدام الاموال التى تم توفيرها فى تنفيذ برامج ذات طابع اجتماعى .

ويبرر المدافعون عن هذه الموازنة الاستقطاعات فى نفقات الدفاع بالتغييرات الجذرية التى حدثت فى الاتحاد السوفييتى واوروبا الشرقية فى السنة الماضية . واعلن المقرر الرئيسى لهذه الموازنة وهو (ليون بانيتا) الديموقراطى عن كاليفورنيا رئيس لجنة الميزانية بمجلس النواب ان ما تم اقراره هو «موازنة لمرحلة انتقالية من اقتصاد الحرب البارزة الى اقتصاد زمن السلم» . ومن جانب اخر تعكس هذه الموازنة خفضا فى العجز يطابق الخفض الذى اقترحه الرئيس بوش اى ٣٦ بليون دولار على الرغم من اختلاف توزيع الاموال على بنود الموازنة .

والجدير بالذكر ان هذه الموازنة يقابلها موازنة مجلس الشيوخ التى لم تتعد بعد مرحلة المناقشات داخل اللجنة المختصة ثم تعرض على الرئيس بوش فاما ان يصدق عليها او يعترض .

المساعدات

هذا وقد وافق مجلس الشيوخ الامريكى على قائمة مصروفات بمبلغ ٤ر٣ بليون دولار تشمل ٧٢٠ مليون دولار مساعدات لكل من بنما ونيكاراجوا .

● رجال البوليس يعتقلون أحد الفوضويين خلال الاشتباكات التى وقعت ليلة امس فى أحد ميادين نيويورك واصيب خلالها عدد من رجال الامن بجراح . «واس ـ ا ب»

اتفاقية للنقل البري بين دول المغرب العربي

الجزائر ـ يعقد وزراء النقل لدول اتحاد المغرب العربى اليوم الخميس اجتماعا بالجزائر للتوقيع على اتفاقية مشتركة للنقل البرى بين الدول الخمس الاعضاء بالاتحاد .

وسيبحث الوزراء خلال هذا الاجتماع الذى يستمر يومين الوسائل الكفيلة بتطوير تنقل السلع والبضائع بين دول الاتحاد وتنظيم الرحلات البرية عبر السكك الحديدية والحافلات .

١٥٣ جريحاً خلال مواجهات فى برلين الغربية

برلين الغربية ـ ا ف ب ـ افادت حصيلة للصليب الاحمر فى برلين الغربية أن ١٥٣ شخصا اصيبوا بجروح طفيفة خلال مواجهات عنيفة جرت فى المدينة ليلة امس بين مئات من الفوضويين وبين الشرطة .

واوضح الصليب الاحمر أن اثنين من هؤلاء تلقوا علاجا فى المستشفيات .

واعلنت الشرطة من جهتها أن اربعة من رجالها اصيبوا بالحجارة فى ارجلهم وظهورهم ونقلوا الى المستشفيات . واضافت ان ٢٢٨ اصيبوا برضوض .

وذكرت الشرطة التى ارسلت الى اماكن الاشتباكات نحو الف رجل انها القت القبض على ١٣٥ متظاهرا احيل ٩٢ منهم الى قاضي التحقيق . واضافت ان الاضرار المادية اقل مما اشير اليه سابقا .

بطريرك الروم الارثوذكس بالقدس : الاستيلاء على دير «مار يوحنا» مخطط مدعوم من حكومة تل أبيب

عمان ـ ا ف ب ـ قال بطريرك القدس للروم الارثوذكس ديودوروس الاول الذى وصل الى عمان امس الاول فى زيارة تستغرق اربعة ايام ان احتلال المستوطنين اليهود فى ١١ ابريل الماضى لدير ماريوحنا التابع لكنيسته ياتى تنفيذا لسياسة اسرائيلية رسمية مسبقة .

وكان نحو مائة مستوطن يهودى قد احتلوا الدير القريب من كنيسة القيامة وادى ذلك الى صدامات تعرض خلالها البطريرك ديودوروس للاهانة من قبل الشرطة الاسرائيلية وسقط خلالها على الأرض .

واعتبر البطريرك فى تصريح له امس لوكالة الانباء الاردنية الرسمية «بترا» ان الاعتداء ياتى تنفيذا لسياسة اسرائيلية رسمية مسبقة ويشكل خطرا على كافة الاماكن المقدسة فى القدس واكد ان خطورة الاعتداء تاتى عن كونه يمثل بداية مخططات مستقبلية نعرفها جيدا وتهدف للاستيلاء على مختلف الاماكن المقدسة المسيحية والاسلامية واشار فى هذا السياق الى تكاتف المواطنين مسلمين ومسيحيين فى الاراضى المحتلة ضد المخططات الاسرائيلية .

واشار الى ان ما حدث فى القدس يشكل اعتداء صارخا لم يحدث منذ انشاء البطريركية سنة ٤٥١ ميلادية ودليلا على ان الاحتلال الاسرائيلى للقدس يشكل انتهاكا لحرمة المقدسات وهو مالم تعرفه المدينة المقدسة فى تاريخها الطويل .

واشار ديودوروس الى وصول عدة وفود عالمية الى القدس للاعراب عن تضامنها مع البطريركية واضاف قوله ان وفودا اخرى ستصل قريبا بينها رئيس نقابة المحامين فى اليونان ـ البلد الذى تنتمى اليه بطريركية الروم الارثوذكس ـ اضافة الى ثمانية محامين اخرين للدفاع عن حق البطريركية التاريخى وغير القابل للنقاش فى املاكها .

وزير بولندي في زيارة العراق

بغداد ـ وصل الى بغداد امس ماروين سياسكى وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية البولندى على رأس وفد فى زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام .

وذكر راديو بغداد ان الوزير البولندى سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول سبل تعزيز وتطوير التعاون بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والتجارية والمالية .

● رئيس الوزراء اليابانى توشيكى كايفو وبي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان التى كانت فى استقبال الزعيم اليابانى لدى وصوله امس الى اسلام اباد فى زيارة رسمية لباكستان . «واس ـ ا ب» ●

شامير يشجع التطرف الصهيونى والاحزاب المتطرفة تدعم تشكيله للحكومة

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ محمد على ابراهيم ..

كشف تقرير لوزارة الحرب الاسرائيلية ان كتلة ليكود المتطرفة بزعامة اسحق شامير بذلت مجهودا خارقا لافشال تشكيل بيريز الحكومة الاسرائيلية وذلك من خلال خطة ابرمتها الكتلة مع الحزب الوطنى الدينى الصهيونى .

وتدعو الخطة الى التركيز على خطورة مايتبناه حزب العمل .

وكشفت الخطة ان تولى العمل مسؤولية الحكومة الاسرائيلية لفترات طويلة ادى الى انهيار معنويات الشباب والطيارين وضباط سلاح المدرعات وكانت قمة الانهيار فى المؤسسة الحربية الاسرائيلية والدليل حرب اكتوبر التى انهزمت فيها اسرائيل فى ظل حكومة عمالية ..

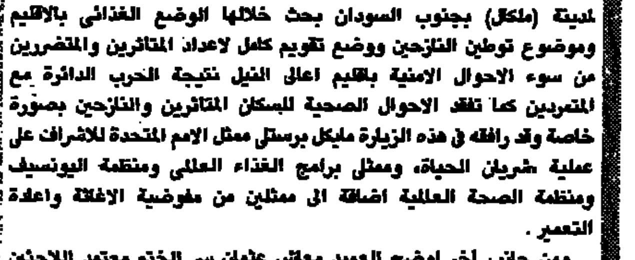
واشار التقرير الذى وصلت نسخة منه للقاهرة الى ان شامير يعتمد فى خطته القادمة على تشجيع وتدعيم التطرف فى اسرائيل وذلك من خلال اعادة احياء «مدارس التأبين» وهى المدارس التى كادت تنقرض من اسرائيل والتى يتربى فيها الاطفال على التطرف والتعصب لليهودية والصهيونية وإقامة اسرائيل كبرى ..

واكد التقرير ان احتمال نجاح شامير فى تشكيل الحكومة القادمة امر وارد جدا «تنبأت الندوة بذلك قبل شهرين فى تحليل لخبير الشؤون الفلسطينية بالقاهرة د. القيعى» خاصة بعد ان قويت شوكة المتطرفين فى اسرائيل

واصبح شامير هو المتحدث الرسمى باسمهم وهذا يؤكد الانباء التى ترددت بان هناك اتفاقا مسبقاً بين شامير والاحزاب الدينية قبل انهيار الائتلاف الحاكم قبل شهرين .

غير ان مصالح «الليكود» الاستراتيجية لن تتحقق حاليا الا بتدعيم مركز الحزب لدى الاحزاب الدينية التى تملك الان تقرير مصير اى حكومة حيث يدرك قادة هذه الاحزاب سلوك شامير واستراتيجيته جيداً ولكنهم سيعطونه اصواتهم وسيتمكن من تشكيل الحكومة القادمة لان هذه الاحزاب تسعى لتحقيق مكاسب دينية واستراتيجية لاعضائها وترسيخ «الكهنوت» الحزبى فى اسرائيل وهذا لن يتحقق الا بدعم الليكود حزب التطرف والمغالاة .

● شامير



تنظيم وترشيد المساعدات الدولية المقدمة للاجئين فى جنوب السودان

● كتب/ عبدالمحمود عبدالقادر

قام وزير الاغاثة وشؤون النازحين السودانى بيتر اورادو امس بزيارة لمدينة (ملكال) بجنوب السودان بحث خلالها الوضع الغذائى بالاقليم وموضوع توطين النازحين ووضع تقويم كامل لاعداد المتاثرين والمتضررين من سوء الاحوال الامنية باقليم اعالى النيل نتيجة الحروب الدائرة مع المتمردين كما تفقد الاحوال الصحية للسكان المتاثرين والنازحين بصورة خاصة وقد رافقه فى هذه الزيارة مايكل برستلى ممثل الامم المتحدة للاشراف على عملية «شريان الحياة» وممثل برامج الغذاء العالمى ومنظمة اليونسيف ومنظمة الصحة العالمية اضافة الى ممثلين من مفوضية الاغاثة واعادة التعمير .

ومن جانب اخر اوضح العميد معاش عثمان سر الختم معتمد اللاجئين بالسودان ان الاجتماعات الاستثنائية للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين والتى عقدت مؤخرا بجنيف كانت بغرض اعادة النظر فى برامج مساعدة اللاجئين المقدمة من المفوضية وترشيدها .

واشار الى ان الاجتماع سيرفع تقريراً بذلك الى اللجنة التنفيذية فى جلستها التى ستعقد فى ٢٨ مايو الحالى .

الاردن يحتفل بذكرى الجلوس

عمان ـ واس ـ احتفل الاردن امس بمناسبة مرور ٣٧ عاما على تسلم الملك الحسين بن طلال سلطاته الدستورية ملكا على الاردن .

ففى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٣م تولى الملك حسين سلطاته الدستورية التى كانت ايذانا ببدء مرحلة جديدة من تاريخ الاردن الحديث ترسخت خلالها معالم المسيرة العربية الاردنية وتعززت بها قدرة الانسان الاردنى على البناء والعطاء والانتماء الوطنى .

وقد شهد الاردن فى عهد الملك الحسين تطورا ملموسا فى جميع المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية .





● الملك حسين

ولى عهد المغرب يبدأ زيارة للامارات

ابوظبى ـ وصل الى ابوظبى امس الامير محمد ولى عهد المغرب فى زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام فى اطار جولة عربية تشمل ايضا كلا من الكويت والعراق .

وتأتى زيارة الامير محمد للامارات بدعوة من الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابوظبى ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بالدولة .

ويرافق ولى عهد المغرب وفد يضم السيد عبداللطيف الفيلالى وزير الخارجية والتعاون المغربى وبعض ضباط القيادة العليا للقوات المسلحة المغربية .

اجتماع زايد وعرفات

ابو ظبي ـ اجتمع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة فى ابو ظبي امس مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات العربية الراهنة خاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والجهود الدولية المبذولة حاليا لايجاد تسوية سلمية عادلة وشاملة فى المنطقة .

وكان الرئيس عرفات قد وصل الى ابو ظبي فى وقت سابق امس فى زيارة قصيرة لدولة الامارات

رسالة لزايد من البشير

ابوظبى ـ تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الفريق عمر حسن البشير ورئيس مجلس قيادة الثورة السودانية تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين .

وتسلم الرسالة الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان رئيس دولة الامارات خلال اجتماعه امس مع المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس منظمة الدعوة الاسلامية الذى يزور ابوظبى حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا المتعلقة باوضاع المسلمين فى افريقيا والعالم عموما .

دعم التعاون بين قطر وتركيا

الدوحة ـ استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر امس السيد شكرو يرور وزير الصناعة والتجارة التركى . وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الحديث خلال المقابلة تناول سبل دعم وتعزيز علاقات التعاون المشترك بين البلدين فى مختلف المجالات وخاصة المجالات الصناعية والتجارية والاقتصادية والطاقة .

كايفو يبدأ زيارة لباكستان

اسلام اباد ـ وصل الى اسلام اباد امس توشيكى كايفو رئيس وزراء اليابان قادما من دكا فى زيارة رسمية لباكستان تستغرق يومين فى اطار جولته الحالية التى تشمل خمس دول اسيوية .

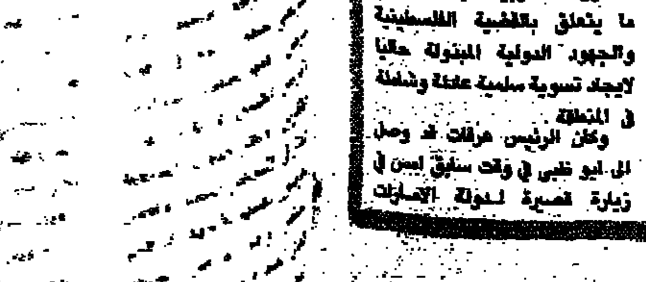
ويجرى رئيس وزراء اليابان خلال زيارته محادثات مع السيدة بنظير بوتو رئيسة وزراء باكستان تشمل العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان رئيس الوزراء اليابانى قد وعد بتقديم قروض ميسرة قيمتها ٣١ بليون ين (حوالى ١٨٠ مليون دولار) فى العام الحالى لدعم مشروعات التنمية فى بنجلاديش ،

تحسن علاقات الهند ونيبال

نيودلهى ـ ابدت الهند استعدادها لايجاد الوسائل الكفيلة بتسوية كافة القضايا المعلقة مع نيبال واستعادة الصداقة التى تربط بين الدولتين الجارتين بشكل تقليدى بعد التوتر الذى لحق بهذه العلاقة فى الفترة الماضية .

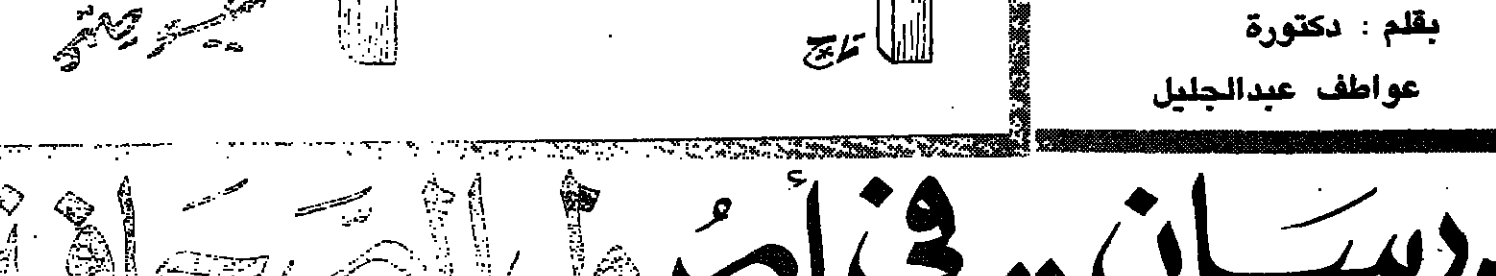
وذكرت وكالة انباء برس تراست ان رئيس الوزراء الهندى براتاب سينغ اكد هذا المعنى خلال استقباله لوزير المالية النيبالى د. بيندرا راج الذى سلمه رسالة من رئيس الوزراء النيبالى الجديد/ كريشنايابتاراى/ حول العلاقات الثنائية بين الدولتين .







بقلم : دكتورة
عواطف عبدالجليل



درسان .. في أصول الصحافة

من الصدف الممتعة انني بدأت العمل الصحفي لاول مرة في شهر رمضان .. وكانت بداية غريبة غير تقليدية .. فالحقيقة انني .. كنت بعيدة تماما عن مهنة الصحافة .. ولا أعرف منها غير الكلمة المكتوبة التي تطالعنا بها الصحف .. وكانت اخبار اليوم قد نشرت مقالات كثيرة للاخوين علي ومصطفى امين .. عن عمل الطلبة في اوربا وامريكا .. اثناء الدراسة الجامعية .. وفي صيف عام ١٩٤٩ .. شعرت بالملل بعد ظهور نتيجة الامتحان .. وكنت في السنة الثانية بكلية العلوم .. فقد كنت للاسف من الناجحين ..

كان شقيقي الاكبر .. المرحوم الدكتور حامد ربيع .. قد سافر في بعثة الى ايطاليا للحصول على اول درجة دكتوراه .. فقد حصل رحمه الله على ست درجات دكتوراه من ايطاليا وفرنسا .. والحقيقة انني كنت تلميذة لهذا الشقيق العبقري بحق .. افتقدته وخاصة اننا في ذلك الصيف .. لم نسافر إلى قريتنا في قلب المنوفية للتصييف .. كما يفعل الاكثر الذين يسافرون الى الاسكندرية وراس البر .. ورغم اننا كنا نعيش حوالى الشهرين مع الفلاحين .. نذهب الى الحقل .. ونأكل الجميز الطازج ونجلس احيانا بجوار الفرن اثناء الخبيز .. ونتلقى عندما كنا صغاراً علقة ساخنة .. لأننا خالفنا التعليمات وشربنا من مياه الترعة .. رغم ذلك كله .. كان السفر إلى القرية متعة مابعدها متعة ..

عدت بفكري الى مقالات الاخوين علي ومصطفى امين .. وحررت مكتوبا اذكر فيه بتلك المقالات .. واطلب اتاحة الفرصة لي للعمل صحفية «مرة واحدة» - في دار اخبار اليوم .. وذكرت قائمة بالمقالات التي دبجتها في المجلات الجامعية .. وكانها كانت مقالات في الاهرام القاهرية والتايمز اللندنية ..

وامسكت بزهرة الحوان .. خلعتها من شجيرتها .. ورحت اسأل اوراقها الرقيقة .. لمن ارسل المكتوب على ام مصطفى .. قالت لي الوريقات علي .. إذن على خيرة الله ..

بعد ثلاثة ايام فقط جاءني الرد .. احضري لمقابلة الاستاذ علي امين .. يوم الاحد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٥ اغسطس ..

لم تسعني الفرحة .. ولكني شعرت بالخوف الشديد .. فقد فعلت ما فعلت دون معرفة ابي او امي .. لخبرت امي بكل شيء .. وتوسلت اليها ان تقف بجانبي اذا عارض والدي .. وانا اعلم سلفا انه سيعارض ويثور ايضا .. واقنعت امي بانني اريد ان استغل العطلة الصيفية في عمل نافع .. بدلا من الفراغ المميت .. الذي لايعدو ان يكون ضياعا للعمر ..

وافق والدي بشروط .. وبدأت اسأل عن مكان اخبار اليوم .. وعلمت ان الترام رقم «١٥» هو وسيلتي الوحيدة .. بعد السير على الاقدام مسافة لابأس بها .. فقد كان بيتنا في اول شارع الهرم ..

وصلت دار اخبار اليوم بعد السؤال والتوهان قليلا .. وطلبت مقابلة «علي امين» وفي يدي الخطاب .. وجدت الاحترامات والادب الشديد من الجميع .. فظننت ان مبعث ذلك انهم عرفوا حضرتي .. طبعا السبب هو مجرد رد الاستاذ الكبير علي امين على رسالتي ..

قادوني الى قاعة كبار الزوار الشهيرة في ذلك الوقت .. وطلبوا مني الانتظار لحين حضور الاستاذ علي امين .. ولاول مرة وقع نظري على المجلات الاجنبية الامريكية والانجليزية الشهيرة .. كلها موضوعة فوق منضدة كبيرة .. اخذت اتصفحها .. واقرأ بعض فقراتها ..

بعد انتظار قصير .. جاء الساعي النوبي الخاص بالاستاذ علي امين يعلن مثل حاجب الجلسة في المحكمة وصول «علي بك» وقادني الى باب جانبي .. ثم فتح باب مكتب علي بك الذي وقف يمد يده مصافحا في كبرياء وحنان .. ثم طلب مني الجلوس .

الحقيقة انني شعرت بشيء من الثقة .. وكنت في حالة رهبة وخوف .. ولكني في نفس الوقت شعرت بالغضب .. فقد لمحت فوق المكتب كوبا كبيرا مملوءاً بالماء المثلج .. وكنا في شهر رمضان وفي شهر اغسطس .. حيث يكاد العطش يقتل الصائم ..

بدأ الاستاذ الكبير الذي لم يلمس كوب الماء حتى خروجي من مكتبه .. بدأ يسألني عن سر رغبتي في العمل في الصحافة .. قلت انها هواية بدأت معي منذ الصغر .. وعندما فكرت في العمل اثناء العطلة الصيفية .. رأيت ان العمل الصحفي قد يكون العمل المناسب لي ..

قال : ولماذا فكرت في العمل .. ؟

قلت : للمساهمة في نفقات دراستي .. كما يفعل الطلبة والطالبات في امريكا واوربا .. وكما قرأنا في اخبار اليوم .

قال : ولكن الصحافة ليست اي عمل .. لقد سبقك زميلتان من خريجي العلوم .. وذكر لي الاسمين .. ولم يصمدا .. هل تعرفيهما .

قلت : لقد تخرجتا قبل التحاقي بالكلية .. لذلك لا اعرفهما ..

قال في حزم . اسمعي يا انسة .. الصحافة مهنة صعبة .. مهنة شاقة .. تحتاج الى صبر وجلد .. وتحتاج الى جهد وعرق .. فهل انت على استعداد .. هل ستصمدين . ؟

قلت في شيء من التحدي ساصمد ..

قال : اذن تبدأ العمل ..

نهض علي امين من مقعده .. والتقط «اجندة» كبيرة من المكتبة وقدمها لي وقال : اريد منك ان تاخذي هذه الأجندة وتدوني لي فيها تواريخ زواج الشخصيات الهامة منذ عام ١٩٠٠ .

وقبل ان اسأل .. من اين لي بمعرفة هذه التواريخ .. استطرد وهو يشير الى بعدم الكلام .. تذهبين الآن الى دار الكتب في باب الخلق .. وتطلبين الاطلاع على الصحف المصرية منذ عام ١٩٠٠ وتبحثين في تلك الصحف عن زواج الشخصيات الهامة .. وتقومين بتدوين كل زواج في التاريخ المنشور .. في الصفحة المناسبة من هذه الأجندة ..

قلت : حاضر يافندم .. وهببت واقفة .. استعدادا لمغادرة مكتب «علي بك» .. الى دار الكتب .. ولكنه استوقفني وقال : تمري علي غدا او بعد غد لأرى ماذا فعلت ..

خرجت اتأبط الاجندة في سعادة طاغية .. وتوجهت الى دار الكتب وانا اتصبب عرقا .. واستعنت بصديق لوالدي يعمل مديرا بدار الكتب .. لييسر لي إحضار الصحف من عام ١٩٠٠

وجاءت مجلدات الصحف .. الاهرام والمقطم كل مجلد يضم صحف ثلاثة شهور . المجلد ضخم جدا ومحمل بتلال من التراب .. وكلما قلبت صفحة .. هبت عاصفة من التراب لتغطي وجهي .. فامسحها بالمنديل دون ان ارى ما اصاب وجهي ..

بعد فترة قصيرة .. ودقت الأجراس تعلن انتهاء مدة الاطلاع .. طويت الأضابير وانا بالكاد اطلعت على شكل ونوعية الصحف في ذلك الوقت .. الصحيفة ست عشرة صفحة او تزيد .. التبويب معدوم . الاخراج معك لمن تريدندي كما يقولون . الاجتماعيات التي يمكن ان يوجد فيها اخبار الزواج . لا وجود لها .

تركت دار الكتب بباب الخلق لأقطع المسافة مشيا على الاقدام حتى ميدان العتبة .. ثم انتظر الترام رقم «١٥» لفترة طويلة .. لاستطيع صعود الشعبطة .. وفي النهاية .. اعاود السير على القدمين المتبقيتين من ميدان الجيزة الى اول شارع الهرم ..

ما كدت اقترب من البيت حتى لمحت أمي واخواتي في البلكون الكل في هلع .. وفتحت أمي باب الشقة بهدوء حتى لايشعر ابي بدخولي البيت .. وسحبتني امي إلى حجرتي وراحت تلومني بشدة على التأخير اولا .. ثم على الهباب الذي لطخ وجهي دون ان ادري .. لقد اختلط التراب بالعرق فبدا وجهي مثل وجه النيفتشي .. كما رأيته في المرآة بناء على اوامر امي الغاضبة ..

وبدأنا سين وجيم .. حاولت ان اهدئ من روع امي واقنعها بان ذلك كله يجري من اجل الصحافة .. لأنها مهنة تحتاج الى صبر وجلد وجهد وعرق . طبعا كانت امي تمسح على وجهي وهي تشعر الصحافة التي وصفتها «بالهباببة» . نسبة إلى الهباب الذي شوه وجهي .. وسرت به بين خلق الله .. من باب الخلق .. حيث تقع دار الكتب .. حتى اول الهرم حيث يوجد بيتنا ..

وانطلق مدفع الافطار وانا في حالة رهيبة من الارهاق .. ولكني تحاملت على نفسي . وجلست امام المائدة مع الاخوة والاخوات خشية ان يسأل والدي عني . وعبثا حاولت ان ابتلع شيئا من الطعام .. حتى الماء القراح وجدتني زاهدة فيه .. لاحظ والدي الاعياء الواضح .. فاخبرته ان حرارة الشمس قد اثرت في .. مسألة بسيطة ..

وعدت الى حجرتي .. اتمدد في الفراش مثل القتيلة .. وامي بجواري تهدد وتتوعد ان انا عاودت الذهاب الى دار الكتب .. في صباح اليوم التالي .. بحثت عن فوطة صفراء .. دسستها في حقيبة يدي .. وعدة مناديل .. فلم نكن عرفنا بعد اوراق الكلينكس . وقبلت يدي امي ووجها وتوسلت إليها ان تسمح لي بالذهاب الى دار الكتب .. بحثا عن الزواجات الهامة والا تخبر والدي بشيء ..

غصت في صحافة زمان .. وتلغرافات رويتر وهافاس .. وكذلك الانباء البريطانية والفرنسية واخبار اخر ساعة . وكانت تلك العناوين ترشيح مانشتات على ثمانية اعمدة كاملة في بعض الأحيان .. ولكني لم اعثر على زيجات هامة او غير هامة اللهم زواج ملك بريطانيا جورج الخامس من الملكة اليزابيث الاولى .. وزواج السيدة ملك حفني ناصف المعروفة باسم «باحثة البادية» .

وعدت الى استاذي الاول في الصحافة .. المرحوم علي امين لأطلب منه اعفائي من هذا العمل المرهق .. ودق على امين المكتب بيده قائلا : يا انسة .. العمل الذي اطلبه منك .. لابد ان تنفذيه .. وكان ذلك هو الدرس الثاني . اما الدرس الاول فكان . الصحافة صبر وجلد .. وجهد وعرق .. ولم يذكر لي استاذي الدموع .. وما اكثرها .. ؟ !



مساحة ثقافية

ضغط الدم : القوة التي تدفع بالدم [illegible] والضغط الانقباضي في الشخص البالغ السليم حوالى ١٢٠ ملليمترا من الزئبق والضغط الانبساطي حوالى ٨٠ ملليمترا من الزئبق . ويكون الضغط في الاطفال اقل منه في البالغين . وقد يزيد الضغط مع تقدم الشخص في السن . ويزيد الضغط بصفة مؤقتة في عدة [illegible]

لماذا ينفجر الصغار ؟!

بقلم / عبدالكريم عبدالله نيازي

□ ليس كل انسان يولد بجهاز عصبي قوي سليم . ويختلف الافراد في مدى هذه القوة وسلامتها . حتى اذا كانوا اشقاء . اختلافا عظيماً . وتزداد هذه الفروق الفردية الكامنة فيهم ظهوراً ووضوحاً . متى اخذت مسؤوليات الحياة تثقل على اكتافهم . فتكشف الطاقة العصبية الضعيفة بسبب ذلك . وتتكاثر عليها المتاعب من مضاعفة التعاون والتنافس . وتركيز الفكر . واصدار الاحكام الصائبة في الاعمال اليومية .. واحتمال المشاق والصبر على الشدائد .

□ والكثير من الناس لا يقوى على هذه المتاعب . ويعاني من هذا الانهيار عند السواد الاعظم منهم ضعف الجهاز العصبي . [illegible] على صاحبه الاعراض التي تستجيب للعلاج . [illegible] في تصرفاته وسلوكياته . فلا يجد الجهاز العصبي [illegible] من التحمل والصلابة . [illegible]

□ إن جنون المراهقة اشد الامراض العقلية [illegible] اليوم .. ففي امريكا مثلا يصاب به سنويا [illegible] بين ١٦ و ٢١ عاما . وهؤلاء عادة من اشد التلاميذ ذكاء وفطنة . وقدرة [illegible] في المدرسة والبيت . ولذا يلتمس [illegible] والفئة المدللة المختارة [illegible] الرياضة وحب العمل . إنهم يؤثرون [illegible] في وقت اللعب . يفوزون [illegible] مدارسهم بامتياز . ولكنهم في الواقع مصابون بجنون المراهقة .

□ وهؤلاء الاطفال مصابون بعيوب طبيعية بيولوجية . وليس معنى هذا الداء ضعف العقول . إنهم على النقيض من ذلك شديدو الذكاء . واكثرهم من بيوت كريمة . واسر مثقفة . [illegible] ولا يستثنى من ذلك [illegible] اليوم لم يكتشف في الوقت المناسب اعراض هذا المرض عند هؤلاء الصغار .

□ إن جنون المراهقة ينشأ من عيب وراثي في الخلايا [illegible] تكون شديد الحساسية [illegible] بعدم الرغبة في اللعب [illegible] ارتياحاً مع من يكبرونه سنا [illegible] سائر اعضاء الاسرة .

□ [illegible] هذا الداء [illegible] صاحبها بوجه عام . وكلما تقدم [illegible] المراهقة [illegible] وبوده الغريبة تتكون في الشخصية [illegible] الى السكون والوحدة .

□ وبين السادسة عشرة والعشرين [illegible] ماذا لا استطيع الانسجام مع الآخرين [illegible] العمر . تكون مطالب الحياة قد اخذت في الاتساع والاشتداد . فلابد ان يحتفظ بمكانته بين اقرانه في المدرسة او الجامعة او العمل في المكتب او المصنع او الشركة او الجيش [illegible] وربما يزيد المسألة تعقيداً [illegible] السؤال عينه . لماذا لا استطيع الانسجام مع الآخرين [illegible]

□ وهنا ينتابه ذلك الشعور الذي يدفعه دوما الى الهرب مع زملائه . والانطواء في علاقاتهم الاجتماعية . [illegible] ولا يقتصر هذا الشعور على افراد معينين . بل على العالم كله [illegible] ويرتب خطواته . وفعلاً يسمع اصوات هؤلاء [illegible]

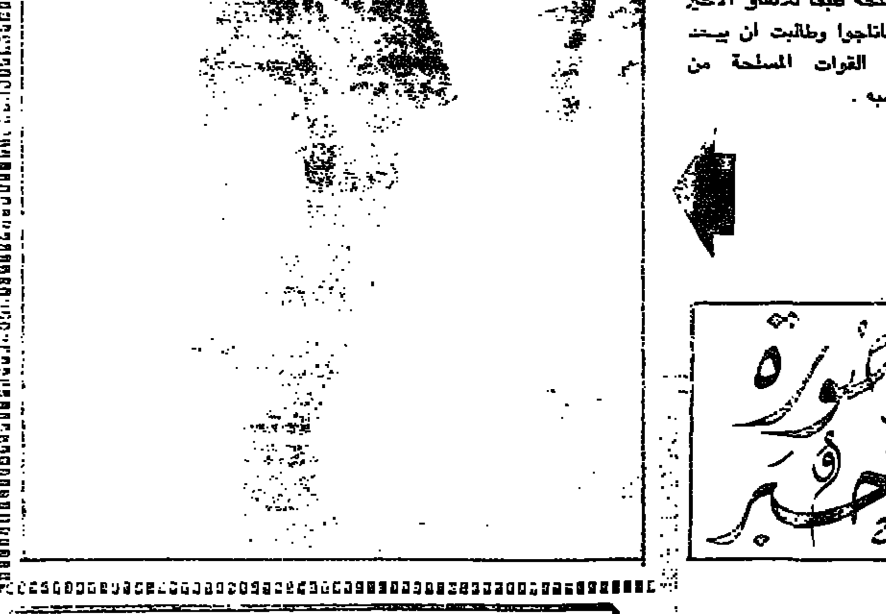
□ وتأخذ حياته الوجدانية في التلاشي والاضمحلال . فلا يجد في الحياة لذة ولا يعير الاشياء عناية او انتباها . وقد يتقلب بين شعب المدافعة تارة والعنف تارة اخرى . وهذه الدوافع تبلغ في داخله [illegible] فلا يمكنه مقاومتها

□ ويختل حكمه على الاشياء [illegible] تصور شيطاني بالعظمة . فيزعم انه رجل عظيم . او زعيم [illegible] او مخترع عالمي .

□ على كل من الأم والاب والاسرة والمعلم والمعلمة والمدرسة ان يقرأوا هذه الاعراض عند ظهورها في الطفولة المبكرة . ثم يعملوا على مساعدة الطفل حتى يقاوم احاسيسه . ويقف ضدها . وهذا يستدعي الكثير من الصبر والملاطفة والتفاهم . والحلم . وينبغي الاقدام على هذا بالكيفية التي تقدم عليها الأم اذا ارادت انقاذ ولدها . وفلذة كبدها . من كارثة مرعبة .

□ وجل آمالي ان يأتي اليوم الذي يكون فيه المعلم ابا لكل تلميذ . يخصص بعض وقته لمراقبة التلاميذ في دراساتهم والعابهم . وفي حركاتهم وسكناتهم . فاذا كان معلما ماهراً في مهنته . استطاع ان يكتشف في السنوات الدراسية الأولى الاطفال الذين تذللهم امهاتهم . واولئك الذين يفترسون من الالعاب التي تتطلب شيئا من الخشونة والعنف . وغيرهم ممن يتأثرون بسرعة مما يوجه اليهم من الاقوال والعبارات . واولئك الذين لا تمكنهم بنيتهم او شجاعتهم من ان يردوا اللكمات التي توجه اليهم بمثلها

□ هؤلاء الاطفال وامثالهم يجب رعايتهم . والاهتمام بهم في الوقت المناسب . حتى لا تستفحل حالتهم . حقيقة انهم سيظلون طول حياتهم مرهفي الحس غالباً ولكنهم بالرعاية والاهتمام السليم . وتقويم ما انحرج من ميولهم واتجاهاتهم وتفريغهم شيئاً عن طبيعة احاسيسهم ينقذون من الانهيار . ويخرجون الى ميدان الحياة . حيث يساهمون في بناء الاسرة والمجتمع والوطن





● مقاتلو الكونترا يقومون بنقل الامدادات داخل معسكراتهم في هندوراس في نطاق تفكيك قواعدهم هناك .. وقد رفضت الكونترا تسليم الاسلحة طبقا للاتفاق الاخير في ماناجوا وطالبت ان يبعد قائد القوات المسلحة من منصبه .





● صف طويل من السيارات تنتظر التزود بالوقود في احدى ضواحي مدريد امس الاول .. قبل أن يبدأ موظفو محطات البنزين اضرابهم العام أمس لمدة ثمانية ايام للمطالبة بزيادة الاجور .

«واس - أ ب»

في اطار جولاته التفقدية للقوات المسلحة

الامير عبدالرحمن يزور قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

الظهران ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية لنقل تحيات وتهنئة القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لمنسوبي القاعدة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .

وكان في استقبال سموه عند وصوله الى مقر قاعة الاجتماعات الكبرى بالقاعدة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن صالح بن علي المحيا وصاحب السمو الملكي العميد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وكبار ضباط القاعدة .

ووصل في معية سمو نائب وزير الدفاع صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز .

وفور وصول سموه بدىء الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

[التفاصيل في الطبعة الثانية]

اليحي يتفقد مكتب العمل بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/ سعيد اللحياني

قام صباح امس وكيل وزارة العمل لشئون العمل الاستاذ احمد حمد اليحي بزيارة تفقدية لمكتب العمل بمكة المكرمة وذلك للاطلاع على سير العمل وما يقدمه المكتب من خدمات للعاصمة المقدسة .

شملت زيارته التفقدية كل من قسم الاستقدام واقسام رخص العمال الاجانب وادارة القوى العاملة وقسم ادارة القضايا وحوادث العمل وقسم الاحصاء والتوظيف والتفتيش والاتصالات الادارية وقد رافقه في الجولة داخل المكتب مدير مكتب العمل بالنيابة الاستاذ خالد الغريب وقد حث سعادته العاملين بالمكتب على بذل الجهود في انجاز ما هو مطلوب منهم لتقديم الخدمات المرجوة منهم لخدمة المواطن ورعاية الصالح العام .

وفي نهاية جولته التفقدية ادلى بتصريح خاص قال فيه ان زيارتي هذه التفقدية انما تأتي ضمن الزيارات التي تقوم بها الوزارة للمكاتب وحثهم في ما هو مطلوب منهم وتهيئة الجو المناسب حتى تقوم المكاتب بدورها الجيد وتقديم كل ما في وسعه من خدمات جليلة للمواطن وكذلك ازالة كل ما يعوق العمل ويأتي ذلك باهتمام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز وكذلك حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الذان يولون اهتمامهم المتواصل لاسعاد ورفاهية المواطن في كل مرفق وقطاع من مرافق الدولة التي تؤدي دورها المطلوب لابناء هذا الوطن الغالي .



● احمد اليحي ●

فتح باب التسجيل بمركز التدريب في تبوك

تبوك ـ احمد القباع :

ذكر الاستاذ محمد موسى الغيثي مدير مركز التدريب المهني بتبوك ان باب التسجيل قد فتح للراغبين في التدريب باقسام اللحام والصفائح المعدنية والنجارة التي ستبدأ الدراسة مع بداية الشهر القادم .

واشار انه سيتم في نهاية شوال الحالي تخرج دفعة جديدة من المتدربين من قسم السيارات وسيتم في نهاية الشهر القادم تخرج دفعة من المتدربين من قسم كهرباء وتمديدات .

هذا واوضح الغيثي انه سيفتح باب التسجيل امام الراغبين في التدريب بقسمي الكهرباء والسباكة في اول يوم من الشهر القادم .

خلال شهر رمضان

٤٤,٦٢٨ فحصا مخبريا بمستشفى الدمام المركزى

بلغ عدد الفحوصات والتحاليل المخبرية التي تم اجراءها بمختبرات مستشفى الدمام المركزى خلال شهر رمضان المبارك اربعة واربعون الف وستمائة وثمانية وعشرون فحصاً مخبرياً .

ذكر ذلك الدكتور/ سعيد بن احمد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزى وقال بأن تلك الفحوصات شملت على اجراء تسعة الاف وثلاثمائة واربعة وثمانون فحصاً شكلياً للدم .

واضاف الدكتور/ الغامدي بانه في الفترة نفسها بلغت الفحوص الكيمائية واحد وثلاثون الف وستمائة وتسعة وستون فحصاً كما بلغت الفحوصات الجرثومية في الفترة نفسها ثلاثة الاف وخمسمائة واثنان وعشرون فحصاً .

وتشتمل الاحصائيات على اجراء الفان وسبعمائة وسبعة فحصاً كيمائياً لعدد من المختبرات والمستشفيات الاخرى التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تم اجراءها بالمختبر الداخلي بالمستشفى .

طباعة الادلة الاعلامية بمركز التدريب المهنى في جدة

جدة ـ الندوة :

اصدر مركز التدريب المهنى بمدينة جدة مؤخرا مجموعة من الكتيبات الاعلامية والمطويات والادلة ذات العلاقة بعدد من المناسبات المتفرقة منها ـ

مطبوعات خاصة بمرور قافلة التوعية باضرار المخدرات في مدينة جدة .

مطبوعات خاصة باسبوع المرور الخليجي الموحد .

مطبوعات لاسبوع الشجرة .

وقال مصدر مسئول بالمركز ان هذه المطبوعات تمت طباعتها بكميات مناسبة لاجل المشاركة الفاعلة في هذه المناسبات

ابن باز يستقبل مستشار رئيس جمهورية غينيا

الرياض ـ واس ـ

استقبل سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ/ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز/ بمكتبه بعد ظهر امس مستشار رئيس جمهورية غينيا بيساو احمد تيجان الذى يزور المملكة حاليا لاداء مناسك العمرة .

وقد تم خلال المقابلة بحث امور المسلمين في جمهورية غينيا بيساو ونشاط الدعوة الاسلامية هناك .

جهود مكثفة لاتصالات الباحة اثناء اجازة العيد

الباحة/ عبدالله احمد غريب

قامت ادارة الاتصالات بمنطقة الباحة بإيصال الخدمة الهاتفية وتشغيلها لعدد من المستفيدين من خدمة المقسم ٧٢٥ حيث تم تركيب ٥٠٠ خط هاتفي في يوم واحد قبل العيد والذي يعتبر انجاز هام لاول مرة بالمنطقة حيث كان لذلك اثر كبير في نفوس المستفيدين لاسيما في ايام العيد .

من جهة ثانية فقد كان لجهود مكتب الاعطال اثرا كبيرا في متابعة واعادة الحرارة الى الهواتف المتعطلة اثناء ايام العيد على مدار ١٢ ساعة يوميا بعد ان هطلت الامطار الغزيرة على المنطقة مما سبب بعض الاضرار ببعض المقسمات والكوابل وكان لمتابعة مدير عام الاتصالات بالباحة الاستاذ محمد تقيد وتواجده مع موظف وفني قسم الاعطال طوال هذه الفترة من اجازة العيد الاثر الذي ضمن استمرارية الخدمة للمستفيدين تجدر الاشارة الى ان المنطقة تشهد تقدما مضطردا في الخدمات الهاتفية تشمل التوسعة والانشاء والتمديدات .

دراسة ميدانية للتعرف على خصائص معتنقي الاسلام حديثا بجامعة الامام بالرياض



● الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

الرياض ـ وسيلة محمود الحلبي :

يعكف طلاب قسم الخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حالياً بإجراء دراسة ميدانية باشراف اساتذة القسم تحت عنوان «الخدمة الاجتماعية والدعوة الى الله دراسة لظروف وحاجات معتنقي الاسلام حديثاً» .

تعتبر هذه الدراسة الاولى من نوعها في هذا المجال وتأتي كثمرة للتعاون بين العلوم الاجتماعية وبين مكتب رابطة العالم الاسلامي بالرياض والندوة العالمية للشباب الاسلامي وتهدف هذه الدراسة للتعرف على خصائص معتنقي الاسلام حديثاً بالرياض والظروف والعوامل التى احاطت بمعرفتهم بالاسلام واعتناقهم له ثم التعرف على حاجاتهم والظروف التي واجهتهم بعد اشهار اسلامهم .

وترتكز بالدرجة الاولى الى المساعدة على وضع الخطط اللازمة للدعوة بين غير المسلمين على اسس علمية منظمة مع وضع البرامج الكفيلة برعاية اولئك الاخوة اجتماعيا بعد اسلامهم ويشترك في جمع البيانات حوالي سبعة عشر طالباً من قسم الخدمة الاجتماعية وتتكون العينة من «٢٠٠» من معتنقي الاسلام حديثاً في الرياض وسترفع النتائج الى الجهات المعنية بقضايا الدعوة .

كما يقيم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة وبالتعاون مع قسم اصول الفقه دورة القواعد الفقهية خلال الفترة من ١٠/١٧ الى ١١/٥ في مقر كلية الشريعة بالرياض .

وتهدف الدورة الى توثيق الروابط بين الجامعة والمجتمع وتنمية الثقافة الاسلامية لمختلف فئات المجتمع مع بيان اهمية معرفة القواعد الفقهية في فهم الفقه الاسلامي واحكامه .

شهادة تقدير لمركز التدريب بوادي الدواسر

وادي الدواسر :

بعث مدير مرور وادي الدواسر شهادة شكر وتقدير الى مدير مركز التدريب المهنى بوادي الدواسر لجهودات المركز الملموسة خلال الاحتفال بفعاليات اسبوع المرور الخليجي ويوم الصحة العالمي معربا عن تمنياته للمركز باضطراد النجاح والتقدم .

دورة للتعريف بكيفية استخدام الرسوم التعليمية بجامعة الملك سعود

الرياض ـ وسيلة محمود الحلبي :

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الملك سعود بالتعاون مع قسم وسائل وتكنولوجيا التعليم في كلية التربية دورة في انتاج واستخدام الرسوم التعليمية وذلك في ١١ من الشهر الحالي ولمدة اسبوعين بواقع اربعة ايام في الاسبوع وتهدف هذه الدورة الى التعريف بأحدث الاساليب الفنية والهندسية لانتاج واستخدام الرسوم التعليمية والتربوية .

وتكون موضوعات هذه الدورة حول التعريف بأهمية الوسائل التعليمية لخدمة العملية التربوية في مختلف مراحلها واحتياجاتها ، والمستجدات التكنولوجية الخاصة بالتعليم ، والتعرف على بعض الوسائل التي يمكن انتاجها محليا ، والتدريب العملي على استعمال مختلف الوسائل وكيفية التخطيط لتعلم التدريس ببعض الوسائل التعليمية وغير ذلك .

٢,١٢٩,٤٣٦ ريالا تكاليف مبنى الجمعية الخيرية بقرن ظبي مساعدات عينية قدمتها الجمعية خلال العام المنصرم

الباحة/ عبدالله احمد غريب

بلغت مصروفات الجمعية الخيرية في قرن ظبي بمنطقة الباحة منذ تاسيسها وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ المنتهي في جمادى الاولى من هذا العام مبلغ ١,٢٨٥,٢٧٧,٨٨ ريالا شملت الخدمات العامة والمساهمة في تسوير المقابر وتحويط الابار وفتح الطرق والمساهمة في سفلتتها ورصفها الى جانب الاضاءة داخل بلدة قرن ظبي اوضح ذلك الاستاذ علي بن صالح السلوك رئيس الجمعية واضاف بان الجمعية قدمت خلال الفترة من عام ١٣٩٨هـ مساعدات دائمة بلغت قيمتها ٦,٣١٦,٠٠٠ ريالا كما قدمت الجمعية خلال هذا العام مبلغ ٧١١٠٠ ريالا حتى مقابل نصف شهر رمضان .

وعن المساعدات المقطوعة قال السلوك بان الجمعية قدمت مساعدات طارئة تقدر بمبلغ ١,٢٧٢,٢٨٥ ريالا هذا الى جانب المساعدات الفورية المقدمة منذ تاريخ ١/٦/١٤١٠هـ والمقدرة بمبلغ ٥٦٠٠٠ ريالا .

من جهة ثانية فقد منحت الجمعية مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بلغت مصروفاتها حتى نهاية العام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ ٩٣,٨١٠,٢٠ ريالا .

فيما بلغت مصروفات هذه المدرسة من شهر جمادى الثاني عام ١٤١٠هـ وحتى نهاية شهر رمضان ٣١,١٢٩ ريالا .

وانشأت الجمعية روضة للاطفال بلغ ما تم صرفه عليها خلال الفترة حتى ٣٠/٥/١٤١٠هـ ٥٣٣,٣٤١,٢٠ ريالا الى جانب ما تم صرفه في الفترة الاخيرة والمقدر باكثر من ٢٠ الف ريال .

اما المصروفات الادارية فقد بلغت منذ تأسيس الجمعية ٦١٧,٨٩٠ ريالا الى جانب مبلغ ٢٠,٨٩٥ ريالا تم صرفها خلال الفترة الاخيرة وحتى الثلث الاول من شهر رمضان .

كما قدمت الجمعية مساعدات عينية خلال العام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ بلغت قيمتها ٦٠٠٠٠ ريالا وتم توزيع ٣٠ طن من التمور هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وانشأت الجمعية مبنى بقرية قرن ظبي بلغت تكلفة انشاؤه ٢,١٢٩,٤٣٦ ريالا يضم جميع خدمات الجمعية من مكاتب ادارية ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم وروضة اطفال وصالة اجتماعات كبيرة .

وعن اعتماد الجمعية في تمويل مشروعاتها وخدماتها الانسانية اوضح السلوك بان التبرعات هي الرافد الحقيقي لتحقيق اهداف الجمعية والتي بلغت خلال الفترة من ١/١/١٤١٠هـ وحتى نهاية شهر جمادى الثاني ١٤١٠هـ مبلغ ٢٠٤,٥٠٠ ريالا .

واختتم السلوك تصريحه قائلا ان الجمعية تتلقى التبرعات وكل ما تجود به نفوس الموسرين في هذا البلد المعطاء ليس فقط في شهر رمضان بل على مدار العام حيث تقدم خدماتها الخيرية وشكر كل من يد العون والمساعدة لهذه الجمعية ولكل من قام بتسديد اشتراكه السنوي من اهالي قرية قرن ظبي .

نائب رئيس برلمان الصين الشعبية يزور البنك الاسلامى للتنمية بجدة

جدة ـ احمد انديجاني

زار وفد من مسلمي الصين الشعبية صباح امس مقر البنك الاسلامي للتنمية الاسلامي للتنمية بجدة حيث كان في استقباله الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك ودارت بين الجانبين محادثات تناولت الدعم والمساندة التي يقدمها البنك لمسلمي الصين الشعبية في مجالات التربية والتعليم والثقافة بتمويله عدة مشاريع بلغ اجمالها اكثر من ٤ ملايين دولار امريكي .

وفي هذا اللقاء تم استعراض المشاريع التعليمية الاربعة التي اسهم البنك الاسلامي للتنمية في بنائها في الصين الشعبية وهي :

المعهد الثقافي الاسلامي في نينغشيا (انجز) والمدرسة العربية الخاصة في يوننشين (على وشك الانجاز) والمركز الثقافي الاسلامي في اورومشي (على وشك الانجاز) والمعهد الاسلامي في بكين (تحت الانشاء) .

وقد عبر رئيس الوفد الصيني الاستاذ سيف الدين عبدالعزيز من كبار الشخصيات الاسلامية ونائب رئيس البرلمان الصيني عن صادق شكر وامتنان مسلمي الصين الشعبية للبنك الاسلامي للتنمية لهذه المساعي وهذا الدعم ويتمنى للبنك النجاح في هذه المهمة السامية رفعة للاسلام .

كما ناقش رئيس البنك بعض المشاريع المزمع تمويلها مستقبلا في المجالات الاجتماعية مع الضيوف الكرام .

●● في التقرير السنوي لاتصالات الغربية :

٥٠١١٦٢ خطا هاتفيا عاملا بنهاية جمادي الاولى

ايرادات المنطقة تقترب من الفي مليون ريال خلال العام الماضي

جدة/ الندوة

اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف المتمثلة في جهازها التشغيلي بالمنطقة الغربية للاتصالات التقرير السنوي للعام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ لاهم انجازات الوزارة بالمنطقة الغربية والتي تضم مناطق مكة المكرمة . والمدينة المنورة وجدة . الطائف . تبوك . الباحة . ينبع .



● د . علوي كيال ●

وتضمن التقرير افتتاحية للاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات تحدث فيها عن حرص واهتمام وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسها معالي الوزير الدكتور علوي درويش كيال على تطوير وتحديث خدمات الاتصالات بجميع المناطق بالمملكة وتوفير كافة الامكانات اللازمة لتقديم افضل مستوى من خدمات الاتصالات للمواطنين والاسهام الفعال في تنفيذ المشروعات الانمائية التي تتضمنها خطط التنمية لتحقيق التطور الحضاري المنشود .

كما اشاد سعادته في كلمته بالدعم السخي المتواصل الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين لتنفيذ مشروعات الاتصالات وتوفير احدث التقنيات العالمية لها .

تجاوز المستهدف

ويحتوي التقرير على ثلاثة ابواب تتناول الحديث عن النتائج والانجازات والمشاريع بالاضافة الى مؤشرات الاداء في الخدمة . واشار الى الانجاز الذي تمكنت المنطقة الغربية للاتصالات من تحقيقه في زيادة الخطوط العاملة حيث تم تحقيق المستهدف لاجمالي الخطوط العاملة للسنة المالية ١٤٠٩/١٤١٠هـ بل تم تجاوزه حيث بلغت الخطوط العاملة بنهاية جمادي الاولى ١٤١٠هـ (٥٠١١٦٢) خطاً عاملاً بما نسبته (١٠٠,١٧٪) من المستهدف والبالغ (٥٠٠٣٢٨) خطا عاملا .

ومما يذكر انه قد بلغ اجمالي الايرادات التي حققتها المنطقة الغربية للاتصالات خلال العام المالي ١٤٠٩/ ١٤١٠هـ (١,٨٩٤,٣١٤,٩٤٨) ريالا مقابل مبلغ (١,٦٤٢,٣٩٤,٨٤٩) ريالا للعام المالي السابق بزيادة بلغت (٢٥١,٩٢٠,٠٩٩) ريالا بما نسبة ١٥,٣٤٪ .

الموارد البشرية

كما ورد في التقرير ما حققته المنطقة من تحسين في عملية الاستفادة من الموارد البشرية وتهيئة بيئة العمل والكفاية الانتاجية وبحث امكانية زيادتها تحقيقا لتوجهات خطة العمل في هذا الاطار عقدت عدة اجتماعات ذات اهداف وجداول اعمال مختلفة وذلك للوقوف على مستوى تنفيذ المشروعات في مراحلها المحدودة وبحث ومناقشة المشاكل والمعلومات وايجاد الحلول المناسبة لها لتمكين المناطق من تحقيق الاهداف المحددة لها .

ولعل ابرز ما اشار اليه الكتيب ما حققته المنطقة الغربية للاتصالات في مجال الخطة التي وضعتها الوزارة لتوفير التدريب المناسب لمنسوبي المنطقة فقد حققت المنطقة المستهدف لعدد المتدربين والبالغ (٤٤٨) متدربا والتفوق عليه حيث بلغ عدد المتدربين الفعلي بنهاية شهر جمادي الاولى ١٤١٠هـ (٦٦٤) متدربا بزيادة بلغت (٤٨٪) من المستهدف هذا فضلا عن عقد العديد من الحلقات الدراسية والندوات العملية المرتبطة بمجال العمل سواء بالمنطقة الغربية او المناطق التابعة .

وذكر التقرير انه تم تنفيذ العديد من المشاريع الخاصة ببرنامج ١٥٢ الف خط لتوسعة المقاسم الهاتفية في المناطق التابعة المنطقة الغربية للاتصالات بالاضافة الى المشاريع الخاصة بتوسعة الشبكة الخارجية ومشروع ربط وتوصيل مقاسم الهاتف السيار بمركز تحكم صيانة المباني ومشروع انشاء ورشة الهاتف السيار بجدة والمبنى الاداري النموذجي بها .

انجازات الحج

وتطرق التقرير الى الحديث عن الانجازات التي حققتها وزارة البرق والبريد والهاتف في موسم حج عام ١٤٠٩هـ في مجالات خدمات الاتصالات المختلفة والتحسن الكبير في اداء تلك الخدمات وزيادة كفايتها الانتاجية مما نتج عنه زيادة في الايرادات المحققة حيث بلغت نسبة الزيادة ١٣٪ واضاف التقرير ان المنطقة الغربية للاتصالات تشرف على تنفيذ العديد من مشاريع الوزارة التي تطرحها ضمن خطتها العامة مثل انشاء كابينة مكالمات الهجلة بمنطقة مكة المكرمة وتوسعة وصلة الميكروويف لتامين الخدمة لمحطة تحلية المياة بالشعيبة وتوسعة مقاسم البلد والحرة الشرقية بالمدينة المنورة بواقع الف خط لكل مقسم .

الشهر القادم

الندوة السنوية عن النقل في الحج بمكة المكرمة

الرياض ـ واس

تعقد وزارة المواصلات في الخامس من شهر ذي القعدة القادم في مكة المكرمة ندوتها السنوية الخامسة (النقل في الحج) .

وسيشارك في الندوة التي تستمر يومين عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية والجامعات .

وستقدم الندوة العديد من البحوث التي تناقش عددا من الموضوعات الخاصة بالنقل وتستهدف تطوير وسائل النقل في المشاعر المقدسة ورفع مستواها وتوفير كل اسباب السلامة والراحة والامان لضيوف الرحمن .

توزيع الفواتير الهاتفيه بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ احمد ساعاتي

اوضحت منطقة مكة المكرمة للاتصالات لعموم الاخوه المشتركين والذين تبدأ ارقام هواتفهم بـ٥٥٧ ـ ٥٥٨ سرعة مراجعة مكاتب الاشتراكات او صناديق بريدهم لاستلام الفواتير العائده لهم حيث حدد موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١١/٦هـ لفصل الحراره .

كما اوضحت لعموم الاخوه المشتركين والذين تبدأ ارقام هواتفهم بـ ٧٣٣ ـ ٧٤٢ ـ ٥٤٤ سرعة مراجعة مكاتب الاشتراكات او صناديق بريدهم لاستلام الفواتير العائده لهم حيث حدد موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/٤هـ لفصل الحراره .

مركز التدريب المهني الجديد في بيشة يستعد لبدء برامجه التدريبية الشهر القادم

بيشة / الندوة :

يبدأ مركز التدريب المهني في بيشة والذي انشاته المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مؤخرا اعتبارا من غرة شهر ذي القعدة القادم ١٤١٠ هـ بتنفيذ اول دورة تدريبية مهنية في اطار البرامج والخطط التي تم وضعها لتاهيل الشباب السعودي في مضمار الاعمال الفنية

ذكر ذلك مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وقال ان التخصصات الفنية التي سيبدأ بها المركز هي . اللحام . الكهرباء . السباكة . التبريد والتكييف ومشيرا الى ان المركز يرحب بجميع الراغبين للالتحاق في هذه الاقسام والاستفادة من الامكانات الفنية والتجهيزات التي وفرتها المؤسسة لهذا المركز ليقوم بالمهام الموكولة اليه بصورة لائقة ومثلى .

ودعا المصدر اولياء الامور لحث ابنائهم الشباب لاختيار مسار التعليم الفني والتدريب المهني بوصفه الطريق الامثل نحو حياة عملية ذات مردودات عالية وممتازة اذا ما قورنت بالوظائف الادارية والمكتبية . واستعرض المصدر المزايا والحوافز التي يمنحها المركز للملتحقين به على النحو الاتي :

- يصرف للمتدرب مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف مدة الدورة بنجاح .
- يمنح المتدرب مكافأة قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على ١٠٠٠ ريال اذا حصل على تقدير ممتاز .
- يمنح المتدرب مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه
- يصرف للمتدرب بدل اعاشة ١٢٠ ريال شهريا
- يصرف للمتدرب مبلغ ٢٦٠ ريال لتامين الملابس والاحذية عند الالتحاق .
- يتحمل المركز جميع نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات وخلافه .
- يؤمن المركز للمتدرب المواصلات من مقر المركز الى السكن وبالعكس .
- يؤمن المركز سكن مكيف مؤثث تاثيثا جيدا لمن هم من خارج المنطقة .
- يؤمن للمتدرب الرعاية الصحية والاجتماعية والرياضية .
- يحق للمتخرج من الاقسام الصناعية طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠ الف ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة بعد مضي ثلاث سنوات من مزاولته العمل في نفس التخصص .

السبت القادم :

ادخال خدمات البريد الممتاز لمنطقة نجران

نجران ـ واس

يبدأ يوم السبت القادم بمشيئة الله ادخال البريد الممتاز الى خدمات بريد منطقة نجران .

واوضح مدير بريد نجران المركزى ان ادارة البريد بنجران اكملت كافة الاستعدادات للقيام بهذه الخدمة البريدية مشيرا الى انه تم تخصيص مكتب وعدد من الموظفين لاستقبال المستفيدين من خدمة البريد الممتاز على فترتين صباحية ومسائية .

دورة دراسية عن تصميم وبناء قواعد المعلومات البيلوغرافية بجامعة البترول

الظهران ـ واس ـ تنظم عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في الفترة من ٢٤ الى ٢٨ من شهر شوال دورة دراسية عن تصميم وبناء قواعد المعلومات البيلوغرافية المحلية .

واوضح عميد شئون المكتبات الدكتور محمد صالح عاشور ان الدورة تهدف الى استيعاب المبادىء ذات العلاقة بتطوير قواعد المعلومات اى التزود بمعرفة وخبرة عملية مفيدة في تجهيز واستخدام قائمة المصطلحات ورؤوس الموضوعات الكشفية وذلك من اجل الالمام بطرق التخطيط والتصميم وبناء قواعد المعلومات المحلية باستخدام الحاسب الالى المصغر .

ويشارك في هذه الدورة امناء المكتبات والعاملين في بناء قواعد المعلومات .

وتاتي هذه الدورة في اطار الدورات التي تنظمها عمادة شئون المكتبات ضمن برنامج التعليم المستمر .

الى رحمة الله

ابها ـ مكتب الندوة

انتقل الى رحمة الله فجر يوم الثلاثاء امس الاول بمدينة ابها محمد عائض درويش حجراف احد منسوبي شرطة منطقة عسير سابقاً ورحيم الزميل عائض بن دغش القحطاني بمكتب الندوة بابها وخال الاستاذ محمد عائض دغش بالشئون الصحية بمنطقة عسير رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان «انا لله وانا اليه راجعون» .

دليل الخدمات

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

الرفيع ش الستين
الصاعدى الجموم
الفيصل فوز النكاسه
اليماني ش الستين
مركز الصاعدى الزاهر
اسماعيل ش ام القرى
رزان العدل/ طريق السيل
السعيد العزيزية
مصطفى ش ام القرى

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,١٤٢٠
مارك الماني	٢,٢٢٩٥
فرنك فرنسي	.٦٦٤٥
فرنك سويسري	٢,٥٧٩٠
لية ايطالي	.٠٠٣٠٤٤
جليدر هولندي	١,٩٨٢٥
ين ياباني	.٠٢٣٦٧
دولار كندي	٣,٢٢٨٠
دولار استرالي	٢,٨٠٨٠
دراخمة يوناني	.٠٢٢٨٧
روبيه هندي	.٢١٥٧
روبية باكستاني	.١٧١٦
تاكا بنغلاديشي	.١٠٧٥
كورونا دنماركي	.٥٨٦٠
كرونا سويدي	.٦١٥٠
بيزيتا اسباني	.٠٣٥٤٢
دينار أردني	٥,٥٦٦٠
دينار تونسي	٤,٢٠
لية لبناني	.٠٠٦٤
دينار كويتي	١٢,٧٧
درهم مغربي	.٤٦٧٥
لية سوري	.١٧٠٠
ريال يمني	.٣١٢٥
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣
درهم اماراتي	١,٠٢١٠
دينار بحريني	٩,٩٥٠
ريال عماني	٩,٧٤٣٠
ريال قطري	١,٠٣٠٦
لية تركي	.٠٠١٤٩٥
جنيه مصري	١,٤٠

الذهب (سعر الاونصه) ٣٧١ دولار

الفضة (سعر الاونصه) ٥,٠٥ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الأسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

نشرة الاسهم ليوم الاربعاء ١٤١٠/١٠/٢هـ الموافق ١٩٩٠/٥/٢

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	٦	٢،٢٨٥	٢،٥٥٠	٢،٥٤٠	٢،٥٤٥	٢،٤٥٠
الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٠٠
الاستثمار	—	—	—	—	—	٣٢٠
الهولندي	٢	١٤٠	٥٥٠	٥٤٠	٥٤٧	٥٤٣
الفرنسي	١	٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٥٠
البريطاني	—	—	—	—	—	٥٦٥
القاهرة	—	—	—	—	—	٣٣٠
العربي	٣	٣٩٨	١،٧٥٠	١،٧٣٠	١،٧٤٤	١،٧٣٠
الامريكي	٤	٩٨	١،١٧٠	١،٠٦٠	١،١١٢	١،١٦٨
المتحد	—	—	—	—	—	٥٤٥
الراجحي	—	—	—	—	—	١،٥٦٠
الصناعة :						
سابك	٤٣	٢٣،٦٤٧	٢٦٥	٢٥٨	٢٦٠	٢٦٦
سافكو	—	—	—	—	—	٩١٧
المصافي	—	—	—	—	—	٤٢٠
الخزف	—	—	—	—	—	٣٣٣
صافولا	—	—	—	—	—	٥٦٢
التصنيع	١	٥٠٠	٨٦	٨٦	٨٦	٨٥
الدوائية	٣٣	٣١،٤٦١	٣٧٠	٣٥٠	٣٦١	٣٦٠
الغاز	—	—	—	—	—	١٥٠
الجبس	—	—	—	—	—	١٨٠
الاسمنت :						
العربية	—	—	—	—	—	١٢٥
اليمامة	—	—	—	—	—	٢٠٥
السعودية	—	—	—	—	—	١١٠
القصيم	—	—	—	—	—	٢٠٠
الجنوبية	—	—	—	—	—	٢٩٥
ينبع	—	—	—	—	—	١٦٠
البحريني	—	—	—	—	—	١٠٥
الكويتي	١	٣٣	٨٧	٨٧	٨٧	٩٤
الخدمات :						
الفنادق	—	—	—	—	—	١١٣
العقارية	—	—	—	—	—	١٣٠
البحري(ق)	١	١٠٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٤
البحري(ج)	٤	٦،١٢٠	٥٠	٤٩	٤٩	٥٠
الجماعي	—	—	—	—	—	٨٧
السيارات	١	٤٠	٣٦	٣٦	٣٦	٣٨
المواشي	—	—	—	—	—	٥٥
تهامة	—	—	—	—	—	٥٠
عسير	—	—	—	—	—	٦٠
طيبة	١٥	٤،١١٥	٤٠	٣٨	٣٩	٣٧
مكة	٤	٤٦٨	١٦٥	١٦٠	١٦٥	١٥٨
الكهرباء :						
الوسطى	—	—	—	—	—	١١٤
الغربية	—	—	—	—	—	١١٥
الشرقية	—	—	—	—	—	١١٣
الجنوبية	—	—	—	—	—	١١٠
تبوك	—	—	—	—	—	١٢٠
عرعر	—	—	—	—	—	١٠٠
الجندل	—	—	—	—	—	١١٠
تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
حقل	—	—	—	—	—	—
رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
الزراعي :						
نادك	٣	٥٨	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٦٠
القصيم	—	—	—	—	—	٥٠
حائل	١	٣٠	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢١٤
تبوك	—	—	—	—	—	١٥٩
الاسماك	—	—	—	—	—	٤٧٦
الشرقية	—	—	—	—	—	٢٢
الجوف	١	٣٠	٤٨	٤٨	٤٨	٤٥

اعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها الاستاذ عبدالخالق مستور احمد الزهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة والده وهم الشيخ ابراهيم بن مستور احمد وعلي بن مستور احمد بموجب الوكالة رقم ١١/٢٦٠ في ١٤٠٩/٦/٧ والصادرة عن كاتب عدل قلوه وعلياء بنت مزهر الشدوي الزهراني ورحمة الله وشريفه وزهره وصالحه بنات مستور احمد سعد الله الزهراني بموجب وكالة رقم ٣/٢٨ في ١٤١٠/٣/٥ والصادرة عن كاتب عدل قلوه منهيا بانه من الجاري في ملكه وشركاؤه موكليه الارض الزراعية والسكنية والتي سبق وان حصل مورثهم على حجة استحكام عليها برقم (٣٥١ في ١٣٩٣/١١/٢٤ هـ) وقد طبقت فيه التعليمات عدا تعمير العقارات فلم يتم حينذاك ويطلب اجراء اضافة الاعمار في الصك المشار اليه وفي جميع القطع التي شملها واضافة ذلك بذيل الصك واطوال العقارات وحدودها كالتالي :

١ ـ ركيب المحقب الواقع في الحوية ويحده من الشمال طريق ترابي بطول ٢٢ متر .
ومن الجنوب . ملك احمد المغربي بطول ٥٥,٥٠ متر .
ومن الشرق . الشعب بطول ٧٧ متر + كسره داخله تتجه للجنوب بطول ٣٠ متر .
ويحده من الغرب . ملك مطر بن علي ومخرجات الركيب بطول ٥٥ متر . + كسره داخله تتجه الى الشرق بطول ١٠ متر + كسرة خارجه تتجه للجنوب بطول ٢٨ متر والمساحة الكلية للركيب = ٤٣٣٩ متر مربع .
٢ ـ بيت عبدان واحمد سعيد الواقع بحبس بالجاور ويحده من الشمال طريق مؤدى للقرية بعرض ٤ متر وبطول ١٩,٥٠ متر
ومن الجنوب بيت حسين موسى وورثة صالح بن محمد بطول ١٤ متر
ومن الشرق : ورثة احمد موسى بطول ٧ متر + كسره داخله تتجه للغرب بطول ٥ متر + كسره خارجه تتجه للجنوب بطول ١٠,٨٠ متر .
ويحده من الغرب . سيل ترابي بعرض ٤,٢٠ متر وبطول ١٨ متر . والمساحة الاجمالية = ٢٩٠,٥٧ متر مربع
٣ ـ بيت نجران والواقع بقلوه (حي الدار) يحده من الشمال . الطريق المؤدي لبيت الشعب وورثة يحي علي بطول ١٠,٥٠ متر .
ويحده من الجنوب : السبيل المؤدي للقرية العليا بطول ٥,٢٠ متر .
ويحده من الشرق بيت ضيفيه بطول ٥ متر + كسره داخله تتجه للغرب بطول ٤,٢٠ متر + كسره خارجه تتجه للجنوب بطول ٥ متر
ويحده من الغرب بيت ورثة احمد خنيفس وسوقان محمد ولبيت خنيفس وسوقان محمد طريق رجلي من سلحة بيت نجران بطول ١٠,٥٠ متر والمساحة الاجمالية = ٨٥,٩٦ متر مربع
٤ ـ بيت ضيفيه والواقع بقلوه حي الدار يحده من الشمال فناء بطول الضلع ١٠ متر
ويحده من الجنوب : الطريق المؤدي للقرية العليا بطول ١٠ متر .
ويحده من الشرق الطريق المؤدي للبيوت بطول ٣٠ متر .
ويحده من الغرب : بيت نجران وملك المنهي بطول ٣٠ متر . والمساحة الاجمالية = ٣٠٠ متر مربع .
٥ ـ بيت حجر قديم وبيت مسلح ضمن البيوت المتوالية في قرية الدار بقلوه يحده من الشمال . جبل بطول ٣٧ متر .
ومن الجنوب . ملك المنهي بطول ٣٠ متر
ومن الشرق . ملك المنهي بطول ١٧ متر . + كسره داخله تتجه للغرب بطول ٦ متر . + كسره خارجه تتجه للجنوب بطول ٦ متر .
ويحده من الشرق : فضاء بطول ١٥ متر . والمساحة الاجمالية = ٦٨١,٥٠ متر مربع .
٦ ـ بيت من الحجر القديم ضمن البيوت المتوالية في حي الدار بقلوه يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٢٥ متر + كسره داخله تتجه للجنوب بطول ٣م + كسره خارجه تتجه للغرب بطول ١٣ متر .
ويحده من الجنوب ملك احمد الهيمطى بطول ٣٩ متر .
ويحده من الشرق فضاء بطول ٥,٨٠ متر .
ويحده من الغرب فضاء بطول ٥ متر . + كسره داخله تتجه للجنوب بطول ٥ متر . والمساحة الاجمالية = ٣٩٠ متر مربع .
٧ ـ البيت الواقع في قزعة السوق يحده من الشمال . طريق رجلي بطول ٩ متر
ويحده من الجنوب الجبل بطول ٩ متر
يحده من الشرق طريق رجلي مؤدي لقرية الدار وسوقان محمد بطول ٢٠,٥٠ متر .
يحده من الغرب الجبل بطول ٢٠,٥٠ متر والمساحة الاجمالية = ١٨٤,٥٠ متر مربع .
٨ ـ قطعة تابعة لركيب فاضل بلاد زراعية في قرية الدار بقلوه يحده من الشمال / ركيب فاضل ملك المنهي بطول ١٧,٥٠ متر
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٢٥ متر .
ومن الشرق ركيب فاضل ملك المنهي بطول ١٨ متر
ومن الغرب جبل بطول ٢٥ متر والمساحة الكلية = ٤٥٦,٨٧ متر مربع .
٩ ـ قطعة لركيب فاضل بلاد زراعية في قرية الدار بقلوه : يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٢٥ متر
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٢٥ متر .
ومن الشرق ملك المنهي بطول ٢٣ متر .
ومن الغرب جبل بطول ١٨ متر والمساحة الاجمالية = ٥١٢,٥٠ متر مربع .
١٠ ـ قطعة تابعة لركيب فاضل بلاد زراعية في قرية الدار بقلوه . يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٢١ متر
ويحده من الجنوب . طريق مسفلت سفلته مؤقته بعرض ٦ متر . وبطول ١٨ متر .
ويحده من الشرق : ملك مستور بن علي بطول ٣٦ متر .
ويحده من الغرب طريق بعرض ٦ متر وبطول ٣٦ متر والمساحة الاجمالية = ٧٨٠ متر مربع
١١ ـ بلاد زراعية بداخلها بيت مسلح والواقع بالسوق بقلوه : يحده من الشمال مسقى ماء لبلاد راشد يحي وسعيد عثمان بطول ١٤ متر + كسره داخله تتجه للغرب بطول ١٩,٥٠ متر .
ويحده من الجنوب طريق مسفلت سفلته مؤقته بطول ٢١ متر .
ويحده من الشرق . ملك محمد عطيه ديمان وطريق رجلي نافذ بطول ٣٧ متر + كسره خارجه تتجه للجنوب بطول ٣٩ متر .
ومن الغرب / ملك احمد عطيه جار الله بطول ٩٦ متر . والمساحة الاجمالية = ٢٠٥١ متر مربع .
١٢ ـ بيوت من الحجر القديم وبيوت مسلحة ضمن البيوت المتوالية في قرية الدار بقلوه . يحده من الشمال طريق ترابي مؤدى للقرية بطول ١٥ متر .
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ١٥ متر .
ومن الشرق فضاء ثم طريق مسفلت سفلته مؤقته بعرض ٥ متر . وبطول ٦٠ متر .
ويحده من الغرب / ملك المنهي وفضاء بطول ٦٠ متر والمساحة الكلية = ٩٠٠ متر مربع
١٣ ـ ركيب الحقيبة العليا والواقع بمزارع مشرفه (بلاد زراعية) .
ويحده من الشمال ورثة مطر بن محمد بطول ٥١ متر
ومن الجنوب ملك عبدالله راشد الثقاف بطول ٤٧ متر
ويحده من الشرق / ملك ورثة محمد ابو القرون بطول ٥٢ متر
ويحده من الغرب / ملك عبدالله نبهان بطول ٤٦,٥٠ متر
والمساحة الاجمالية = ٢٤٢٥,٥٦ متر مربع .
١٤ ـ قطعة ركيب المحقب . بمزارع الحويه بلاد زراعية : يحده من الشمال / مسقى ماء للمنهي والشعب بطول ١٩,٥٠ متر
ويحده من الجنوب : طريق ترابي عرض ٤ متر وبطول ٢٠ متر
ويحده من الشرق : مسقى ماء للمنهي والشعب بطول ١٧ متر .
ويحده من الغرب / ملك احمد تران بطول ٣٤ متر .
المساحة الاجمالية = ٣٦٣,٨٠ متر مربع .
١٥ ـ بلاد الرخم الواقعة في حبس بالجاور .
يحده من الشمال / طريق بطول ٥٠ متر .
ومن الجنوب فضاء بطول ٦٧ متر
ومن الشرق مسقى الروضتين بطول ٨٨ متر .
ومن الغرب ملك المنهي بطول ٤٥ متر . + كسره داخله تتجه للجنوب بطول ٤٤ متر . + كسره داخله للجنوب بطول ٩ متر . + كسره خارجه تتجه للغرب بطول ٣٧ متر والمساحة الاجمالية = ٥٩٣٠ متر مربع .
١٦ ـ ركيب الروضة العليا بحبس بالجاور يحده من الشمال / الروضة السفلى بطول ٧٥,٥٠ متر
ومن الجنوب طريق بطول ٧٠ متر ومن الشرق ملك المنهي بطول ٤٩ متر .
ومن الغرب ملك محمد علي بطول ٤٨ متر .
المساحة الاجمالية = ٣٤٧١,٥٠ متر مربع .
١٧ ـ ركيب الروضة السفلى بحبس بالجاور يحده من الشمال وشل مذكور الاعلى بطول ٧٨ متر .
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٧٥,٥٠ متر
ومن الشرق ملك المنهي بلاد شرعان بطول ٦٠ متر .
ومن الغرب ملك محمد علي ومذكور الاسفل بطول ٦٠ متر . والمساحة الاجمالية ٤٦٠٥ متر مربع
١٨ ـ ركيب شرعان (١) الواقع في بحبس بالجاور :
يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٧٦ متر
ومن الجنوب طريق المعاجبه بطول ٧٦ متر
ومن الشرق ملك المنهي بطول ٢٧ متر
ومن الغرب ملك المنهي بطول ٢٧ متر
المساحة الاجمالية = ٢٠٥٢ متر مربع
١٩ ـ ركيب شرعان (٢) الواقع في حبس بالجاور :
يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٢٤ متر .
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ١٨ متر .
ومن الشرق / ملك المنهي بطول ٤٣ متر + كسره داخله تتجه للجنوب بطول ٣٩ متر
ويحده من الغرب ملك المنهي بطول ٧٣,٥٠ متر المساحة الاجمالية = ١٦٢٧,٥٠ متر مربع .
٢٠ ـ ركيب شرعان (٣) الواقع في حبس بالجاور :
يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٣٦ متر
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٢٦ متر .
ومن الشرق ملك المنهي بطول ٧٣,٥٠ متر .
ومن الغرب ملك المنهي بطول ٧٥ متر
المساحة الاجمالية ٢٣٠١ متر مربع
٢١ ـ ركيب شرعان (٤) الواقع في حبس بالجاور . ويحده من الشمال مخرجاتها ومسقاها بطول ٢٣ متر .
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٤٠ متر
ومن الشرق ملك المنهي بطول ٥٣ متر .+ كسره داخله تتجه للشمال بطول ٤٥ متر
ومن الغرب مسقى ثم طريق الروضة بطول ٧٢ + كسره خارجة تتجه للشمال بطول ٣٧ متر المساحة الاجمالية = ٢٢٧٤ متر مربع
٢٢ ـ ركيب شرعان (٥) الواقع في حبس بالجاور : ويحده من الشمال ملك المنهي بطول ٥٠ متر .
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٦٣ متر
ومن الشرق ملك المنهي بطول ٧٢ متر
ومن الغرب ملك المنهي بطول ٧٢ متر . + كسره داخله تتجه للشمال بطول ٢٧ متر
المساحة الاجمالية = ٤٥٧٠ متر مربع .
٢٣ ـ ركيب شرعان (٦) الواقع في حبس . بالجاور
ويحده من الشمال ملك المنهي بطول ٥٠ متر .
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٤٧ متر
ومن الشرق ملك المنهي بطول ٣٧ متر + كسره داخله تتجه للجنوب بطول ٤٤ متر
ومن الغرب يحده ملك المنهي بطول ٤٤ متر
المساحة الاجمالية = ٣٣٠٠ متر مربع ـ
٢٤ ـ ارض مدرسة الواقعة في الحبس شرقي قرية الدار (مقر البنك الاهلي) المستاجر يحده من الشمال المسجد الجامع بطول ٣٠ متر
ومن الجنوب طريق مسفلت سفلته مؤقته بعرض ٦ متر . وبطول ٤٠ متر ومن الشرق يحدها الشارع العام بطول ٦١ متر ومن الغرب طريق مسفلت سفلته مؤقتة بعرض ٦ متر وبطول ٤٠ متر
المساحة الاجمالية ١٦٧٧,٣٧ متر مربع
٢٥ ـ العقار الثاني مباني سكنيه وحدود واطوالها كالتالي
يحده من الشمال فضاء وشارع عرض ٦ متر .
وبطول ٣,٥٠ متر
ومن الجنوب شارع عرض ٦ متر وبطول ١٢,٥٠ متر
ومن الشرق يحده الشارع العام بطول ٢٩ متر
ومن الغرب ممر مشاه بطول ٣٠,٥٠ متر والمساحة الكلية = ٢٣٤,٢١ متر مربع
٢٦ ـ ركيب فاضل الواقع في سوق قلوه . وحدوده واطواله كالتالي .
يحده من الشمال ملك المنهي بطول ١٠ متر ومن الجنوب شارع عرض ٦ متر وشارع عرض ٥ متر وبطول ٢٨,٦٠ متر + كسرة داخله بطول ٢٠ متر + كسره تتجه للغرب بطول ١٢,٥٠ متر ويحده من الشرق : الشارع العام بعرض ٤٠ متر وبطول ١٢٠ متر ومن الغرب يحده جبل وملك المنهي بطول ٥٦ متر + كسره داخله ٢٠ متر والمساحة الكلية = ٢٤٧٥,٨٣ متر مربع
٢٧ ـ الجزء المتبقى ركيب فاضل من الجهة الشمالية الشرقية للشارع العام .
يحده من الشمال شارع عرض ٩ متر وبطول ١٠ متر .
ومن الشرق شارع عرض ١٠ متر وبطول ١٨ متر ومن الغرب يحده الشارع العام بطول ٢٦ متر المساحة الاجمالية = ٦٤,٢٧ متر مربع .
٢٨ ـ قطعة ارض جنوب ركيب فاضل .
يحده من الشمال طريق ترابي بطول ٥ متر ومن الجنوب ملك فاطمه الريد بطول ١٠ متر ومن الشرق يحده طريق مسفلت بعرض ٦ متر وبطول ١٥ متراً .
ومن الغرب طريق ترابي بعرض ٤ متر وبطول الضلع ١٢,٥٠ متر المساحة الاجمالية = ١٠٣,١٢ متر مربع
٢٩ ـ قطعة ارض جنوب ركيب فاضل :
يحده من الشمال ملك فاطمه الريد بطول ١٥ متر
ومن الجنوب طريق مسفلت سفلته مؤقته بعرض ٦ متر وبطول ١٧ متر
ومن الشرق يحده طريق مسفلت بعرض ٦ م وبطول ١٣ متر
ومن الغرب يحده طريق ترابي عرض ٤ متر وبطول ١١ متر المساحة الاجمالية = ١٩٢ متر مربع .
٣٠ ـ عقار عبارة عن حوش من الحجر القديم والطوب : الواقع في حبس بالجاور
يحده من الشمال ملك المنهي الزراعي وطريق مسفلت سفلته مؤقته بعرض ١٠ متر وبطول ٧٩ متر + كسره داخله تتجه للجنوب بطول ٢٩ متر + كسره داخله تتجه للجنوب بطول ٧٣ متر . + كسره خارجه تتجه للغرب بطول ٩٣ م + كسره خارجه تتجه للغرب بطول ١١١,٥٠ متر . ويحده من الجنوب طريق مسفلت سفلته مؤقته بعرض ١٠ متر وبطول ١٤٧,٥٠ متر
ومن الشرق ورثة احمد موسى وسالم ابن موسى السوطاني وعبدالله بن محمد برهي وملك يحي سعيد عبدالله بطول ٩٣ متر + كسره خارجة تتجه للشمال الشرقي بطول ٤٨ متر + كسره داخله تتجه للشمال بطول ٥٠ م + كسره خارجه تتجه للشرق بطول ٣٦ متر + كسره داخله تتجه للشمال بطول ١٩,٥٠ متر + كسره خارجه تتجه للشمال بطول ٤٧ متر
ويحده من الغرب فضاء ومنه طريق ترابي بعرض ٤ م وبطول ٦٥,٥٠ متر ـ كسره خارجه تتجه للغرب بطول ٥٦ متر + كسره داخله تتجه للشمال بطول ٢٣ متر والمساحة الاجمالية ٣٣٥٥٨,٨٢ متر مربع
٣١ ـ ارض لا يوجد عليها مباني والواقعة في حبس بالجاور وحدودها كالتالي :
من الشمال طريق مسفلت سفلته مؤقته بعرض ١٠ م وبطول ٦٢ م .
ومن الجنوب فضاء ومنه طريق ترابي عرض ٤ م وبطول ٣٩ متر
ومن الشرق فضاء ومنه طريق ترابي عرض ٤ متر وبطول ٢٥,٥٠ متر
ومن الغرب يحده طريق ترابي بعرض ٦ متر وبطول ٥٠ متر والمساحة الاجمالية . = ١٧٠٧,١٢ متر مربع
علما بان الارض التي سبق وان نزعت لصالح الدولة لم تدخل ضمن هذه الحدود .
وحيث ان الامر ذلك فان المحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له اية معارضة عليه التقدم بها الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها ستون يوماً من تاريخ نشره الاعلان .

■ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في سراة عبيدة المواطنة نوره محمد سعيد البسامي مفيدة ان حفيظة نفوسها رقم ١١٨٠ تاريخ ١٤١٠/٣/٢هـ ومصدرها سراة عبيدة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سراة عبيدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن طلال علي احمد ياسين مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٧٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالله علي بن سالم ال صعب الشهرى مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٠١٤٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٦هـ سجل الخبر قد فقدت منه بالعقبة في ١٤١٠/١٠/٢هـ ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن مصطفى كوريا عن فقد لوحة سيارة بيجو م٨١ رقم ١٠٥١٠٥٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

■ يعلن صالح عبدالله مرعى القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣١٠٨٣٧٧٥ تاريخ ١٤٠٧/١٢/١٤هـ صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..

■ يعلن علي اسماعيل عبدالله محمد عن فقد جواز سفر رقم ب٤٠٢٣١٩ تاريخ ١٩٨٤/١/١٦م صادرة من صنعاء ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة ت٥٧٤٩٢٩٦ .

■ يعلن احمد عبدالرحمن اسماعيل البلوشي عن فقد تذكرة مرور سعودية رقم ١٠٣ تاريخ ١٤١٠/٩/٦هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ يعلن اتلين محمد علي كوجاباى تركي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٣٥٦٠٠٤٢٤ تاريخ ١٤٠٩/١١/٢١هـ صادرة من الباحة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة مشكوراً

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي عبده مرشد عبدالهادى مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٧٤٤٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالرحمن ابراهيم الاحمدي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣١٦٠٧٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن جلال محمد صالح سوداني الجنسية عن فقد دفتر القامة رقم ٢٠١٤٣٥٧٥٤٢ تاريخ ١٤١٠/٤/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ يعلن غالب منصور احمد قائد عن فقد جواز سفر رقم ب٤٢٧٨٣٤ تاريخ ١٩٨٥/٣/٢م صادرة من صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة

■ يعلن عبدالرحمن عبدالله بلكستاني الجنسية عن فقد دفتر القامة رقم ٢٠١٠١٧٣٢٣٢ تاريخ ١٤٠٩/١٠/١٢هـ صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

■ يعلن محمد علي حسن مهدى عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٨٤٧٢ تاريخ ١٩٩٠/١/٢٩ صادر من جدة . جواز قديم برقم ب٦٥٤٨٥ صادر من جدة في ١٩٨٤/١/٣٠م .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

■ يعلن نور الدين صالح يحى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٧٤ تاريخ ١٤١٠/٦/١١ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مكتب العمل بمكة المكرمة

■ تعلن طالعة مصلح حمود القريقري فقد شهادة الثانوية العامة لعام ١٤٠٩ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المد سعيد احمد محمد الشريف القحطاني طالبا حذف القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٥٠٤ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٢٨هـ سجل الد ليصبح الاسم بعد الحذف سعيد احمد محمد الشريف
فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المدعو كاظم بن احمد حسن الحامل حفيظة نفوس رقم ٦٧٠٣١ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٦هـ سجل المدينة المنورة طالبا تصحيح واضافة جده من حسن حسين واضافة الاسم المميز الهلجوج بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة بن احمد بن حسن الهلجوج النخلي
فمن له معارضة على ذلك فله بمعارضته خلال شهر من تاريخه ..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو محمد بن محمد بن علي ابوديه حفيظة النفوس رقم ١٥٩١٩٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/٥هـ سجل مكة المكرمة . تصحيح تعديل لقبه من ابوديه الى القرشي .. بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة محمد بن محمد بن علي القرشي ..
فمن له معارضة على ذلك فله بمعارضته خلال شهر من تاريخه

هكذا اصله

انظمة مرنة لتنمية التجارة في المملكة :

الخريجي : تطبيق الانظمة التجارية لابد أن يبتعد عن الروتين

بادحدح : التطور التجاري مرهون باستمرار الحرية التجارية

جدة / و اس ـ ساهمت الانظمة التجارية المعمول بها في المملكة في تحقيق الكثير من المرونة وازالة بعض المعوقات التي كانت تعترض التجارة في العقود المنصرمة خاصة في السنوات العشر الاولى من تكوين الهيكل الاساسي للتجارة الحرة بالمملكة ومع استمرار تطور نظريات التجارة وظهور مصطلحات ومبتكرات جديدة كان لابد من نظرة تجاه هذه الانظمة لتغيير بعض منها وتعديل البعض الاخر خاصة وان الدولة وضعت تلك الانظمة بعض مشاورات واجتماعات ومداولات للاراء بين رجال الاعمال في المملكة .

ويقول السيد محمد الخريجي وهو رجل اعمال ويدير مؤسسة تجارية ان اسلوب تطبيق الانظمة التجارية لابد وان يأخذ في اعتباره البعد عن الروتين الذي يقطع على التاجر الكثير من الخطوط الموصلة الى الطموح مشيرا الى ان عملية تعهد الانظمة لابد وان تتم وفق اسلوب معين .

واوضح الخريجي ان التجارة السعودية في الخمسينات ليست هي نفسها تلك التجارة التي تطالعنا الان في عقد التسعينات واكد على ضرورة التشاور من اجل ايجاد انظمة اكثر ملائمة لتمكن التاجر السعودي من الوصول الى هدفه بسهولة ويسر كما تساعد الانظمة المرنة الى دخول الرساميل الاجنبية الى المملكة مما ينعكس اثره الحميد على التجارة المحلية والتعامل التجاري بين المملكة والدول الاخرى .

وحول هذا الموضوع يقول السيد عمر احمد السبيع بادحدح عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة منذ اكثر من ثلاثين عاما مرت السوق السعودية بمراحل عديدة اختلفت عن بعضها وحملت كل مرحلة صفة تتميز بها عن سابقتها مشيرا الى ان التجارة مليئة بالمفاجآت التي لابد من اخذها في الاعتبار اثناء وضع الانظمة التجارية ويرى السيد عمر بادحدح ان الانظمة التجارية لابد من ملاحظتها بين حين وآخر لتتلائم مع سائر المراحل خاصة وان الدول ذات الرساميل الكبرى تبحث دائما عن اساليب اكثر مرونة من تنمية التجارة واكد ان التغيير امر محمود ومقبول في سائر الانظمة التجارية لاستيفاء قدرتها على الاستمرار والعطاء

واشاد السيد بادحدح بحرية التجارة في المملكة مؤكدا بان التطور التجاري مرهون باستمرار حرية التجارة ومعرفة انظمتها .

تحديد موعد مقابلات المتقدمين لبرنامج دبلوم التربية بأم القرى

مكة المكرمة ـ واس

حدد مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى موعد المقابلات الشخصية للمتقدمين لبرنامج الدبلوم في التربية للعام الجامعي الدراسي ١٤١١هـ

وقد حدد المركز المقابلات الشخصية للمتقدمين من مدينة الطائف وضواحيها يوم الاحد الثامن عشر من هذا الشهر وللمتقدمين من مدينة جدة وما يتبعها يوم الاثنين التاسع عشر ويوم الثلاثاء العشرين منه للمتقدمين من مدينة مكة المكرمة وماحولها .

واوضح المشرف على المركز الدكتور علي الغامدي ان المقابلات ستكون في الساعة الخامسة عصرا من كل يوم وفق الجدول المحدد وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمبنى كلية التربية بجامعة ام القرى .

الدوره الثانيه لمدربي الاسعافات الاولية بالدمام

الدمام ـ علي عبدالستار

تقوم ادارة الخدمات الطبية بالتعاون مع فريق من مستشاري الجيش البريطاني بتنفيذ الدورة الثانيه لاعداد مدربي الاسعافات الاولية والانعاش القلبي الرئوي ولتطوير ورفع كفاءة افراد الخدمات الطبية .

وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكي وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وسيشارك في هذه الدورة طلبة من مستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز الجويه .

الجدير بالذكر ان هذه الدورة سوف تبدأ بمشيئة الله تعالى يوم الاحد القادم

خلال العام القادم

أربعون حلقة علمية لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالشرقية

الرياض ـ وسيلة محمود الحلبي

افتتحت جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية عدة مراكز صيفية في العام الماضي تعني بالشباب بنين وبنات وتوفر جميع ما يحتاجونه مما يوافق ميولهم ورغباتهم حيث انشات الجماعة احد عشر مركزاً للرجال وسبعة مراكز للنساء في مدن الدمام والخبر والظهران والثقبة وابقيق والهفوف والمبرز ودارين ورأس تنورة والجبيل .

وقد بلغ عدد اعضائها ستة الاف وتسعمائة واربعين عضوا .

الجدير بالذكر ان هذه المراكز تقام بالتعاون مع ادارتي تعليم البنين والبنات بالمنطقة وتعد الجماعة لاقامة العديد من المشاريع المستقبلية ومنها المقر الرئيسي للجماعة والذي سوف يقام على الارض التي تبرع بها فاعل خير وذلك ليتوافق مع طموحاتها ومشاريعها المستقبلية خدمة لكتاب الله وحفظه كذلك ستقوم بافتتاح اربعين حلقة خلال العام القادم ١٤١١هـ .

وستكون موزعة على قرى وهجر المنطقة الشرقية .. هذا وقد استلمت الجماعة ارضا في مدينة الخبر من فاعل خير لاقامة مدرسة عليها لتعليم البنات .

كما أن الجماعة قد اشتركت في جميع المسابقات المحلية والدولية على مستوى المنطقة الشرقية وعلى مستوى العالم الإسلامي كذلك قامت بعدة دورات تدريبية وتأهيلية لمنسوبي الجماعة من المدرسين وغيرهم لرفع مستواهم واكسابهم خبرة في مجال اعمالهم .

مشروعات زراعية جديدة

الرياض ـ واس

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه ترخيصا باقامة ستة مشروعات زراعية لانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة .. وتقام تلك المشروعات في منطقة الوشم بتكلفة اجمالية قدرها اثنان وعشرون مليونا ومائة وثمانون الفا وستون ريالا .

وتقدر طاقتها الانتاجية السنوية بالف وثلاثة وثمانين طن شعير وتسعة الاف وثمانين طن اعلاف والف وسبعين طن فاكهة واربعمائة واحد عشر طن تمور .

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشروعات سعيا لتحقيق الشمولية في المحاصيل الزراعية .

امطار غزيره على حريملاء

حريملاء ـ واس

هطلت عصر يوم امس الثلاثاء امطار غزيرة على مدينة حريملاء سالت على اثرها بعض الاودية والشعاب .

جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بنفعها ارجاء البلاد .

جهود مكثفة للمراكز الصحية في الدمام خلال اجازة العيد

الدمام ـ الندوة

تم خلال اجازة عيد الفطر السعيد تكليف ثمانية مراكز للرعاية الصحية الاولية بمنطقة الدمام لتقديم الخدمات العلاجية لاهالي مدينة الدمام كما تم تكليف طبيب وطبيبة وعدد من الممرضات ومساعد صيدلي للعمل في كل مركز والمراكز هي :

مركز صحي جنوب الدمام ، مركز صحي شمال الدمام ، مركز صحي غرب الدمام ، مركز صحي الجلوية ، مركز صحي مخطط ٨ ، مركز صحي مخطط ٧٦ ، مركز صحي ٣٧ ، مركز صحي مخطط ٩١ .

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير وقال بان الدوام بهذه المراكز كان من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثالثة ظهرا وذلك من الرابع والعشرين من شهر رمضان وحتى الثلاثين منه ، وبالنسبة للايام الخميس من العيد فقد كان الدوام من الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا .

واضاف الدكتور الصقير بانه بالنسبة لجميع مستشفيات المنطقة فقد كان التشغيل فيها حسب النسب المئوية التالية (٤٠٪ من الفنيين و١٠٪ من الاداريين و٣٠٪ من المستخدمين (العمال والسائقين) .

وبالنسبة لمراكز الرعاية الصحية الاولية والتي كانت تعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة بالمنطقة الشرقية فهي جنوب الدمام ، بقيق ، رحيمة ، الخفجي ، النعيرية ، الصرار ، قرية العليا ، الرفيعة) وكان التشغيل فيها بنسبة ٤٠٪ للفنيين و١٠٪ للاداريين والمستخدمين اضافة الى سائق واحد فقط لكل مركز) .

هذا وقد قام مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير بمرافقة مساعد المدير العام للرعاية الصحية الاولية الدكتور توفيق العوهلي ومدير العلاقات العامة بصحة الشرقية الاستاذ حسين القحطاني قاموا بجولات تفقدية خلال عطلة عيد الفطر المبارك للاطمئنان على سير العمل بمستشفيات المنطقة العاملة ومراكز الرعاية الصحية الاولية .

سامي الصقير

دراسة تحليل الاجهادات والاستقرار في المنشآت الهندسية باستخدام الحاسب

الرياض/واس/صدر عن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية دراسة بعنوان «تحليل الاجهادات والاستقرار في المنشات الهندسية باستخدام الحاسب» .

وقام بالدراسة كل من الدكتور عبدالله شعبان وبقي والدكتور محمد صلاح الدين النشائي والدكتور صالح عبدالرحمن العذل والدكتور شوان وى دو والدكتور خالد عبدالفتاح عيد .

وتناولت الدراسة التطور الذى طرأ في مجال مواد الانشاءات مما ادى الى زيادة كفاءة التصميم ولكن عدم توافر النظريات الملائمة في البداية بمجال التحليل جعل تحليل الاستقرار يشتمل فقط على النظريات الخطية التى امكن من خلالها تحديد الاحمال الحرجة التى يمكن ان تؤدى الى انبعاج المنشآت نتيجة لعدم الاستقرار الانشائي .

واشارت الدراسة الى ان التطور الكبير في مجال الحاسبات الآلية ادى الى ازدياد انتشار استخدام الطرق الحدودية

الالبان السعودية تغزو الاسواق الخليجية والمنافسة المحلية تدعو المنتجين لتقديم الافضل

جدة / و اس ـ تعتبر مشكلة التخطيط والتسويق من المشاكل الكبيرة التي تواجهها المشروعات الصناعية بالمملكة والتي يتم تنفيذها على مستوى الافراد والمؤسسات في القطاع الخاص

ويقول الدكتور هشام جمجوم عضو بمجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بجدة وعضو مجلس الغرف السعودية ان المنافسة القائمة في سوق تجارة الالبان بالمملكة تدعو المنتجين الى ضرورة وضع خطوات تؤكد السعي الجاد لتقديم الافضل مشيرا الى ان الصناعة الوطنية استطاعت كبح جماح الالبان الاجنبية المستوردة عندما قدمت للسوق برهانا قاطعا على استمرارها في تامين متطلباته .

واشار الدكتور هشام جمجوم الى ان هناك شركات صغيرة لتصنيع الالبان واجهت خسارة كبيرة عندما وضعت اسعارا متدنية دون وضع اعتبارات لاسعار الانتاج مما اوقعها في الكثير من الاخطاء التي قادتها في النهاية الى الخسارة كما أن الكثير من مصانع الالبان في المملكة لازالت توسع مكانها في السوق بزيادة حصتها الانتاجية مما سيؤدي الى ظهور اثار سلبية على صناعة الالبان في المملكة .. واضاف بان الربحية هي اساس التنمية وهذا ما اهملته العديد من مصانع الالبان الصغيرة مما حداها الى طرح معداتها للبيع لعجزها عن تقديم منتجها الرخيص الثمن والذي تفوق تكلفة انتاجه سعر بيعه في السوق مشيرا الى ان السبب في وقوع المصانع الصغيرة في هذه المعضلة عدم وجود دراسات محاسبية دقيقة لرصد اسعار الانتاج وتامين المكاسب عدديا ورقميا مما نجم عنه انهيار الهيكل العام لتلك المصانع

واشار الدكتور هشام جمجوم الى ان الالبان السعودية الان وصلت الى دول مجلس التعاون بعد أن تمت تغطية السوق المحلية مؤكدا ان هناك تنافسا شديدا بين شركات تصنيع الالبان بالمملكة مما يخدم مصلحة المستهلك .

وحول مساهمة صندوق التنمية الصناعية في رفع مستوى الصناعة بالمملكة قال الدكتور هشام جمجوم ان الكثير من الصناعات بالمملكة استفادت من الصندوق مما اعطى مجالا لظهور الكثير من المصانع مشيرا بان شركات جمجوم استفادت من الصندوق في بداية مشروع صناعة الالبان عندما اقرضها الصندوق ١٤ مليون ريال .

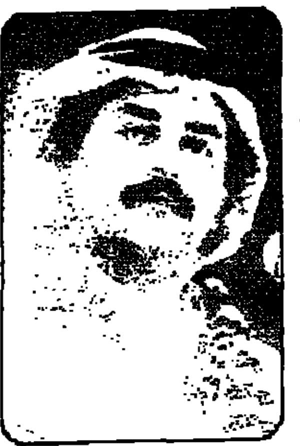
وحول التجارة السعودية وواقعيتها الاقتصادية اشار الدكتور هشام جمجوم الى ان المملكة تتمتع باقتصاد حر يجعل المستهلك والتاجر والمنتج في حركة دائمة للبحث عن الافضل وفق حدود وانظمة وتشريعات تمكن من الاستيراد والانتاج مؤكدا ان المواد الغذائية بالذات تلزم التاجر بضرورة وضع حسابات دقيقة عندما يقدم على اقامة مشروع صناعي .

اعلانات فردية

قطر تغني للامارات

علي عبد الستار وفيصل التميمي وعبد الرحمن الملمي، انتهوا من اعداد ثلاث اغنيات مشاركة من فناني قطر في فرحة وصول منتخب خليجي لكاس العالم هو منتخب الامارات.

الاغنيات تعبر عن التمنيات بحظ موفور في المونديال وتتغزل بالمواهب الفنية العالية للاعبي الامارات.



● علي عبد الستار

ذكرى نهر.. يفوز بجائزة المرأة

فاز فيلم فرنسي مجري بعنوان (ذكرى نهر) للمخرجه جوديت ايليك بجائزة لجنة التحكيم في المهرجان الدولي الثاني عشر للافلام النسائية الذي جرى بين ٢٣ مارس والاول من ابريل في كريتان قرب باريس.

وقدمت جائزة افضل اداء الى الممثلة الكندية جوزيت سايمون لدورها في فيلم (حليب وعسل) لريبيكا ياتس وغلين سالزمان ـ كندا.

اما جائزة لجنة التحكيم الخاصة ففاز بها فيلم «حالة وهن» للسوفيتية كيرا موراتوفا التي خضعت كل افلامها للرقابة في الاتحاد السوفيتي قبل البيريسترويكا. وصدر تنويه خاص بفيلم «قصة امراة» لبينغ هسياو ليان ـ الصين.

ومن جهة اخرى منحت جائزة لجنة التحكيم لاتحاد الصحافيات التي تكافىء افضل فيلم وثائقي طويل الى فيلم (المهد) للسوفيتية رايسا يرنازاروفا.

واخيرا حصل فيلم البرتقال او ليست الفاكهة الوحيدة لبيبان كيفرون ـ بريطانيا على جائزة الجمهور لافضل فيلم طويل من النوع الخيالي.

معرض لفن المرأة العراقية

بغداد ـ الندوة ـ سامي عاشور

اقامت الفنانات مديحة عمر، نزيهة سليم، عبلة العزاوي، بهيجة الحكيم، حياة جميل حافظ، سميرة عبد الوهاب، منى شمس الدين، بتول الفكيكي، راجحة القدسي ومنى ناجي.. بمناسبة يوم المرأة العراقية واحتفالات الاتحاد العام لنساء العراق بهذه المناسبة (معرض فن المرأة العراقية).. في قاعة النصر مؤخراً ويستمر لمدة شهر ثم ينقل للعرض في دول مجلس التعاون العربي.

المفتاحة تقدم دعوة مفتوحة للفنانين السعوديين والعرب

غرفة أبها الصناعية تتبرع بتكلفة اقامة الفنانين

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر:

ضمن الاهتمام الدائم من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي ورئيس مجلس ادارة قرية المفتاحة التشكيلية بابها باثراء فترة الصيف بكافة الثقافات المختلفة وجه سموه في اجتماع لمجلس القرية باستضافة الفنانين السعوديين البارزين في قرية المفتاحة للفنون التشكيلية خلال فترة الصيف..

وتبرعت الغرفة التجارية الصناعية بابها بتكلفة الاقامة للفنانين خلال الثلاثة اشهر الصيف محرم وصفر وربيع الاول وكلفت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها بالاتصال والتنسيق مع الفنانين لحجز المراسم حيث يحق للفنان حجز المدة التي يرغبها بحيث يقيم بالقرية وينتج أعمالا فنية داخلها للمساهمة في معرض للقرية.

وقد قام رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية ابها الاستاذ حسن عسيري بالاتصال بكافة الفنانين البارزين على الساحة الفنية السعودية وتم حجز المراسم الاحدى عشرة في فترات مختلفة.

جدير بالاشارة الى ان فنانين من البحرين والكويت الشقيقتين تم حجز مدة اقامة بالقرية لهما وترحب القرية بكافة الاشقاء من دول المجلس او الدول العربية الشقيقة لزيارتها والاقامة بها خلال نفس الفترة.



● محمد المغيض

شريط جديد للمغيض

المطرب والملحن محمد المغيض انتهى مؤخرا من تسجيل شريط جديد يضم خمس اغنيات من كلمات تامر الميمان وصالح الشاوي وابو فيصل.

المغيض بدا حياته عازفا للكمان في فرقة فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ثم لحن لعدد من كبار المطربين السعوديين مثل طلال مداح ومحمد عمر والخليجيين مثل ابراهيم حبيب.

الرعب في الصراع العربي الاسرائيلي

قصة الاديب محمد المنسي قنديل «الرعب» سوف تتحول الى شريط سينمائي يخرجه الفنان محمد راضي عن سيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان.

الفيلم يحكي عن الصراع بين العرب واسرائيل من خلال اسرة مصرية فقدت ابنها الذي سقط شهيدا في الحرب. فترحل الى بلد اجنبية بينما تحاول «الموساد» تجنيد احد افرادها.

الفيلم يقوم ببطولته فريد شوقي ونور الشريف وامينة رزق وسند ارش. وهو ضمن الافلام الوطنية التي تخصص فيها محمد راضي في افلام «ابناء الصمت» و«العمر لحظة» عن حرب اكتوبر ـ رمضان وموعد مع الرئيس.

من جامعة الملك سعود للقناة الاولى

حملة تلفزيونية مكثفة للتوعية ضد المخدرات

بدات المجتمعات في الاونة الاخيرة تعي الاضرار البالغة للمخدرات، والتي تعود بافدح الخسائر ليس على الفرد فقط وانما على الاسرة والمجتمع باكمله.

وفي المملكة العربية السعودية تقوم اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والادارة العامة لمكافحة المخدرات بدور المحرك الرئيسي لحملات التوعية على جميع المستويات.. والوسيلة الاعلامية بلا شك لها اكبر الادوار في نشر الوعي الصحي والنفسي بين افراد المجتمع..



■ أحمد الشعلان

وايمانا من اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات باهمية هذه الوسيلة فيما من شانه وقاية ابناء الوطن من سموم المخدرات فقد اعدت اللجنة برامج مكثفة بالتعاون مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات تهدف الى توعية افراد المجتمع باضرار المخدرات وتعريفهم بالاثار السلبية الناتجة عنها وتحذيرهم من مغبة التورط فيها.

ومن ثمرات تعاون اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات مع (مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني) جامعة الملك سعود.. تم اعداد حملة تلفزيونية للتوعية باضرار المخدرات موجهة لعموم المشاهدين لبيان اضرار المخدرات صحيا وعقليا.. اجتماعيا ونفسيا، حتى لا يتورطوا باي شكل من اشكال التعاطي.. كما ان بعض الفقرات موجهة لارباب وربات البيوت لجذب اهتمامهم على ابنائهم ممن هم في سن المراهقة.

هذه الحملة عبارة عن فقرات تلفزيونية قصيرة تطرح قضية المخدرات من خلال افكار متعددة تتضمن رسائل مؤثرة غير مطبوعة باي صفة من صفات النصح او الارشاد.

وتعرض فقرة (مجتمع بلا مخدرات) صورا تعبر عن حياة المجتمع السعودي بلا مخدرات تنعكس فيها صورة المجتمع المنتج، الافراد الذين يعملون بفاعلية يحاط ذلك كله بروح التعاون والبهجة.

هذه الفقرات التلفزيونية فكرة واخراج احمد الشعلان المخرج التلفزيوني بجامعة الملك سعود وسيقوم التلفزيون السعودي (القناة الاولى) بعرض هذه الفقرات ضمن هيكل برامجه اليومية قريبا.

مفاجآت العسيري الفنية الصيفية

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر:

الفنان التشكيلي حسن محمد عسيري رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بابها والذي بدا مشواره الفني بحصوله على دبلوم الكلية المتوسطة بابها ودبلوم معهد التربية الفنية ذكر في حوار سريع معه بانه يعمل حاليا مدرسا للتربية الفنية بمدارس مدينة سلطان بمنطقة ابها التعليمية..

وحول مشاركاته الفنية اوضح بانه شارك في العديد من المعارض داخل المملكة وخارجها بعدد كبير من لوحاته التشكيلية.

ففي المعارض داخل المملكة كانت له مشاركة في معارض معهد التربية الفنية للاعوام ٩٨هـ ـ ٩٩هـ ـ ١٤٠٠هـ وكذلك في عدد من معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجميع المعارض الخاصة بجمعية الثقافة والفنون في عدد من مدن المملكة.

كما شارك في جميع معارض مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية بالرياض

اما في مشاركاته الخارجية فذكر الفنان حسن عسيري بانه له عدة مشاركات دولية بعدد من اللوحات وقال بانه شارك في المعرض المتحرك السعودي البحريني بمناسبة افتتاح الجسر السعودي البحريني. كما شارك في المعرض التشكيلي الذي اقيم بالعاصمة السودانية الخرطوم.

وكذلك في معرض المملكة في الولايات المتحدة الامريكية وخلال مشاركاته هذه حصل على العديد من شهادات التقدير والميداليات والجوائز المالية كما حصل على الجائزة الثالثة في مسابقة ابها الثقافية تطغى على اسلوبه في الفن التشكيلي الانطباعية والتاثيرية.

واكد بانه يعمل حاليا لعمل لوحات جديدة ستكون مفاجاة للمشاركة بها في عدد من المعارض.

ويستعد حاليا للمشاركة في المعارض التي تقام خلال نشاطات الصيف بعسير.

● الفنان حسن محمد عسيري

يكتسح الإيرادات الوطواط

نشرت مجلة «امريكان فيلم» لشهر مارس الماضي لائحة نهائية للافلام التي جمعت اعلى الايرادات في العام ١٩٨٩ وكذلك قيمة هذه الايرادات التي تراوح بين اكثر من ٢٥١ مليون دولار للفيلم الاول على اللائحة «الرجل الوطواط» واقل من ٥٥ مليون للذي يحتل المرتبة الـ ٢٠ وهو فيلم (الاعماق).

الا ان الارقام المرتفعة لا تحدد في نظر البعض من هو المنتصر الحقيقي في السباق الهوليوودي. وهكذا فان المجلة ذاتها اقترحت اعادة النظر في توزيع النجاح والفشل على الافلام استنادا الى حساب اكثر عقلانية ياخذ في الاعتبار مردود الفيلم بالنسبة الى كلفته.

وهكذا فان فيلم (اكاذيب واشرطة فيديو) الاول الذي يصوره ستيفن سودربرغ والذي فاز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان الاخير يعتبر المنتصر الحقيقي فقد جمع ٣٠ مليون دولار اي اكثر من ٢٠ مرة من كلفة تصويره التي لم تتجاوز مليون و ٢٠٠ الف دولار.

بينما تجاوزت كلفة (الرجل الوطواط) الـ ٥٠ مليون دولار في حين بلغت كلفة (انديانا جونس) الذي يحتل المرتبة الثانية في لائحة الايرادات نحو ٤٠ مليونا ويلي (انديانا جونس) في اللائحة ذاتها فيلم (سلاح قاتل) وربح ١٤١ مليون و (رجل المطر) الذي ربح ١٣٧ مليون تضاف اليها ٢٥ مليونا جمعها في الايام الاخيرة من العام ١٩٨٨ حين بدأ عرضه.

اما على اللائحة الموازية فان فيلم (انظر من يتحدث) حول يوميات مولود جديد يروي تفاصيل حياته يحتل المرتبة الثانية اذ انه جمع حتى الان مائة مليون دولار لكلفة لم تتجاوز عشرة ملايين دولار

وهكذا كان الامر بالنسبة الى فيلمين اخرين لا يصح ان تطلق عليهما صفة الانتاج الامريكي التجاري وهي (حين التقى هاري بسالي) (جمعية الشعراء الموتى) ولم تتعد كلفة الفيلمين المذكورين ٢٠ مليون دولار علما بان ايرادات كل منهما قاربت المائة مليون دولار.

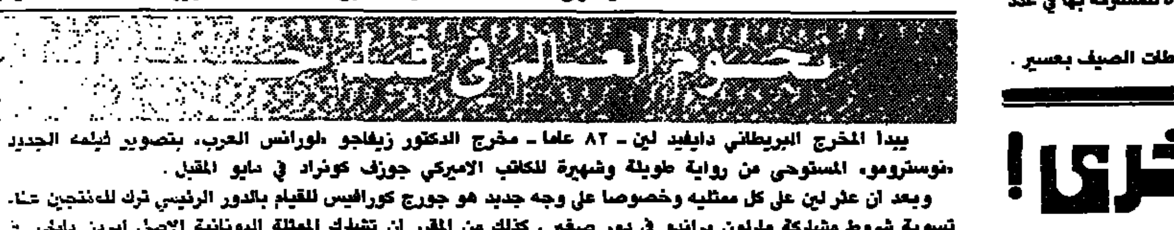


● يوسف ويحيى في لقطة من الاعماق

جريمة في الأعماق

انتهى تصوير فيلم «جريمة في الاعماق» للمخرج حسام الدين مصطفى ويقوم ببطولته يحيى الفخراني مع يوسف شعبان.

كان تصوير المشاهد الداخلية قد تعرض للتعطل بسبب تعطل الكابل الكهربائي الخاص بتصوير اللقطات «السلوموشن» او الحركة البطيئة لكن مدير التصوير تعاون معنا استطاع التغلب على المشكلة بتركيب سلك من نوع عادي لينقذ تصوير الفيلم







يبدا المخرج البريطاني دايفيد لين ـ ٨٢ عاما ـ مخرج الدكتور زيفاجو «لورانس العرب» بتصوير فيلمه الجديد «نوسترومو» المستوحى من رواية طويلة وشهيرة للكاتب الاميركي جوزف كونراد في مايو المقبل.

وبعد ان عثر لين على كل ممثليه وخصوصا على وجه جديد هو جورج كورافيس للقيام بالدور الرئيسي ترك للمنتجين عناء تسوية شروط مشاركة مارلون براندو في دور صغير. كذلك من المقرر ان تشارك الممثلة اليونانية الاصل ايرين باباس في البطولة..

وتدور أحداث الفيلم في مدينة اميركية لاتينية وهمية غنية بمناجم الفضة وتشهد ثورات وصراعات واعمال عنف وفساد.. وكالعادة كلف لين كاتبه المفضل روبرت بولت وضع اللمسات الاخيرة على سيناريو وضعه كريستوفر همبتون الحائز على أوسكار السيناريو عن فيلم «العلاقات الخطرة» المخرج ستيفن فريرز انطلاقا من رواية كونراد.. وكان هذا الاخير بدا ينشرها في العام ١٩٠٣ على شكل قصة متسلسلة في احدى المجلات.

ويجمع بولت وهمبتون على ان في هذا الفيلم اتجاها ملحميا يتلاءم مع اسلوب لين الذي نجح دائما في احاطة اصغر المشاعر الانسانية بمساحات هائلة وفي وضع ابطاله في مواجهة عوامل تاريخية وطبيعية وحضارية اكبر منهم

وهذا واضح في كل من الدكتور ديفاجو الذي يروي قصة حب كبير خلال الثورة البولشفية والجسر فوق نهر كواي ـ حول صراع ضابط من اجل كرامة جنوده في معسكر اعتقال خلال حرب الهند الصينية وأخيرا لورانس العرب حول التحدي بين الانسان والصحراء..

ولان لين تجاوز الثمانين من العمر فرضت شركات الانتاج والتامين اختيار مخرج بديل له تعهد اليه مهمة التصوير في حال اصابة المخرج الاصلي بالمرض او وفاته. وهذه عادة جارية في هوليوود حيث ترفض شركات التامين تغطية فيلم والعاملين فيه سوى بعد الحصول على اكبر قدر من الضمانات.

واختار لين للقيام مخرجا بديلا هو ارثر بن الذي لم يصور منذ سنوات عدة ومن معروف في شكل خاص لاخراجه فيلم «بوني اند كلايد» في العام ١٩٦٧

ومن المقرر ان يصور نوسترومو في كل من اسبانيا ولندن والمكسيك.

اقتلني.. مرة أخرى!

كونياك: فاز الفيلم الامريكي (اقتلني مرة اخرى) للمخرج جون دال بالجائزة الكبرى في مهرجان (كونياك) الدولي التاسع للفيلم البوليسي وهو يروى قصة قاتلين في صحراء نيفادا.. المهرجان يقام في مدينة كونياك الامريكية ويحمل اسمها.

وكانت لجنة التحكيم برئاسة المخرج السينمائي كلود زيدي وضمت في صورة خاصة المغني سيرج لاما والممثلين افلين بوي واريال دومباسل ودانيال ايفوتون وفرنسواز فابيان وميشال كونستانتين والكاتب بول غوت.

يروى الفيلم المكيدة التي دبرتها احدى المجرمات غشت مخبراً بائسا وجميلا للافلات من شريكها المخيف والاحتفاظ بغنيمة عملية سطو مسلح. تم تصوير الفيلم وسط ديكور طبيعي رائع. وهو فيلم بوليسي كلاسيكي يتضمن في نهايته انقلابا مفاجئا وغير متوقع في المواقف. انه اول فيلم طويل لجون دال ويمثل فيه فال كيلمر وجون وال كيلمر.

كذلك منحت جائزتان هما جائزة لجنة التحكيم الخاصة وجائزة النقاد الى فيلم بريطاني ارجنتيني ميتكر بعنوان (الشقة صفر) للمخرج مارتن دونوفان المولود في الارجنتين والمقيم في بريطانيا.

في فيلم امريكي قادم! التمرد الفني على حرب فيتنام

يبدا المخرج الامريكي اوليفر ستون خلال ابريل الجاري تصوير فيلم جديد حول قصة حياة جيم موريسون رئيس فرقة الروك الذي عبر عن التمرد في نهاية الستينات وتوفي عن ٢٧ عاما لافراطه في تناول الكحول والمخدرات.

وقبل اسبوعين فاز ستون باوسكاره الثاني لافضل مخرج عن فيلمه «بورن اون» (مولود في الرابع من يوليو) اما اوسكاره الاول ففاز به في العام ١٩٨٦ عن فيلمه «بلاتون» الذي حصل ايضا على اوسكار افضل فيلم...

ويعنون ستون فيلم «ذا دورز» انطلاقا من كتاب صدر في الثمانينات عن حياة جيم موريسون الذي شكل في نهاية الستينات «قنبلة موسيقية» من التمرد والتحدي في حياته اليومية واستعراضاته وتحول الى شبه اسطورة في عالم الروك. كذلك يعتبر موريسون من صانعي «الثورة» الثقافية والاجتماعية في بداية السبعينات وهو بالنسبة الى عالم الروك مثل جيمس دين بالنسبة الى عالم السينما.

ولا يختلف «ذا دورز» سوى في ظاهرة فقط عن فيلمي ستون «بلاتون» و «مولود» اللذين كرسهما لحرب فيتنام. وقال المخرج حين توجه شبان مثل رون كوفيك بطل فيلم (مولود في الرابع من يوليو) الى فيتنام تلبية للواجب الوطني كان موريسون يعبر عن تمرده ورفضه.

ومن قبل عرض تصوير هذا الفيلم على عدد من المخرجين البارزين مثل بريان دي بالما وفرانسيس كوبولا ومارتن سكورسيزي. الا ان ثلاثتهم رفضوا الانطلاق في هذا المشروع الذي وصفوه بـ«المغامرة الصعبة» نظرا لشخصية موريسون المعقدة وللاسطورة المحيطة به.

واخيرا قال ستون في مقابلة مع صحيفة لوس انجليس تايمز للحقيقة كنت افضل عدم التورط في هذا الفيلم على الاطلاق. لكنني لم اعد قادرا على التخلي عنه فقد اصبحت مهووسا بجيم موريسون.

ويقوم فال كيلمر بدور مغني الروك الاسطوري ويشاركه في البطولة كل من كيفن دیلون وكايل ماك لاهلن وميغ ريان وميمي روجيرز.

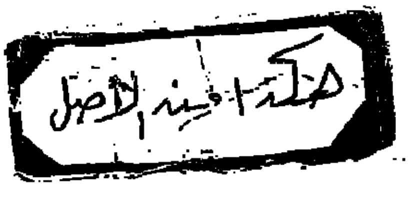
زووم

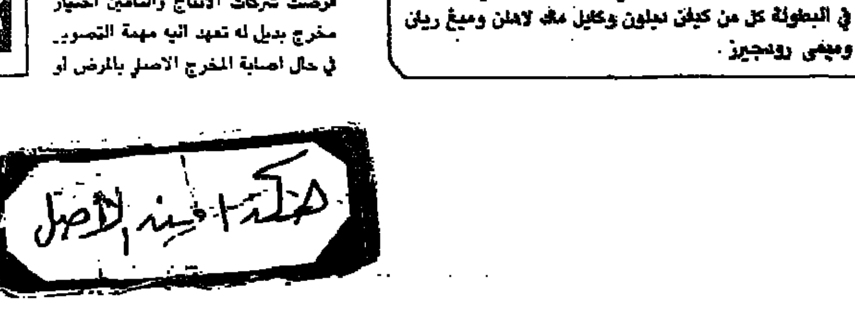
المعبر الوحيد لتقديم اية موهبة فنية في اي برنامج تلفزيوني ان تحمل ملامح الموهبة الحقيقية التي يتوقع لها النجاح والبروز واللمعان

الفكرة الجيدة للمسلسل المصري الذي عرضته القناة الاولى في بدايات رمضان. والذي ربطته فكرة واحدة هي هل يفلح المال في طمس الحقيقة وقتل الضمير؟

المسلسل [illegible] الذي اتبع ايام رمضان [illegible] فقد اكد ان المشاعر الانسانية [illegible] لها مكان في الحياة [illegible] مهما كانت [illegible]

محمد منصور



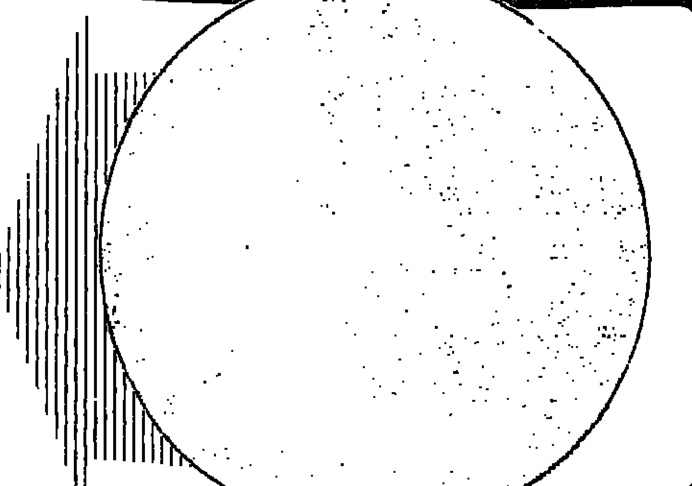


حكذا فيه الأصل

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حسين محلي



توفيت جريتا جاربو الاسبوع الماضي في نيويورك عن ٨٤ عاما دون ان يزاح الستار عن اللغز الذى احاطت نفسها به منذ نحو ٥٠ عاما بعد تخليها عن السينما فى ذروة مجدها عام ١٩٤١ .

واذا كان المعروف عن حياتها قليلا فان ظروف وفاتها مجهولة تماما حتى الان وعدد الاشخاص القادرين على الحديث عنها وعلى نقل اقوالها يحصى على اصابع اليد .

جـريـتا جـاربـو : لغز فى حياتها .. وفى موتها أيضا

هــل ماتت جـريتا بسـبب الفشـل الكلوي ؟!

وبين طفولتها الفقيرة جداً فى احياء ستوكهولم البائسة الى نزهاتها الطويلة متخفية فى شوارع مانهاتن فى نيويورك حيث اقامت لسنوات طويلة عصر ذهبى عاشته جريتا جاربو محاطة بالغموض ذاته

كانت هدفاً لصيادى الاخبار المثيرة من العالم اجمع والمؤكد انها ستبقى الاسطورة الكبرى فى القرن العشرين بعد ان جسدت المراة الحديثة فى رحلة هوليوودية قصيرة صورت خلالها نحو ٣٠ فيلما .

ومنذ عزلتها الاختيارية عام ١٩٤١ كانت جريتا جاربو تصنع الحدث فى شكل منتظم اى فى كل مرة ينجح فيها احد المصورين فى التقاط صور لها وهى تتنزه فى شوارع نيويورك متخفية وراء نظارتين سوداوين وقبعة واسعة . وتربصت بها الصحف ايضا فى رحلاتها العديدة بين اوروبا والولايات المتحدة فى اطار مغامرات غامضة .

وكان يملى عليها سلوكها هذا على ما يبدو خوف عميق من الجمهور وارادة حازمة فى الا تتعرض للازعاج وكانت تردد فى استمرار : لا اريد أن اترك وشأنى .

وربما كان هذا ناجما عن خجل كبير الى درجة السقم او تعبيراً عن يأس ممثلة عرفت العظمة لكنها عاشت الوحدة ..

وربما كان فى الامر ذعر من كشف حياتها الشخصية او فى كل بساطة انعكاس لحالة عصبية من القلق المستمر .. لا جواب عن هذه الاسئلة حتى الان بعد ان حملت معها اسرارها الى القبر .

فتاة المصعد

ولدت جريتا جاربو واسمها الاصلى جريتا لويزا جوستافسون فى ١٨ ايلول/سبتمبر ١٩٠٥ فى حى سويدر العمالى الفقير الواقع فى الضاحية الجنوبية لستوكهولم .

وعاشت عائلة جوستافسون فى غرفة واحدة كان عليها ان تتسع للوالد كارل الفريد/ سائق عربات قيل ايضا انه كان يعمل فى مسلخ والوالدة انا كارلسون والابن البكر سفين وشقيقته الفا والابنة الصغرى جريتا .

وارغمت جريتا نظرا الى فقر العائلة على العمل منذ سنواتها الاولى اى حين كانت فى الصفوف الابتدائية .. فقد عملت تارة «حاملة صابون» لدى حلاقى الحى واحياناً «غاسلة شعر» فى صالونات تصفيف الشعر النسائية .

ووجدت جاربو عملها الثابت الاول حين كانت فى الـ ١٥ من العمر وذلك كـ «فتاة مصعد» فى محل تجارى كبير فى وسط ستوكهولم .

ومنذ البداية كانت محط الانظار . وما لبث المسؤولون عن المحل ان طلبوا التقاط صور لها لنشرها فى الكتيب الدعائى للشركة مالكة المحل . اثر ذلك دعيت ايضا الى تصوير فيلم اعلانى للشركة ذاتها .

وكانت جريتا تحلم فى ان تصبح ممثلة وحين بلغت الـ ١٧ شاركت فى مسابقة للحصول على دور فى فيلم حقيقى هو لوفار بيتر والذى شكل الكثير من الاهمية لجريتا . بسبب ميلها الى السينما التى كان تبدو حينها «ادنى مستوى» من الفن المسرحى ..

لكن احد اساتذتها واحد رواد السينما السويدية موريس ستيلر ادرك ميلها وقدم لها فرصتها الحقيقية الاولى فى فيلم «اسطورة جوستا برلينجز» الذى عرض عام ١٩٢٤ صادف نجاحاً كبيراً .

وكان ستيلر يرعاها ويساعدها على الانطلاق وبعد عرض فيلمه على الشاشات حصلت جاربو فورا على عرض من المخرج الالمانى ويليام بابست لتقوم بدور البطولة فى العام التالى فى فيلمه (طريق بلا سعادة) .

ابتداء من ذلك الحين بدأت رحلة جاربو فى الشهرة .. فسرعان ما دعت شركة «مترو غولدوين ماير» الاميركية ستيلر للحضور الى هوليوود من اجل العمل معها لكنه اشترط لذلك احضار جريتا جاربو معه .

١٥ عاما لبناء اسطورة

ولم تعر الشركة فى البداية اى اهمية لهذه السويدية «السمينة بعض الشيء» لكن منذ دورها الاول فى فيلم «السيل» لمونتا بيل فرضت ذاتها فى دور المراة الغامضة

وفى وقت بدأت اميركا تستسلم فيه شيئا فشيئا لقدرة جاربو عاد ستيلر الى السويد حيث توفى فى العام ١٩٢٨ عن ٤٥ عاما بعد ان صور فيلمين فقط فى هوليوود . وظلت جاربو وحيدة فى هوليوود لكنها صارت ترسخ صورتها فيلما بعد فيلم .

وتعكس عناوين الافلام التى صورتها بين العامين ١٩٢٦ و١٩٢٩ الصورة الحقيقية التى جسدتها على الشاشة ومن هذه الافلام (حب) وهو مقتبس عن رواية انا كارانينا لتولستوى و «الجسد والشيطان» (المراة القديسة) و«السيدة الغامضة» «المغرية» وجسدت ايضا شخصيات نسائية مميزة مثل ماتاهاراى الجاسوسة الحسناء فى الحرب العالمية الاولى التى اعدمت رميا بالرصاص فى ماتاهاراى ١٩٣٢ والملكة كريستينا السويدية الخارقة الذكاء التى تخلت عن مكانتها من اجل الحب في فيلم من اخراج «روبن ماموليان» ١٩٣٣ الذى يعتبر افضل ادوارها .

كذلك لعبت جاربو دور «مارجريت جوتييه» بطلة رواية الفرنسى الكسندر دوما «غادة الكاميليا» فى فيلم «كاميل» لجورج كيوكر عام ١٩٣٧ .

وزاد من سحر جاربو صوتها المبحوح الذى اكتشفه الملايين ابتداء من العام ١٩٣٠ فى اول دور ناطق لها فى فيلم «انا كريستى» . وكان يكفى من اجل اعلان بداية عصر السينما الناطقة استخدام كلمتين فقط هما «جاربو تتكلم» .

ولاحقا حين قامت فى العام ١٩٣٩ باول دور كوميدى لها فى فيلم «نينوتشكا» لارنست لوبيتش اختصرت الصحف الحديث بكلمتين ايضا هما «جاربو تضحك» وفى العام ذاته صورت فيلما كوميديا اخر لجورج كيوكر هو (امراة ذات وجهين) الذى عرف الفشل بسبب تجسيدها شخصية «اميركية عصرية» لاتتلاءم مع ما كان الجمهور ينتظره منها فى ذلك الحين . وكان القرار الحاسم واعلانه فى ايجاز .. «جاربو تعتزل» .

وقيل انها كانت تأمل فى العودة الى الشاشة بعد فترة .

لكن كل السيناريوهات التى عرضتها عليها مترو جولدن ماير لاحقا لم تقنعها . فاختفت من الحياة العامة واسدلت ستارا سميكا على عزلة ستكون طويلة مفضلة الحفاظ على صورة النجمة التى لم تطلها السنون منها .



● جاربو . الغامضة



● جاربو كما يصورها سيسيل بيتون مصورها الخاص واقرب اصدقائها .



● من الصور الاخيرة لجريتا جاربو



● جاربو مع بيتون عام ١٩٦٥

١٥ عاماً من العمل و٥٠ عاما من التشرد

● لقطة من فيلم ماتا هارى والممثل رامون نوفارو الذى شارك جريتا بطولته .

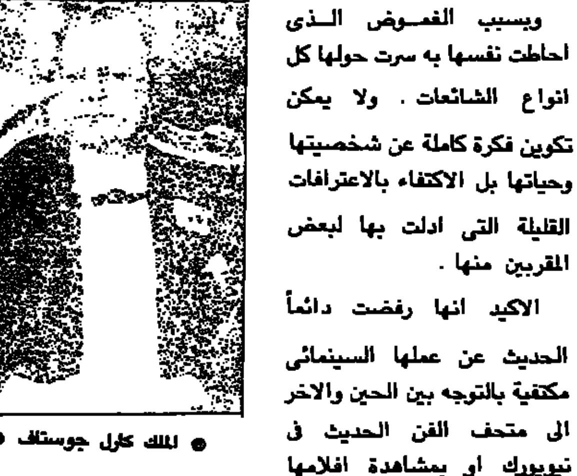
ويسبب الغموض الذى احاطت نفسها به سرت حولها كل انواع الشائعات . ولا يمكن تكوين فكرة كاملة عن شخصيتها وحياتها بل الاكتفاء بالاعترافات القليلة التى ادلت بها لبعض المقربين منها .

الاكيد انها رفضت دائماً الحديث عن عملها السينمائى مكتفية بالتوجه بين الحين والاخر الى متحف الفن الحديث فى نيويورك او بمشاهدة افلامها وحيدة . وكانت تمضى ايامها فى شـقتها فى الطبقة الخامسة من المبنى ٤٥٠ من الشارع الـ ٥٢ فى نيويورك حيث تربص بها صحافيون طوال اكثر من ٤٠ عاماً كانت تدخن وتنتظر لا احد يعرف من وماذا .

حفنة صغيرة من الناس كانت قادرة على الاتصال بها .

وقال الممثل جون جيلبرت الذى صورت الى جانبه فيلم الملكة كريستينا «انها» كانت تتمنى العيش فى منزل فى الريف برفقة زوج وفى شراء مزرعة فى زاوية نائية من العالم يكبر فيها اولادها .. لكن اى شيء من هذا لم يتحقق .

وكان جيلبرت الذى تزوج وطلق مرتين قبل لقائه جاربو يرغب فى الزواج منها .. لكنه تخلى عن ذلك بعد محاولات عديدة اذ انها كانت تعدل عن رايها فى اللحظة الاخيرة .. وحصل ذات مرة ان اختبأت فى مراحيض الفندق هربا من حفل الزفاف الذى كان يجرى التحضير له .



● الملك كارل جوستاف ●

نهاية حزينة لنجمة براقة

حتى ظروف وفاتها احيطت بالغموض التام .. واكد المتحدث باسم مستشفى نيويورك انه من المفضل استبدال الزهور بتبرعات لمركز معالجة الكلى .. ورفض القول ما اذا كانت جريتا تشكو من تقصير فى كليتيها .. لكن احد جيرانها يدعى بن باتنفايزر قال انها لم تكن اخيرا فى صحة جيدة وخضعت لعلاج غسل الكلى .

واكد كارل بيترسن بواب المبنى الذى كانت تقيم فيه «لم تكن فى صحة جيدة اخيرا .. كانت تبدو مثل امراة فى الـ ٨٤ من العمر من دون ماكياج رمادية الشعر ونحيلة جدا . مظهرها كان مؤثرا جدا انه امر محزن للغاية .

هذا كل ما عرف حتى الان عن ايام جاربو الاخيرة ..

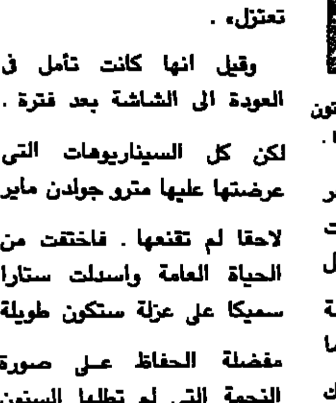
ومن بين الشائعات التى راجت حولها ولم يجر التاكد منها انها شكت من داء المفاصل فى بداية الستينات واجرت جراحة لعينيها فى برشلونة فى السبعينات .. وقال جارها بن باتنفايزر الذى اكد انه تعرف عليها قبل ٣٥ عاما انها كانت تحب التحدث عن الوضع فى العالم لكنها لم تكن تتطرق ابدا الى مهنتها السابقة واضاف «كانت شخصا مثيرا جدا للاهتمام» .

ومن بين اصدقائها النادرين ريموند دوم المسؤول عن الارشيف السينمائى فى جامعة تكساس . قال ان جاربو كانت تكره الحديث عن نفسها لكنها كانت فضولية وتهوى قصص الاخرين لتعرف مثلا ما اذا كانت احدى منافساتها السابقات قامت بعملية تجميل لازالة التجاعيد من وجهها .

ولم تخرج جاربو من الظل حين منحتها اكاديمية العلوم والفنون السينمائية فى العام ١٩٥٥ اوسكارا خاصا لـ سلسلة ادوار براقة ولا تنسى .

ولم تعد لجاربو عائلة فى السويد لكنها ظلت تراسل فى شكل منتظم صديقتها ميمى بولاك . وفى العام ١٩٨٣ سلمها ملك السويد شارل جوستاف عبر سفارة السويد فى واشنطن الوسام الرفيع

نهاية حزينة لنجمة براقة



آراء وتعليقات

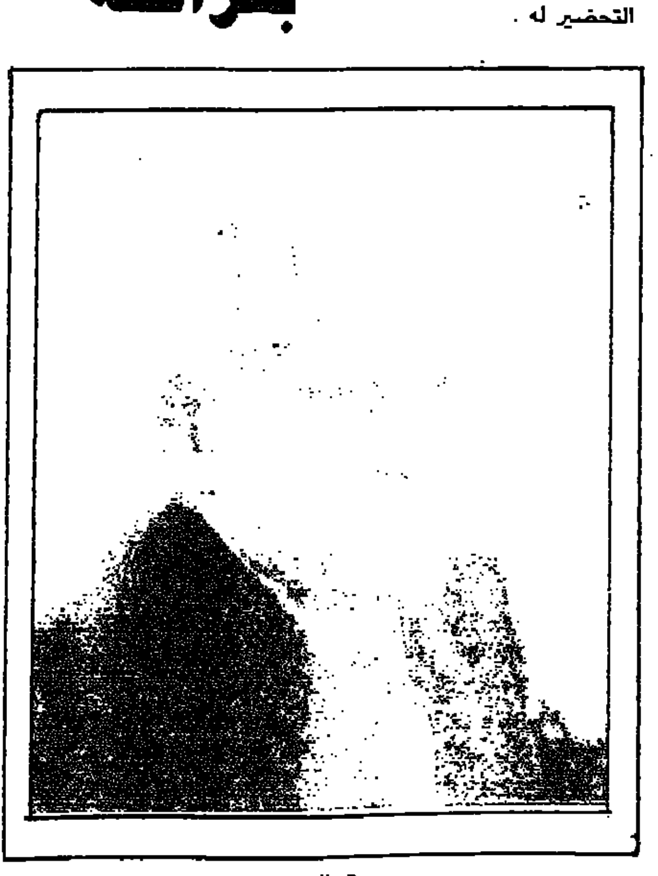
■ عن جريتا جاربو قال المخرج الايطالى الشهير فيدريكو فيلليني إنها كانت ذات وجه قاسي زاهد . اثر على اختيار لكثير من بطلات افلامه .

وأضاف فيلليني ان جريتا تعتبر من مؤسسات الفن السينمائى فى العالم وانها اضفت احتراماً على هذا الفن جعله مقبولاً من الناس .

ورغم ان جاربو اعتزلت فى الوقت المناسب كما يقول فيلليني . إلا انها ظلت طوال الوقت مختفية حتى عندما كانت تعمل . وربما ارادت الا تختلط صورتها الفنية مع صورتها الواقعية ..

■ أما الكاتب الايطالى الشهير البرتو مورافيا فقال إنها اكثر الشخصيات شهرة فى السينما فى اعوام الثلاثينات ، وأقدرها على تمثيل الفن السينمائى والتعبير عنه .

■ المؤرخ السينمائى اريجان قال عنها إنها اكبر نجمات السينما فى القرن العشرين . وان لشخصيتها قوة تصويرية رمزية مختلفة عن غيرها من الممثلين والممثلات . ولكنها تتساوى فى قوتها مع شارلي شابلن



● البرتو مورافيا ●

هؤلاء الفنانون وبداياتهم الفنية

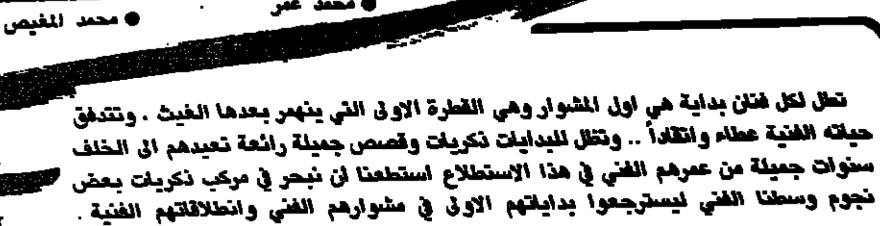







● محمد عمر ● محمد المغيص ● عبد الله رشاد ● جميل محمود ● علي عبد الكريم

تظل لكل فنان بداية هي اول المشوار وهي القطرة الاولى التي ينهمر بعدها الغيث . وتتدفق حياته الفنية عطاء وانتقاداً .. وتظل للبدايات ذكريات وقصص جميلة رائعة تعيدهم الى الخلف سنوات جميلة من عمرهم الفني في هذا الاستطلاع استطعنا ان نبحر في مركب ذكريات بعض نجوم وسطنا الفني ليسترجعوا بداياتهم الاولى في مشوارهم الفني وانطلاقاتهم الفنية .



عبد المجيد عبد الله: من المدرسة انطلقت .. وفي البداية قلدت عبد الحليم

علي عبد الكريم: "نلتقي".. سبب شهرتي الخليجية

بداياتهم

الفنان عبد المجيد عبد الله اول فنان الجيل يقول :

ولدت في قرية العارضة احدى قرى مدينة جيزان المطلة على ساحل البحر الاحمر وكانت مدينتي الصغيرة تمتاز بالعادات والتقاليد والقيم والتلاحم بين افراد المجتمع والترابط الاسرى والتحقت في المرحلة الابتدائية بمدرسة سلمان الفارسي الابتدائية بمدينة جدة وكنت مولعاً بالكثير للهوايات بالاضافة الى حبي وعشقي الكبير للغناء والتمثيل والذي اكتشفني فنيا كان استاذي في المدرسة ابراهيم سلطان قال انني موهوب .

المرحلة الهامة

في بداية حياتي الفنية قلدت الكثير من الفنانين بترديد اغنياتهم محلياً وعربياً ومنهم الفنان عبد الحليم حافظ وطلال مداح ومحمد عبده وفوزي محسون وغيرهم .

أما عن المرحلة الهامة في حياتي الفنية حين غنيت اغنية يا سيد أهلي من كلمات الشاعر الغنائي الاستاذ ابراهيم خفاجي ولحن الفنان سامي احسان فمن خلال هذه الاغنية عرف الناس عبد المجيد عبد الله . وكانت انطلاقتي الفنية من خلالها أما عن صاحب الفضل في مشواري الفني بعد الله فهو سمو الامير محمد العبد الله الفيصل .

فنائي ناجح ولكن !

أما الفنان علي عبد الكريم أو فنان الشباب فيقول :

البداية كانت كأي بداية لاي فنان فقد كنت اعشق الغناء منذ الصغر وكنت دائما ما اردد أغاني الفنانين في وسطنا الغنائي في تلك الفترة امثال الفنان طارق عبد الحكيم وطلال مداح ومحمد عبده ولكن اذكر انه في عام ١٣٩٤ هـ شكلت انا في تلك الفترة مع صديق لي يدعى عبد الوهاب حفظي ثنائي فني نقوم بالغناء معاً . ورغم انه كان من المفروض ان نستمر معاً حيث وجدنا رواجاً واستحسن ذلك فناننا الكبير طلال مداح عندما سمعنا نقوم بالغناء معاً بان يسجل لنا اسطوانات في تلك الفترة لحساب الفنان لطفي عقيل زيني بصفته كان منتجاً للاسطوانات الا انه لم ترق لي هذه الفكرة فمن الصعوبة استمرارية اثنين في الغناء فنيا طول العمر ولكن ذلك لم يمنعنا بان نقوم في نفس العام بتسجيل ثلاثة دانات فلكلورية واثنين مجارير في مكتبة التلفزيون .

وكان للفنان سامي احسان دور كبير في بروزي حين انفردت بالغناء فكانت أول اغنية اقوم بادائها وحيداً في عام ١٣٩٦ هـ من الحان الفنان سامي احسان وكلمات الامير بندر بن خالد بعنوان عشيري لا تسافر يا عشيري .

انطلاقات محلية وعربية

أما عن انطلاقتي الفنية محليا فكانت من خلال اغنية مهاجر ثم أغنية غروك غروك الله حسيبك من كلمات عبد اللطيف بناي وكان هذا اول تعاون لي سعودي كويتي في عام ١٤٠١ هـ .

اما انطلاقتي خليجيا فانا أعتبر شريطي بنلتقي الذي خرج قبل اربعة سنوات سبب انطلاقتي خليجياً لما احتواه الشريط على بعض اغاني ذات ايقاع سريع وراقص الذي تميز به اللون الخليجي .

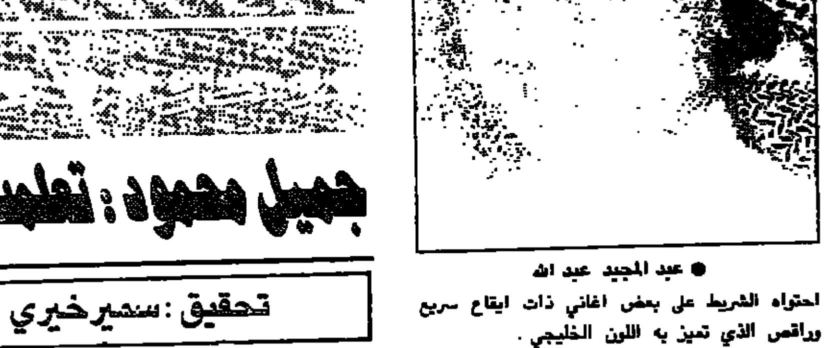
● عبد المجيد عبد الله

بداية مكاوية

ويقول الفنان الشعبي يحيى لبان : بدات من مكة وبحضور المناسبات والحفلات والافراح التي كانت تقوم وذلك قبل خمسة عشر سنة استطعت من خلالها تنمية موهبتي وأن التقي ببعض الشعراء والملحنين اللذين ساعدوني بعد الاقتناع بموهبتي وسماعي لاكثر من مرة لكثرة الحفلات التي كانت تقام في مكة المكرمة وجدة وأول الة تعلمت على عزفها السمسمية ثم تعلمت العزف على الة العود اما أول حفلة مدرسية فكانت في مدرسة الامام البخاري وكان عمري ٨ سنوات حيث كنت اقوم بالعزف على الة العود .

بداية اذاعية

وفي عام ١٩٧٥ م تقدمت للاذاعة بأول عملين فنيين قمت بتسجيلهما الاول بعنوان ربى نجد وكانت من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي واغنية قائم من النوم كلمات الاستاذ ابراهيم ايضا ومن الحاني ثم بعد ذلك قمت بتسجيل بعض الاغاني الجديدة والجلسات الغنائية للتلفزيون وكان ذلك مجال للشهرة على نطاق واسع داخل المملكة نظرا لتميزي باداء الفلكلور والمجسات والدانات بالاضافة الى مواصلة دراستي الجامعية التي استطعت من خلالها تحقيق طموحاتي العلمية والعملية .



جميل محمود : تعلمت الموسيقى في درس خصوصي

تحقيق : سمير خيري

وفي بداية حياتي الفنية تأثرت بالعديد من الفنانين اللذين يجيدون اداء المجسات والدانات كالفنان سعيد أبو خشبه والفنان حسن جاوة وحسن لبني .

أما الفنان الشاب عبد الله رشاد يقول :

بدايتي الفنية كانت من جمعية الثقافة والفنون بالطائف من خلال الحفلات التي كانت تقام عن طريق الجمعية تحت رعاية الاستاذ عبد الله مرشدي رئيس الجمعية وباشراف الاستاذ يوسف محمد رئيس القسم الموسيقي .

وفي بداية حياتي الفنية كنت متأثر جدا بترديد اغاني فنانينا الكبار كالفنان طلال مداح ومحمد عبده وعميد الوسط الفني طارق عبد الحكيم .

النصيحة الاولى

اما عن النصيحة الاولى الفنية فقد كانت من الاستاذ يوسف محمد وهي إن الالتزام بالعمل الفني احترام للفن والفنانين .

وبدأت انطلاقتي الفنية والتي تعتبر قصيرة جدا تعاونت خلالها مع عدد من الملحنين كالفنان عمر كدرس وسامي احسان وسراج عمر ومحمد شفيق وطاهر حسين وغازي علي وطلال باغر ومحمد المغيص ويوسف محمد وغيرهم ومن الشعراء فقد كانت من كلمات الامير عبد الله الفيصل والامير بدر بن عبد المحسن والامير فيصل بن يزيد والامير محمد العبد الله الفيصل وابراهيم خفاجي وسعود سالم وابو فيصل وعلي عسيري وعبد الرحمن حجازي وياسين سمكري وطلال طايفي وعبد الواحد الرابغي ويوسف رجب وغيرهم .

● الفنان محمد المغيص بدوره يقول :

الحقيقة تظل لوهبة في اي مجال من المجالات وبالاخص في مجال التلحين والغناء فلقد عشقت الموسيقى وعاشرتها منذ الصغر وكنت اهواها بدرجة كبيرة جدا واحسست في فترة من الفترات ان بامكاني ان افعل شيء وأن اخوض تجربة التلحين بيني وبين نفسي ونجحت ولله الحمد فالموهبة كانت في البداية ولكن الخلفية الموسيقية غير موجودة طبعاً من خلال السمع والممارسة والمتابعة واشياء أخرى استطعت ان اترجم بعض احاسيسي ومشاعري بمقطوعات موسيقية وبشكل بداتي وذلك في اغنية غناها لي الاستاذ محمد عمر بعنوان متى ترجع يا غالي واعتبر هذا العمل اول انطلاقتي الفنية في مجال التلحين وحققت تجاوباً رائعاً لدى المستمعين ومن خلالها استطعت ان اكتشف نفسي ومن ثم توالت مسيرتي الفنية . اما عن الفنانين اللذين تاثرت بهم في بداية حياتي الفنية فبدون شك ان النغم الشرقي يظل شرقيا مهما كانت الاهواء والرغبات ومهما ادخلت عليه الالات الغربية المتعددة فهو بدون جدال له تاثير كبير على متذوقي الاغنية العربية فالموسيقى الشرقية لها محبيها ومعجبيها فهي تعتبر اصالة وتاريخ فالحس الصادق تجده فيها ويجعلك تخلق جو من الفن السماعي للناس ولم يكن هناك ملحن معين بالذات . فانا اسمع للجميع وما يقع تحت يدي من شرائط موسيقية وبشكل مفرط .

رحلة شاقة

○ رحلة الفنان محمد عمر - مع الفن رحلة شاقة وطويلة ومتعبة بدات منذ الطفولة ومن منطقة جيزان حيث مولده .. يقول محمد عمر :

الفن غريزة وفطرة وجدت نفسي عليها وبدأ حلمي بأن اتعلم العزف على الة العود وتعلمته وبدات رحلتي الفنية من عام ١٩٧٦ م .

انا قدمت خلالها العديد من الاعمال الفنية واعتز باغنية يا ريم وادي ثقيف والتي اعددت غنائها وخاصة وهي من الاغاني القديمة والرائعة والتي لها طعم خاص من قبل خمسة وعشرون عاما غنيت لجميع الملحنين الموجودين على الساحة الفنية مثل الفنان سامي احسان وسراج عمر وغيرهم ومن العالم العربي امثال مرزوق المرزوق وخالد زايد وعبد الرب ادريس ومحمود الشريف وغيرهم .

اخيرا كان لنا لقاء مع الفنان الكبير جميل محمود حيث قال : بدايتي الفنية كانت منذ الطفولة ومن بداية الدراسة الابتدائية فقد كانت رحلتي مع الغناء فقط الى ان بلغت السادسة عشر من عمري حيث درست النوتة الموسيقية دراسة مبدئية ولمدة قصيرة جدا لدى مدرس خصوصي مصري يسمى محمد عليوي وكنت اجتمع في الافراح واقوم بالغناء مع فنانين كالفنان عمر كدرس وماهر مختار ومصطفى خيناط .

وكانت بداياتي في التلحين في اغنية احترت انا في الحب وحبيبي الاسمر وغنتها هيام يونس وفي تلك البدايات لحنت قصيدة سمراء من شعر الاستاذ يحيى توفيق وقد استمع اصدقائي لتلك الالحان ووجدتهم يصرون على تسجيلها لتلفزيون ارامكو لاكون اول فنان سعودي يظهر في تلفزيون ارامكو في عام ١٣٧٩ هـ وهي البداية الحقيقية ومن هنا بدأ مشواري مع الفن على انه رسالة وطنية اشارك فيها لابراز واجهة حضارية هامة لبلدي واذا اردت ان تعرف شعبا فاستمع الى موسيقاه .

والفن امارسه كهواية ولم اعمل لكي اكون مطرب فانا اؤمن بمبدأ الفن للحياة وليس للمادة .

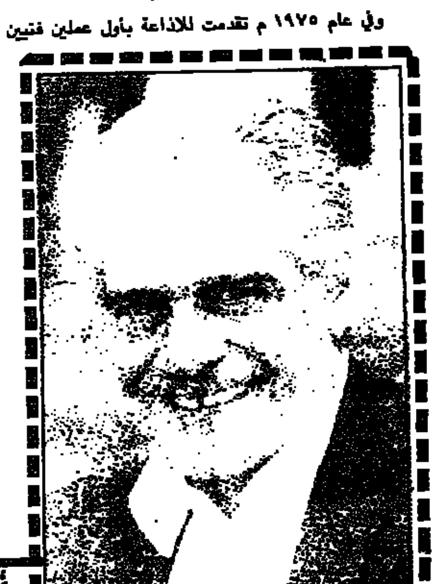
● يحيى لبان

الاسكندرية تحتفل بمرسي جميل عزيز

الاسكندرية ـ سعد منصور

احتفلت محافظة الاسكندرية بمصر بذكرى الشاعر الغنائي مرسي جميل عزيز ، وحضر الاحتفال المستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية الذى اعلن اطلاق اسمه على احد شوارع المدينة الشهيرة : باسم عروس البحر الابيض المتوسط .

كان من بين حضور الحفل الدكتور احمد هيكل والدكتور يوسف عز الدين ود/ نجيبة رضوان والمسؤولين وكبار شخصيات الوسطين الفني والثقافي الى جانب اسرة مرسي جميل عزيز .



عمر الشريف يغرق .. يغرق !

■ اثناء تصوير لاحداث فيلم «لص قوس قزح» تعرض الفنان المصرى عمر الشريف للغرق . فقد احس بانه على وشك الغرق ولم يلحظ احد من العاملين معه في الفيلم انه يواجه مشكلة .. إلا ان الحظ انقذه بعد ان تمكن من السيطرة على نفسه وعلى الموقف .

فيلم «لص قوس قزح» من النوع الكوميدى ، ويحكى عن تاريخ النبلاء في فرنسا حيث يقوم بطل الفيلم بيتر اوتول بدور امير فرنسى ويقوم عمر الشريف بدور الوصيف له ..

للشريف واوتول معاً افلام شهيرة منها لوارنس العرب وليلة الجنرالات . اما اخر اعمال عمر الشريف العربية فهى فيلم الاراجوز الذى فاز الشهر قبل الماضى تسع جوائز سينمائية .

قراءة في لوحة

بقلم : خالد محمد الخضري

تكوين خطي ..

للفنان فكري عكاشة

□ لوحة «تكوين» للفنان التشكيلي فكري عكاشة .. حاول الفنان من خلالها استغلال الخط وابراز جمالياته معتمدا في ذلك على الخط الحديث حيث ان اداؤه لكلمة «الرحمن» بالخطوط المحروفة والتي منها النسخ او الرقعة او الثلث او الديوان او الفارسي او غيرهم

وقد حرص الفنان على ابراز الشكل العام للوحة او التكوين الفني من خلال «كلمة الرحمن» عن طريق ابراز هذه الكلمة وعن طريق تعريضها وتحديدها بالقلم الازرق الناشف .. كما جعل هذه الكلمة العظيمة تتكرر في جميع اجزاء اللوحة بنفس نوع الخط الذي استخدم في ادائه لكلمة «الرحمن» والتي تأخذ السيادة في اللوحة . وحرص على أن يجعل معظم اجزاء خلفية اللوحة باللون الفاتح حتى لاتطغى على الشكل السائد

كما انه جعل خلفية اللوحة على شكل شريط تتكرر فيه حروف كلمة «الرحمن» وامر هذا الشريط بخلفية زخرفية تذكرنا بالزخرفة الاسلامية «الارابسك» واضعا بين هذه الزخرفة اللون الاحمر الفاتح ليبرز لنا الشكل العام لهذه الزخرفة والتي تعتبر جزءا لايتجزأ من التكوين العام للوحة . لان الزخرفة ترتبط ارتباطا وثيقاً بالخط العربي ..

وقد حرصت على الاشارة الى خلفية اللوحة لانها في هذا العمل تعطي نوعاً من تبادل الوظيفة بين الشكل والخلفية ..

والفنان فكري عكاشة نظراً لتأثره بكلمة «الرحمن» احد اسماء الله الحسنى فقد حاول ان يعطيها نوعا من الصدى الشكلي عن طريق تكرارها في الخلفية

وهو متأثر بالفنانين المسلمين ذوي الميزة والطابع الخاص والذين كانوا يحاولون استغلال الخط العربي في الزخرفة .

والناحية التقنية في اللوحة تدل على محاولة الفنان ابراز نوع من التجريب وكذلك استقصاء الافكار من الفن الاسلامي الا انه لم يحاول ايجاد فكرة جديدة وابراز اسلوبه الخاص به . لان تكويناته الفنية جاءت باسلوب تقليدي كما انه لم يقم بتوزيع اللون الاحمر بشكل جيد .



□ نبذة :

الفنان فكري عكاشة
محاضر بكلية اعداد المعلمين بالطائف
شارك في المعارض المقامة بالطائف .
يستعد لاقامة معرضه الشخصي الاول والذي سيحوي لوحات عن اسماء الله الحسنى وهذه اللوحة احداها

أفريقيا وآسيا .. في الفن البريطاني

انتهى في لندن معرض خاص يحتفي باسهام الفنانين من بلدان آسيا وافريقيا والكاريبي في الفن البريطاني بعد الحرب العالمية الثانية والذى اقيم في قاعة هيوارد جاليرى .

جاء المعرض بعنوان «القصة الأخرى» أو «الرواية الاخرى» وقد انتقيت اعماله بواسطة الفنان الاديب رشيد ارعين ، والذى قدم ايضا بعضا من اعماله من اعمال ٢٢ فناناً اخر على فترة زمنية تمتد الى اربعين عاما .

في الصورة «بورتريه» لوالدة الفنان ورسمها ايفان بريز الذى ولد في سريلانكا . ومن الفنانين الـذين شملهم المعرض رونالدموري من جامايكا والذى يبدو تمثاله في الخلفية .

يوضح هذا المعرض كيف ساهم هؤلاء الفنانون في مسيرة الفن الحديث في بريطانيا منذ مرحلة التصوير القلق المتوتر والتجريد الحر في الخمسينات الى الفن الشعبي والتجريبي في الستينات والفن المعروض والاجتماعي المضمون في السبعينات والثمانينات .

والمسألة الرئيسية التى تطرح نفسها في المعرض هي كيف يرى هؤلاء الفنانون انفسهم داخل اطار الفن البريطاني ، وأين موقعهم منه ، خاصة بعد تغير موقف المجتمع البريطاني منهم ، فلم يعود يعد مستعمراً لهم بينما هاجر الكثير منهم الى بريطانيا واقام فيها .



● فريد شوقي ● عادل امام ●

بعد توقف ٣ سنوات :

٥ أفلام لاتحاد الفنانين

■ وحش الشاشة فريد شوقي صرح بان اتحاد الفنانين سوف يبدأ نشاطه هذه الايام بخمسة افلام دفعة واحدة بعد ان تأسس منذ ٣ سنوات ولم يمارس اي نشاط حتى الآن .. كان الاتحاد قد تكون بمبادرة من فريد شوقي وذلك لحل مشكلة تحكم الموزع الخارجي في الاعمال السينمائية ، ولكنه لم ينجح في عمله منذ ذلك الوقت .

الافلام الخمسة هي : «شاويش نص الليل» من بطولة وتأليف فريد شوقي ، «واللعب مع الكبار» لعادل امام ، و «٥ اكتوبر» لمحمود ياسين الى جانب فيلمين احدهما من انتاج رئيس غرفة صناعة السينما في مصر منيب شافعي بعنوان «ضربات القدر» والآخر من اخراج محمد عبدالعزيز .

محمد المنصور يقول للندوة



● محمد المنصور ●

لا أحب ان أكون مثل الدموع .. بل علبة ألوان

الموهبة والسلوك والدراسة .. أسس نجاح الفنان

■ الممثل الكويتي محمد المنصور وجه معروف لمشاهدي الشاشة الصغيرة في كافة دول الخليج ، والأعمال الفنية التي يشارك فيها تدل على حسن اختياره لأدواره ، وللقيمة الفنية العالية للأعمال التي يوافق على المشاركة فيها . وبصماته واضحة على الدراما الكويتية ..

التقت به «الندوة» في هذا الحوار ، ليس فقط لمحاولة الاقتراب من شخصيته وأفكاره ، وإنما أيضاً لكي تقدمه الى قارئها على صورة آراء وكلمات . بعد ان عرفه كوجه وأداء .

عندما يصبح الفن بالوراثة .. يضيع !

الأدوات السينمائية موجودة .. والسينما غائبة

حوار : فاضل نور الدين

● الممثل الكويتي محمد المنصور اين تجد نفسك في الاعمال الفنية ؟

●● في الكثير من الاعمال وانا لا احدد موقعي او اتجاهاتي او ميولي لوضع معين او مكان معين او دور معين .. ومن هذا الاساس اذا حددت نفسي في دور معين ساكون مثل الدمعة التي تدمع صباحا ومساء ولهذا تجد نفس الدمعة لم تتغير . فانا لا افضل ان اكون مثل الدمعة .. بل افضل ان اكون علبة للألوان التشكيلية لأنتقل من لون الى لون ومن كلمة الى كلمة ومن تلفزيون الى آخر والى سينما ومسرح واذاعة والى كلمة منطوقة والى فن جميل .

● هل هناك منظور معين ونمط معين لظهور فنان يريد ان يكون ناجحا ؟

●● الموهبة والسلوك وصقل الموهبة بالدراسة يصبح الفنان . والفنان انسان مبدع بطبيعته وفطرته ويعرف كيف يوظف امكانياته .. الحقيقة المؤسفة هي اننا نرى الآن في الساحة نوعاً يطلق عليه ظلماً اسم فنان . واتساءل اين منطق الفن من هؤلاء . علماً بأنهم يقدمون اشياء بعيدة جداً عن الفن . والشيء المؤسف ان يجد هؤلاء الدعم والمساندة لمصلحة معينة . ان هذا يسيء للفن والفنانين قاطبة . والفن عموماً ليس ارث وليس من الضروري ان يكون الأب فنان وأيضا الابن فنان . وإذا المنطق يقول هذا . نقول للفن على الدنيا السلام

وحاولت ان اعرف منه هؤلاء رفض بشدة واعتذر بلطف لعدم ذكر الأسماء ..

● ما هي الاعمال التي في طريقها الى النور ؟

●● الحقيقة لدى الآن برنامج متنوع عن الموسيقى والآلات الموسيقية وكيف التعرف عليها ومن اشهر من عزف عليها .. ولماذا نستمع الى الموسيقى ولماذا نحب الألحان سواء كان اقليميا وخليجيا وعربيا ثم الى الكلاسيكية وهذا البرنامج اسمه «عالم النغم» وايضا هناك فيلمان ان شاء الله سوف يصوران قريبا في شهر سبتمبر ١٩٩٠ في القاهرة وأيضا مسرحية اسمها «انتيقون» وهذه عرضت في مهرجان بغداد في الكويت وفي مهرجان في المغرب .

● نرى العديد من المسلسلات والمسرحيات الكويتية ولكن على خارطة الفن الكويتي لا توجد اعمال سينمائية ؟

●● الحقيقة هذا النوع من الفن توقف من مدة طويلة لظروف بدأت في السبعينات . وهذا شيء مؤسف حقاً ان نترك هذا الفن الاصيل الذي كنا بحق نتطلع اليه بين الحين والآخر حتى يرى النور ومنها نتطلع خليجيا وعربيا .. وفن السينما اليوم له دور بارز جداً في حياتنا ومن هذا المنطلق يجب علينا الآن نؤسس سوق للسينما .. واذا نظرنا بالقرب منا هناك العراق بدأت بداية جيدة وصـ[illegible] في الاعمال السينمائية لأن لديهم مؤسسة السينما والمسرح ومازالوا يقدمون العديد من الاعمال الجيدة . ومن هذا الاساس ارجو من المسئولين في الكويت ودول الخليج ان ينتجوا بعض الافلام السينمائية حتى ولو كانت قصيرة مثل سهرات تلفزيونية فلهذا نكون شجعنا سوق السينما في دولنا وإذا ظهر في فيلم او فيلمين اكيد جداً ان البقية تاتي وان لنا الاوان ان نستغل هذا بحكم وجود العديد من المهتمين بالحركة السينمائية ..

● كيف ينظر الفنان محمد المنصور لعمل جماعي لفناني دول الخليج سواء مسرحيات مشتركة او مسلسلات وهل هناك نية في مثل هذا المشروع ؟

●● تأكد ان النية جيدة وأنا شخصيا اتطلع الى هذا بين الحين والآخر وأنا أول من يساهم في ابراز هذا العمل .. بالاضافة انه لدينا شباب خريجين سينما ومسرح ومخرجين ومنتجين ومونتير وكل أدوات السينما موجودة .. والحقيقة الأمل موجود ومعقود لتشجيع اصحاب المؤسسات المنتجة .

● ما هو نصيب ضيفنا من الاخراج ؟

●● الحقيقة لدي ميول كبير لعمل الاخراج سواء مسرح أو تلفزيون أو سينما .. وقد بدأت بالفعل في هذا الاتجاه مؤخراً وحاولت عدة مرات إلا ان ظروفي ليست مستقرة بحكم مشاركاتي في العديد من المهرجانات التي تقام هنا وهناك .

ولكن عندما استقر فعلاً سوف ابدأ في هذا المجال .

● هل تتابع الاعمال الفنية السعودية ؟

●● أولاً الحمد لله انظر لها بكل اعجاب وتقدير خاص واشجع المسئولين عليها وأهنئهم وأحثهم بالمزيد والمزيد من الاعمال [illegible] سواء كانت مسلسلات او مسرحيات وحقيقة أتيحت لي الفرصة ان اشاهد العديد من الاعمال السعودية الجيدة بوجود الشباب المثقف الواعي الذي بدأ الاتجاه نحو الانتاج والتمثيل وأيضا العديد من شركات الانتاج بدأت تهتم بالفنون الدرامية بالتعاون مع أخوة لهم في دول الخليج والدول العربية الشقيقة علماً بأني معجب جدا بالممثلين الذين يعملون مع الانتاج الكويتي في تلفزيون الكويت من الاعمال الجيدة ويجب ان نكون كذلك حتى ننمي صقل الموهبة في شبابنا وطبعا هناك أسماء برزت من خلال الاعمال الجيدة مثل الاخوة محمد حمزة وبكر الشدي ومحمد بخش والعديد من الاخوان .. وأنا أتمنى ان اعمل ضمن الاخوة السعوديين في عمل واحد حيث الوعي والاخلاق الحميدة والأصالة .

● ما هو نصيبك من الجوائز التي نلتها من المهرجانات ؟

●● الحقيقة هذه الجوائز القليل منها كثير .. وعموماً أنا بقدر ما اشارك في هذه المهرجانات إلا انني لا افكر بالجوائز إنما افكر بجائزة كبيرة هي الجمهور ورضا الناس عني .. وبما اني أعطي هؤلاء الناس جزء من الفن .. والفن الرفيع سواء كان كوميدياً او دراميا او تراجيديا .. والحمد لله جمهوري يتتبع اعمالي في جميع الوطن العربي بلا استثناء وهذا شيء يسعدني .

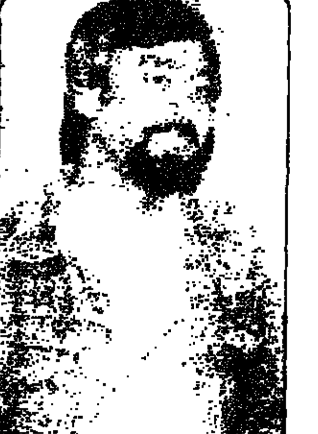
● باي المشاركات شارك الممثل المنصور في المهرجانات ؟

●● حقيقة هناك العديد والعديد من المشاركات منها السينمائية وهذه قديما والمسلسلات العديدة الجيدة وعدد كبير من المسرحيات . وكل اعمالي والحمد لله نالت العديد من الجوائز .. سواء كان في قرطاج وطاشقند في موسكو وبغداد ودمشق وفينيسيا ولندن وأرجو المزيد من مشاركاتي في المهرجانات سواء بلقائي مع الفنانين وأدباء وشعراء ورجال فكر وأدب ومسرحيين وكتاب واستفيد من عطاءاتهم ولقاءاتهم ومن فنونهم ومازلت أتعلم منهم في هذا الجزء البسيط جداً .

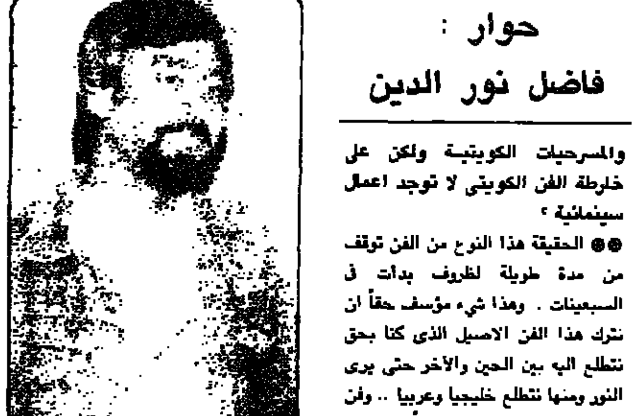
● كلمة اخيرة في ختام هذا اللقاء ؟

●● كلمتي الأخيرة لا احب ان اقولها طالما هناك عطاء .. ومن هذا أرجو ان نظل نناقش ونتناقش .

فحياتنا يجب ان تظل ندوة فكرية وندوة فنية وندوة فيها الاخاء والمحبة تظل بيني وبين اصدقائي وجمهوري سواء في الخليج او المحيط .



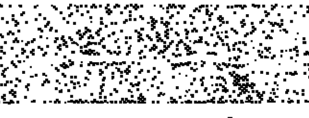
● محمد بخش ●

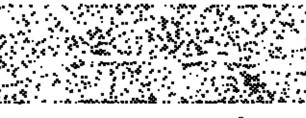




أتمنى أن أعمل مع حمزة والشدي وبخش ..

● محمد حمزة ●



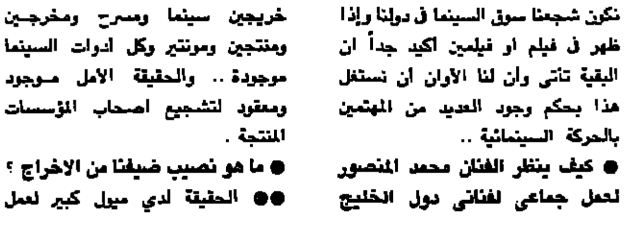


● انني ضيفنا على جريدة الندوة كثيراً .. وقال : ـ الحقيقة هذا الاسم لن انساه ابداً لأنه يذكرني بايام الطفولة في الكويت حيث كان لنا نادى ثقافي فسميناه الندوة .. وكنا نناقش قضايانا الاجتماعية والثقافية والتعليمية ولدينا فريق اسميناه الندوة ..

● ورحب الضيف كثيراً باجراء الحوار للندوة من اول اتصال هاتفي بيننا وقبل الالتقاء به تحدث معي كثيرا حول جريدة الندوة باعتبار انه من المتابعين جيداً ..

● بدأ الحوار في السابعة مساء وانتهى في الثامنة منه واثناء الحوار كثر الرد على الهاتف .

● نظراً لموعد مسبق مع اللجنة المنظمة للمهرجان اكتفى بالرد على هذا الجزء من الحوار .



صوال

يكتبه : حسن البنا

المسرح الاسلامي

تؤدي وسائل الاعلام على اختلاف صورها دوراً متفوقاً في مجالات التوعية والتثقيف والارشاد والتوجيه .. بل وفي مجالات التربية والتعليم والدفاع عن قضايا الامة وتجسيد وجهات النظر المؤيدة والمدعمة لها على كافة الاصعدة .. وكلنا يعلم المدى الذي بلغه الاهتمام بهذه الوسائل في جميع دول العالم .. حتى انها اصبحت تستخدم كسلاح لايقل دوره عن دور الاسلحة التقليدية التي تستخدم في المعارك والحروب ..

والمسرح وسيلة حية من وسائل الاعلام وهو من اقدمها حيث يطلقون عليه لقب « ابو الفنون » ويمكن من خلاله تحقيق الكثير من الاهداف التثقيفية او التربوية او التوجيهية . خاصة وانه يتميز عن غيره من الفنون بالتجسيد الحي والمباشر للمواقف والاحداث ..

وعلى الرغم من نشاط الحركة المسرحية على الساحة الفنية العربية بصفة عامة ـ الا ان هذا النشاط كاد ينحصر في اطارين لا يخرج عنهما .. ونقصد بهما المسرح السياسي ـ والمسرح الترفيهي ـ وان كان الاطاران لا يخلوان من بعض عناصر التوجه الاجتماعي من خلال التعرض لبعض المشاكل الحياتية اليومية ..

واذا كنا قد استخدمنا الكثير من وسائل الاعلام المتنوعة في مجال الدعوة الاسلامية مثل الصحف والمجلات المتخصصة .. والاذاعة المرئية والمسموعة ـ وذلك من خلال اعداد البرامج والمسلسلات الدينية ـ فما الذي يحول بيننا وبين استثمار الفن المسرحي في هذا المجال ..؟!

لقد ادت السينما دوراً ملموساً من خلال عدد من الافلام التي عرضت لتاريخ الدعوة الاسلامية ونالت حظها من النجاح .. بل وحققت الكثير من الفوائد عن طريق تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة عن الاسلام ، الى جانب ابراز الصور المشرقة للرواد من الاقطاب والابطال الذين دافعوا عن عقيدتهم وقادوا جيوش المسلمين التي نشرت الدين الحنيف في مشارق الارض ومغاربها ..

وساهم التليفزيون بدوره من خلال العديد من البرامج والاعمال الدرامية الدينية التي يتركز عرضها خلال شهر رمضان المبارك واشهر الحج .. والمناسبات الدينية الاخرى ـ ونجح الكثير من هذه البرامج في القيام برسالته في مجال التوعية الدينية .. والشواهد كثيرة وليست بحاجة الى التعريف بها ..

اذن يبقى دور المسرح الاسلامي الذي انتظرناه طويلاً ـ وكثرت المناقشات والدراسات المتعلقة به ـ وآخر ماتذكره في هذا الصدد توصيات الندوة الفكرية الكبرى التي عقدت خلال المهرجان الوطني السادس للثقافة والتراث بالجنادرية .. حيث ركزت هذه التوصيات على اهمية الدور الذي يمكن ان يؤديه المسرح الاسلامي في خدمة الدعوة الاسلامية الى جانب مايمكن ان يضطلع به في مجال خدمة التراث العربي والاسلامي الحافل بالاحداث التاريخية والمواقف البطولية المشرقة .. ونامل ان لايطول بنا الانتظار مرة اخرى ـ خاصة واننا نملك كل المقومات التي يمكن لها ان تساهم في قيام مسرح اسلامي رائد يحقق الكثير من الاهداف التي نؤملها منه ..

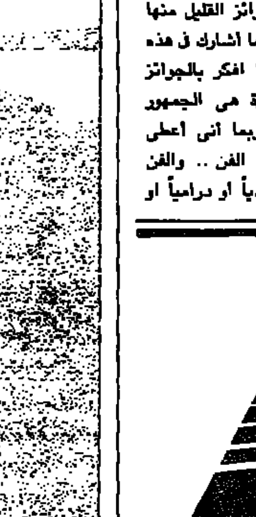
ترافولتا يعود مرة أخرى ..

عندما يصبح الممثل فيلسوفا !!

جون ترافولتا .. ذلك الممثل الاستعراضي الذي صنعته السينما الهوليودية وسكن ادمغة واهتمامات الشباب لفترة طويلة ، ثم اختفت ظاهرته ، يعود الآن الى عالم السينما والنجومية من جديد .

ترافولتا يقود الطائرة النفاثة ، ويهتم بالعلوم والتكنولوجيا ، وهو عضو بالمدينة التقنية في لوس انجلوس ويحب الاطفال ، وآخر افلامه حقق في امريكا وحدها ايرادات بلغت ١٤٠ مليون دولار .

★ كيف يتحدث طفل رضيع .. فيلم حقق ١٤٠ مليون دولار ..



★ جون ترافولتا ★

وهو شاب خلوق مؤدب استطاع ان يعيد حساباته بعد الشعبية الطاغية التي فقدها ، واستطاع ايضاً ان يستعيد التوازن النفسي ويتطلع ان النجومية المفاجئة السهلة صعب ان تستمر .

فبعد ان ظل ترافولتا منذ فيلمه الاول «حمى ليلة السبت» مثالاً يقلده الشباب الذي يجري وراء التقليد الاعمى ، وظل صاحب اعلى اجر ، واعلى ايرادات ، اصبح يعيش في الظل وعرفت حياته الفنية فترة ركود غير عادية .

ومع الضغوط العائلية وضغوط الاصدقاء قبل ادواراً تافهة كرر فيها نفسه في السينما فابتعد عنه جمهوره .

لكنه يعود الآن بنجاح كبير بالفيلم الذي اخرجه امي جاكرنج بعنوان : «اسمع من يتكلم ؟» .

الفيلم من النوع الكوميدي الخفيف يحتفظ فيها ترافولتا بشخصيته الطبيعية ، وهي شخصية الشاب الذي ينتمي الى الشارع الشعبي والذي تعلم الادب واللباقة والاناقة .

ترافولتا نشأ اصلاً في نيوجرسي ويبلغ من العمر ٣٦ ، وهو طويل القامة ، وانيق .

يشاركه في الفيلم كريستي الي .

ويدور موضوع الفيلم حول تجسيد افكار الطفل الرضيع ، ويلعب ترافولتا دور سائق تاكسي مغامر يتزوج وينجب طفلاً ، ومع الطفل يدور معظم الحوار ، حيث يمثل دور «صوت الطفل» الممثل الامريكي بروس ويليز .

يقول ترافولتا انه تعاطف مع شخصية السائق في الفيلم لقربها من شخصيته الحقيقية .

وينوي ترافولتا ان يكون الفيلم بداية لسلسلة افلام حول نفس الموضوع بنفس الابطال ونفس المخرج . ويبدأ تصوير الحلقة الثانية من الفيلم الشهر القادم .

يعيش ترافولتا حالياً في فلوريدا حيث تنتشر هواية قيادة الطائرات ، ويقود ترافولتا الطائرة النفاثة والمقاتلة الحربية وهما الطائرتان اللتان يملكهما ويضعهما في حديقة بيته .. ويقول ان هواية الطائرات بدأت معه وعمره ١٦ سنة ، وانه عمل ويعمل وسيعمل من اجل الطائرات ، شرائها وقيادتها .

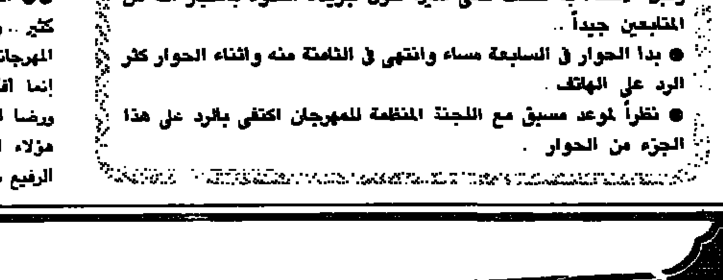
في فلوريدا ايضاً اشترك ترافولتا في جماعة «السيتولوجي» او جماعة العلوم العلمية ، وهو يشترك في هذه الجماعة منذ عشرين عاماً ولم يتخل عنها قط ، لانها لم تسبب له اى ضرر ، بل كما يقول ساعدته على تقييم نفسه واعماله بالعقل والعلم والمنطق وعمقت معارفه وحسنت علاقاته بالاسرة والاصدقاء .

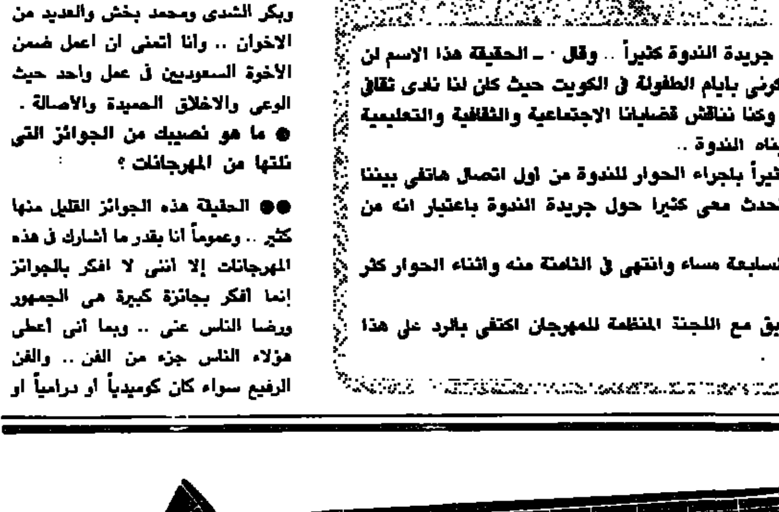
آخر مشاريع ترافولتا تجهيز لفيلم كبير مع مخرج كبير هو دي بالما يمثل فيه شخصية جيم موريسون ، ولكنهما لم يحصلا بعد على حقوق تمثيل هذه الشخصية للسينما .

فاي .. منتجة !

■ الممثلة الامريكية المخضرمة فاي دوناواي اصبحت منتجة لافلامها ، وقامت بالفعل بتجهيز مشروعات للسينما والتلفزيون .

وكانت فاي في السنوات الاخيرة تعاني من قلة الادوار المعروضة عليها في هوليود . لكنها وقد اشتهرت بالعدوانية وحب المغامرة لم تيأس ، وبدأت تبحث عن النجاح ولو باي ثمن .. اما الثمن فهو ان تدفع من جيبها تكاليف انتاج افلامها حتى لا تقع تحت رحمة منتجين لا يقدرونها حق قدرها .. فهل تنجح دونا واي في قهر اليأس ونجاح مشاريع انتاجها الجديدة





الموسيقى الجزائرية تغزو ايطاليا

خالد ينجح في جميع حفلاته الايطالية

الموسيقى الشعبية الجزائرية (بوب ـ راي) التي طورها جيل جديد من الفنانين الجزائريين استطاعت ان تغزو العالم هذا العام .

فبعد نجاح موجة الغناء الليبي منذ عدة سنوات وانحسارها فيما بعد ، بدأت الموسيقى والغناء الجزائري يأخذ نفس المكانة ، ليس في العالم العربي وحده ، وانما في اوروبا ايضا .

ويقوم الفنان الجزائري خالد بجولة في ايطاليا حالياً حيث يغني في معظم المدن الايطالية الرئيسية . وقالت عنه الصحف الايطالية انه وجد في ايطاليا ليبقى ويؤثر فيها وانه يعرف منه جيداً ويمارسه باستاذية . وفي مدينة ميلانو تجمع اكثر من ثمانية الاف متفرج وفي مدينة تورينو بلغ عدد جمهور الف متفرج ، وتضاعف العدد في مدينتي نابولي وفلورنسا .

يقول النقاد الايطاليون ان اول جولة ايطالية قد وضعت المراقبين الفنيين ، وليس الموسيقيين فحسب ، في موقف حرج لهم ، بينما وضعت من شارك في تنظيم وتمويل الجولة في موقف متحمس جداً ، نظراً للنجاح منقطع النظير الذي لاقته هذه الموسيقى العريقة ـ الشابة في اول حضور لها في ايطاليا .

وقد وصف النقاد الموسيقى الجزائرية على انها موسيقى عربية فيها الغموض العربي الساحر ، تختلط الفلامنكو الاسباني والروك الغربي والايقاع العاطفي الرقيق ، وهي جسر بين افريقيا واوروبا .

خالد قام ايضا بجولة في اليابان ، وهو يتساءل ما اذا قام يابانيون قد فهموا موسيقاه ، لكنهم رغم ذلك تحمسوا حماسا جنونيا لها ، حتى انه كان يحس انه مايزال في الجزائر ورغم دهشة خالد من الموقف الاوروبي والياباني الا ان البديهي هو ان الموسيقى لغة عالمية لاتفرق بين اللغات الانسانية واجناسها .

خالد يكون فرقة اسمها «الشباب» لكي تتميز عن الجيل الموسيقي القديم او الشيوخ ، وتقف في مواجهة موجات الهجرة المغربية الاوروبية وخاصة فيما يتعلق بالاحتفاظ بالهوية القومية العربية الاسلامية ، أو بمعنى اوجز بالهوية الحضارية .

لم تستقطب حفلات خالد في ايطاليا العرب المغتربين فحسب ، وانما الشباب الايطالي ايضاً والذي تحمس له حماساً كبيراً وواصل حضور حفلاته بكثافة مضطردة .

ابن رأفت غير راضي

رفضت احدى المحاكم المصرية طلب ابن «رأفت الهجان» البطل المصري الذي عاش في اسرائيل وحصل منها على أخطر المعلومات في الصراع العربي الاسرائيلي ، والذي طالب فيه بمنع عرض مسلسل رأفت الهجان لما فيه من مساس بشخصية ابيه .

الشريعي يعترض

● عمار الشريعي ●

■ هل تشوه الاعلانات التي تتسلل داخل الاعمال الفنية بناءها الفني ؟

هذه المرة لم يعترض المخرج او الممثل او المؤلف على تخلل فقرات اعلانية بين ثنايا العمل اثناء عرضه . وإنما اعترض مؤلف الموسيقى التصويرية .

حدث ذلك اثناء عرض مسلسل «رأفت الهجان» الجزء الثاني على شاشة التليفزيون المصري . والمعترض هو الموسيقار عمار الشريعي والذي شكا الى نقابة المهن الموسيقية من ان الاعلانات قد افسدت تذوق المشاهد لموسيقاه لما تحتويه من موسيقى مختلفة ومتخلفة وغير حساسة . وطلب رفع الأمر للمسئولين لإلغاء هذه الفقرات الاعلانية نظراً للطبيعة القومية للمسلسل .

اما التلفزيون فقال ان دخل الاعلان الذي يتخلل المسلسل يقدر بنحو نصف مليون جنيه . ولهذا لا تستطيع التنازل عنه

★ رامبرانت

■ للمرة الثالثة خلال سبعين عاما يتعرض اشهر اعمال الفنان رامبرانت الى التلطيخ والخدش وهو عمل بعنوان «دورية ليل» .

فقد قام عاطل هولندي عمره ٣١ باخراج علبة «سبراي» من جيبه وهو يقف امام اللوحة . ثم اخذ يرش منها على اللوحة وكانت تحتوي على حامض كبريتي .

الرجل الذي تمت السيطرة عليه على الفور كان مضطرب الذهن .. اما زخات الحامض فقد غطت مساحة تقدر بمتر مربع واحد .. ويقول مدير متحف ركس بامستردام والذي يعرض اللوحة ان الخسائر ليست خطيرة ويمكن اعادة اللوحة الى العرض بعد عمليات ترميم لا تستغرق اكثر من اسبوعين .



آية وتفسير



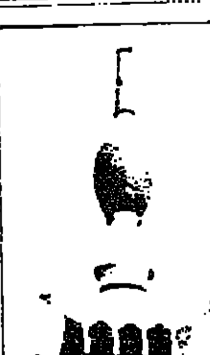
﴿ قل يٰعبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم﴾
[سورة الزمر اية رقم ٥٣]

يقول تعالى لعباده الذين افرطوا في المعاصي والجناية على أنفسهم بالآثام لا تيأسوا من مغفرة الله ورحمته فانه تعالى يعفو عن جميع الذنوب لمن شاء وهو عظيم المغفرة .

الدين النصيحة

● علينا ان نكشف عن قلوبنا باستمرار ان نراجع ما فيها . ان نتلمس فيها هل قست ام لانت إن القلب يصبح قاسياً إذا لم يلينه ذكر الله وإن القلب البشري قد يصبح اشد من الحجارة اذا لم يتصل بالله ويتزود من القرآن وذكر الله . وهذا هو علاجه لا علاج له سواه

(ناصح)



من هدى خير العباد

عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال : «بدأ الاسلام غريبا . وسيعود كما بدأ . فطوبى للغرباء» .

[رواه مسلم]

هذا الحديث ورد بروايات أخرى ، وهو ان شرائع الاسلام وأحكامه وآدابه يأتي زمن تصبح فيه غريبة ، بمعنى ان اكثر الناس لا يتمسكون بها ، فاذا رأوا من يتمسك بها تعجبوا واستغربوا وطوبى للغرباء لانهم يتحملون مشاق تطبيق واصلاح ما أفسد الناس .

الحرب الخفية .. والكوابيس التى تصدع رأس موسكو !

كتبت مجلة تايم الامريكية «المتصهينة» تقريرا من مراسلها في تخار عن صلات المجاهدين الافغان بلخوانهم الواقعين تحت الاحتلال الشيوعى بالحديد والنار .. في جمهورية طاجكستان واخواتها .

والتقرير بطبيعة الحال تحريض .. اى انه يحرض النيبهتين الامريكية والروسية ضد الصحوة الاسلامية في هذه المنطقة .. ولكنه على اى حال يتضمن بعض المعلومات .. بعضها ليس جديدا كايصال الكتب والمصاحف للمسلمين في داخل الاحتلال الروسى .. والمسلمين يجب أن لا ينسوا امرا مهما للغاية .. وهو ان هذه الارض التى تحتلها الشيوعية المتهالكة كانت ارض اسلامية .. وهى لا زالت ارضا اسلامية ، فيها شعوب مسلمة ، يؤمنون بالله ورسوله واليوم والآخر .. يقراون القران ، ويحبون السنة ، ويتمنون العيش فى ظل حكم اسلامى .. وهم تعرضوا للاحتلال والاضطهاد والظلم والقمع وأبشع صنوف التعذيب خلال سبعين عاما من الاحتلال الشيوعى .. وان لهم اليوم ان يتحرروا من نير هذا الاحتلال والظلم الشيوعى الكافر ..

والشيوعية قد انهارت كفكرة .. وانهارت كنظام في معظم البلاد التى اعتنقتها كعقيدة .. وحسب السنن الربانية في تداول الايام بين الناس .. وصعود الامم وهبوطها ، تأخذ الدولة الشيوعية في التفكك والانهيار . ونسأل الله ان يكون البديل هو الدولة الاسلامية ، القوية التى يستظل بظلها المسلمون وأن يرث المؤمنون تلك الارض ، وتلك المنتجات التكنولوجية فيوظفوها لنشر رسالة الخير بعد ان وظفت زمنا طويلا لنشر الالحاد والفساد في الارض .

يقول تقرير «التايم» نقلا عن المجاهدين الافغان الموجودين في ضفة النهر من جهة الافغان «يستطيع جنود الكى جى بى ـ المخابرات الروسية ، ان يرونا وأن نراهم ، ولكن ليس بيننا اطلاق نار الآن» .

ويقوم المجاهدون ـ حسب التقرير ـ بنقل الكتب للمسلمين هناك ، وقد قبض على بعض المجاهدين في الاشهر الماضية .. ويذكر التقرير عن أحد المجاهدين ، ان المشكلة هى ضرورة رفع الوعى الاسلامى لدى الناس هناك .. لان سنوات الحرمان والقمع الطويلة والاضطهاد الشيوعى الذى تعرضت له الاجيال الجديدة تحت الحكم الملحد ، وهذا يستوجب جهدا ضخما يبذله المسلمون لتنشيط الوعى الاسلامى .

حقائق في سطور :

■■ المجاهدون الافغان مهتمون بالقضية لاهميتها الاستراتيجية بالنسبة للمسلمين .. والمسلمون في الداخل متجاوبين مع اخوانهم .

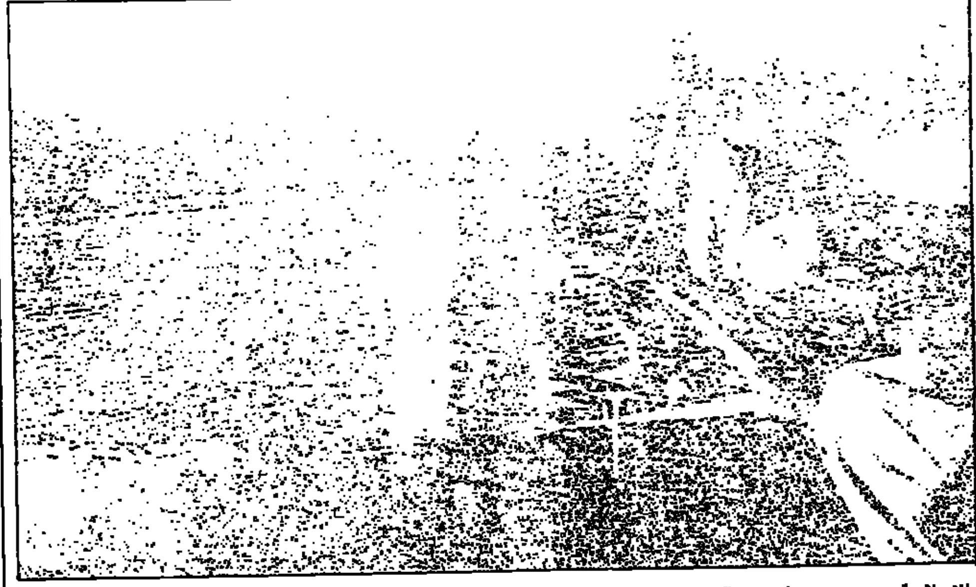
■■ بعض قادة الجبهات «القومندان» في المجاهدين في الشمال من اسر اصلا هربت من القمع الشيوعى في الثلاثينات عندما اجتاحت روسيا هذه البلدان الاسلامية .. وهم يحلمون بالعودة ببلادهم الى صورتها الاسلامية الاولى .

■■ هذه البلدان عميقة الجذور في تاريخ الاسلام فمنها خرج معظم علماء الحديث والفقه .. من مدن مثل بخارى وسمرقند .

■■ تتشكل مشكلة النهر في الحدود الفاصلة بين افغانستان وطاجكستان .. ولكن المجاهدين يتغلبون على هذه المشكلة لمعرفتهم المنطقة وتعاون اخوانهم في الداخل .

■■ حكم الشيوعيين في الكرملين قلق جدا ودائما كانت تسبب له الجمهوريات الاسلامية كابوسا يقلقه ويتوقع منها ان تثور في يوم من الايام ويبدوا ان هذا اليوم قد بدأ ومن ثم لهذه الاسباب ايضا تتمسك موسكو بمساعدة النظام الشيوعى في كابل .. ولكن المد الاسلامى بدأ وسوف يجرف امامه باذن الله كل التوابيت الالحادية ويطهرها من الارض .. وليس ذلك على الله بعزيز

■■ ان التضحيات الكبرى وعشرات ومئات والاف الشهداء من صفوة رجال الدعوة وشباب الاسلام من اجل اقامة الدولة الاسلامية لن تذهب هدرا وستكون جسرا لاقامة الحكومة الاسلامية المؤمنة على انقاض الشيوعية الملحدة .



وجهة نظر

المقصود من الجهاد

المقصود من الجهاد نشر الدعوة والدفاع عن المجتمع والدين . فالاسلام دين الناس كافة الى يوم الدين وفرضية الجهاد في الاسلام جاءت مقرونة باخضاع البشرية كلها لشرعيته ، وان يكون الدين كله لله وحده . عن ابن عمر رضى الله عنهما . قال صلى الله عليه وسلم «امرت ان اقاتل الناس حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة فاذا فعلوا ذلك عصموا منى دماءهم واموالهم الا بحق الاسلام وحسابهم على الله عز وجل .

واعداء الايمان الذين يجب جهادهم وصفهم الله بانهم لايؤمنون بالله ولا باليوم الاخر ولايحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق

وحيثما وجدت هذه الاوصاف في اى عصر كان حكم الله تعالى قائما في اصحابها ، حتى يسلموا او يخضعوا للاسلام

وليس الجهاد فريضة مؤقتة بوقت معين بل هو فريضة دائمة ما دام الانسان على هذه الارض . ومادام الانسان يتردد بين الايمان بالله والكفر به وبين الهدى والضلال وبين الحق والباطل . فالجهاد ماضى حتى تقوم الساعة كما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك حيث قال . الجهاد ماضى . الى ان يقاتل اخر امتى الدجال .. لا يبطله جور جائر ولا عدل عادل . والايمان بالاقدار ..

فالجهاد في الاسلام لم يشرع حبا في قتال او سفك دماء ولا رغبة في تخريب عمران امر تهديم بنيان او نشر فساد . ولا هى الحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتى هى احسن . وان الجهاد شرع فيه دفاعاً عن الحق وردعا للظلم ، وتحطيماً للطغيان ، ونصراً للمظلومين الذين اخرجوا من ديارهم ان يقولوا ربنا الله .

وقد امر الله سبحانه عباده المؤمنين ان يعدوا للكفار ما استطاعوا من القوة وان ياخذوا حذرهم فهو سبحانه الناصر لاوليائه والمعين لهم اذا ادوا حقه ونفذوا امره وصدقوا في جهادهم وقصدوا اعلاء كلمته واظهار دينه وقد وعدهم الله سبحانه وتعالى بذلك في كتابه العزيز واعلمهم ان النصر من عنده ليتقوا به ويعتمدوا عليه مع القيام .. بجميع الاسباب . وخير مثال على ذلك ما قام به سلفنا الصالح بما امرهم الله به ورسوله وصبروا وصدقوا في جهادهم فنصرهم الله وايدهم وجعل بما امر لهم العاقبة مع قلة عددهم وعدتهم وكثرة اعدائهم فما النصر الا من عند الله عز وجل .

جيل المستقبل

■ الاسم/ محمد حسين ناصر الخطيب

■ اسم المدرس/ محمد منصور بخش والمسجد الحرام

■ المدرسة التى تدرس فيها ان وجدت والصف الدراسى/ مدرسة ابن القيم الصف الخامس الابتدائى

■ عدد الاجزاء التى تحفظها من القرآن الكريم/ ٢٢ جزءا

■ كيفية المراجعة والتسميع/اراجع اكثر من جزء يوميا واسمع اللوح

■ من الذى شجعك لحفظ كتاب الله/ والدي واخواني

■ حكمة تؤمن بها/ ما هلك امرؤ عرف قدره . وخيركم من تعلم القرآن وعلمه

■ بماذا تنصح اخوانك الحفاظ/ انصحهم بكثرة المراجعة واحترام الاستاذ والدعاء له

■ ماهى احلامك وامنياتك في الحياة/ ان اكون عالما عاملا على سيرة النبى ﷺ وخادما لكتاب الله

■ باقة من الدعاء/ اللهم اغننى بالعلم ، وزينى بالحلم ، واكرمنى بالتقوى ، وجملنى بالعافية

اعداد/ نورى جعفر على

قبس من القرآن الكريم

تقديم : نور الاسلام بن جعفر على

فضل سورة الفاتحة : يقول شيخ الاسلام احمد بن تيمية رحمه الله : قال تعالي : في ام القرآن والسبع المثاني والقرآن العظيم ﴿ اياك نعبد واياك نستعين ﴾ .. وهذه السورة هي ام القرآن ، وهي فاتحة الكتاب ، وهي السبع المثاني والقرآن العظيم وهي الشافية وهي الواجبة في الصلوات لا صلاة الا بها وهي الكافية تكفي من غيرها ولا يكفي غيرها عنها .. ويقول الرسول ﷺ في الحديث الصحيح .

«لم ينزل في التوراة ولا الانجيل ولا الزبور ولا القرآن مثلها ، وهي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي اوتيته» وفضائلها كثيرة جداً .

وقد جاء مأثوراً عن الحسن البصري رواه ابن ماجه وغيره ان الله انزل مائة كتاب واربعة كتب ، جمع علمها في الاربعة ، وجمع علم الاربعة في القرآن وجمع القرآن في المفصل وجمع علم المفصل في ام القرآن ، وجمع علم ام القرآن في هاتين الكلمتين الجامعتين .. ﴿ إياك نعبد وإياك نستعين ﴾ ، وان علم الكتب المنزلة من السماء اجتمع في هاتين الكلمتين الجامعتين ، ولهذا اثبت في الحديث الصحيح حديث : إن الله تعالى يقول : قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين : نصفها لي ونصفها لعبدي ما سأل فاذا قال : (الحمد لله رب العالمين) قال الله : حمدني عبدي ، وإذا قال : (الرحمن الرحيم) قال الله عز وجل : مجدني عبدي ، واذا قال : (مالك يوم الدين) قال الله عز وجل : مجدني عبدي» .

وفي رواية : فوض إلي عبدي ، واذا قال (إياك نعبد وإياك نستعين) قال : فهذه الاية بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سأل ، فاذا قال (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين» قال : فهؤلاء لعبدي ولعبدي ما سأل .

فقد ثبت بهذا النص ان هذه السورة مقتسمة بين الله وبين عبده وان هاتين الكلمتين مقتسم السورة ، فـ (إياك نعبد) مع ما قبله لله ، (وإياك نستعين) مع مابعده للعبد وله ما سأل .. ولهذا قال من قال من السلف نصفها ثناء ونصفها مسألة ، وكل واحد من العبادة والاستعانة دعاء .

●● المرجع : مجموع فتاوى شيخ الاسلام احمد بن تيميه المجلد الرابع عشر ـ الطبعة الاولى علم ١٣٨٢ جمع عبدالرحمن الخبيلي ص ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨

مداخل الشيطان الى القلب وعلاجها في الاسلام

بقلم : عدنان سعيد حسنين

ان مثل القلب كمثل حصن وان الشيطان يريد أن يدخله فيملكه ويستولى عليه ولا يقدر على حفظ الحصن من العدو الا بحراسة ابوابه ومداخله ومواضع ثلمه ولا يقدر على حراسة ابوابه من لا يدرى ابوابه . فحماية القلب عن وسواس الشيطان واجبة وهو فرض عين على كل مسلم مكلف ، ولا يتوصل الى دفع الشيطان الا بمعرفة مداخله فصارت معرفة مداخله واجبة ومداخل الشيطان وابوابه كثيرة اهمها ما يلى :

اولا/ الغضب والشهوة ، فان الغضب هو غول العقل واذا ضعف جند العقل هجم جند الشيطان ومهما غضب الانسان لعب الشيطان به كما يلعب الطفل بالكرة .. فعن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «ليس الشديد بالصرعة وانما الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب» .. وعن ابن عمر قال النبى ﷺ : «من كف غضبه ستر الله عورته» .

ويعالج الغضب عند هيجانه بالعلم والعمل .. أما العلم فصوره ست هى

ا ـ أن يتمسك بالعفو وكظم الغيظ والحلم والاحتمال فيرغب في ثوابه

ب ـ أن يخوف نفسه بعقاب الله .

جـ ـ وأن يحذر نفسه عاقبة العداوة والانتقام وتشمر العدو لمقابلته

د ـ والسعى في هدم اغراضه والشماتة بمصائبه

هـ ـ وأن يتفكر في قبح صورته عند الغضب

و ـ وأخيرا فليعلم ان الامور تكون على وفق مراد الله لا على وفق مراده

وأما العمل . فان تقول بلسانك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم عند الغيظ كما أمرنا رسول الله ﷺ .

وأما علاج الشهوة . فيجب على المسلم نهى نفسه عن الهوى ومخالفة الشهوات ، فيكون مقتصرا على الاكل والنكاح واللباس والمسكن وكل ما هو مضطر اليه على قدر الحاجة والضرورة .. ولا خلاص من الشهوات الا بأن يكون القلب مشغولا بمعرفة الله وحبه والتفكر فيه والانقطاع اليه ، ولا قوة على ذلك الا بالله ، وانه لا يمكن اصلاح القلب لسلوك طريق الآخرة ما لم يمنع نفسه عن التنعيم بالمباح ، فان النفس اذا لم تمنع بعض المباحات طمعت في المحظورات وفي ذلك يقول تعالى . ﴿وما الحياة الدنيا من الآخرة الا متاع﴾ . فمن اراد حفظ لسانه عن الغيبة والفضول فحقه ان يلزمه السكوت . الا عن ذكر الله وعن المهمات في الدنيا ، حتى تموت منه شهوة الكلام الا بحق فيكون سكوته عبادة ، وكلامه عبادة ، وكذلك سائر الشهوات من البطن والفرج وغيرها ، واعظم الشهوات شهوة النساء وهذه الشهوة ايضا لها افراط وتفريط واعتدال . فالافراط ما يقهر العقل حتى يصرف همة الرجال الى الاستمتاع بالنساء ، فيحدم عن سلوك الآخرة او يقهر الدين حتى يجر الى اقتحام الفواحش وهو مذموم .

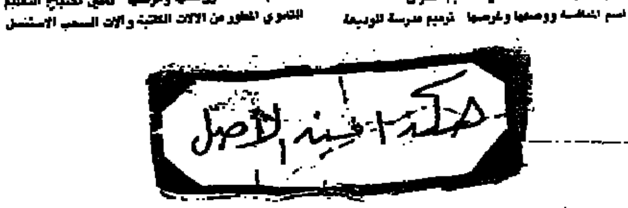
مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٥	٥.٤٩	١٢.١٨	٣.٣٩	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٣٩	١١.٠٣	٥.٣٣	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٩	٥.٤٦	١٢.١١	٣.٤٦	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٩.٢٨	١٠.٥٥	٥.٢٦	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٠	٥.١٧	١١.٥٠	٣.١٧	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	٩.٢٧	١٠.٥٤	٥.٢٧	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٢	٥.٠١	١١.٣٦	٣.٠٧	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	٩.٢٠	١٠.٤٩	٥.٢٤	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥١	٥.٢٥	١٢.٠١	٣.٣١	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٩.٢١	١٠.٤٩	٥.٢٥	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢١	٥.٥٢	١٢.٣١	٤.٠٥	٧.١١	٨.٤١
	غ	٩.١٢	١٠.٤٣	٥.٢٢	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٦	٥.٣٠	١٢.١٣	٣.٥١	٦.٥٧	٨.٢٧
	غ	٩.٠١	١٠.٣٥	٥.١٩	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠

اعلانات حكومية

اعلان مزايدة

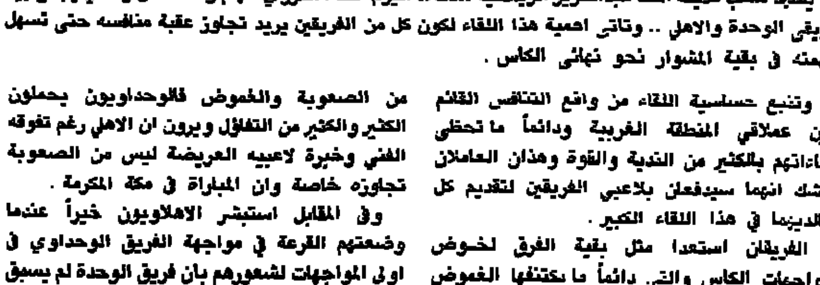
الاعلان رقم ١١/١٤١٠/١٤١١ هـ



هكذا من الأصل

في موقعة ساخنة

فرقة العرب .. ومواجهة صعبة .. أمام الفرسان



كتب - عبدالله القرشي :

يشهد ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية «مساء» اليوم اللقاء الكروي الهام والحساس والذي يجمع بين فريقي الوحدة والاهلي .. وتاتي اهمية هذا اللقاء لكون كل من الفريقين يريد تجاوز عقبة منافسه حتى تسهل مهمته في بقية المشوار نحو نهائي الكاس .

وتنبع حساسية اللقاء من واقع التنافس القائم بين عملاقي المنطقة الغربية ودائماً ما تحظى لقاءاتهم بالكثير من الندية والقوة وهذان العاملان لاشك انهما سيدفعان بلاعبي الفريقين لتقديم كل مالديهما في هذا اللقاء الكبير .

الفريقان استعدا مثل بقية الفرق لخوض مواجهات الكاس والتي دائماً ما يكتنفها الغموض وتحيط بها المفاجات وكل منهما يحدوه الامل للظفر بنتيجتها والتقدم نحو مرابع المنافسة الحقيقية .

وبنظرة فنية على التشكيل العام لكلا الفريقين نجد ان الكفة الاهلاوية هي الارجح بلا شك وان كان عاملي الارض والجمهور ياتي لصالح فرسان مكة المكرمة .

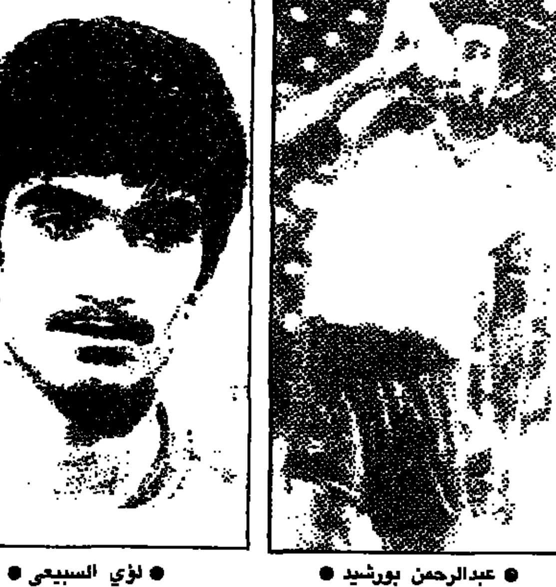
ولكن مباريات الكاس عادة لاتخضع لمقاييس محدده وكثير من الفرق خارت قواها في مثل هذه المواجهات رغم تكامل عدتها وعتادها وخرجت منها مبكراً وفي المقابل هناك فرقا استطاعت ان تقلب الطاولة في وجوه النقاد وتصعد الى منصات التتويج رغم تواضع امكانياتها .

اذن التوقع لنتائج مثل هذه المباريات يكتنفه نوع من الصعوبة والغموض فالوحداويون يحملون الكثير من التفاؤل ويرون ان الاهلي رغم تفوقه الفني وخبرة لاعبيه العريضة ليس من الصعوبة تجاوزه خاصة وان المباراة في مكة المكرمة .

وفي المقابل استبشر الاهلاويون خيراً عندما وضعتهم القرعة في مواجهة الفريق الوحداوي في اولى المواجهات لشعورهم بان فريق الوحدة لم يسبق له ان حقق كسباً امامهم طيلة المواسم الماضية في ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة ومما زاد من تفاؤلهم في تخطي عقبة الفرسان الترشيحات المسبقة التي ضمنت للفريق الاهلاوي اللعب على نهائي كاس خادم الحرمين الشريفين .

ونحن لن نستبق الاحداث وعلينا ان ننتظر ما ستسفر عنه مباراة قمة الغربية ولكن نتساءل هل يفعلها فرسان مكة المكرمة ويخرجون منها منتصرين ..

ام يظفر بها الاهلي ويؤكد مستواه الرائع الذي ظهر به في الدوري العام ؟ !

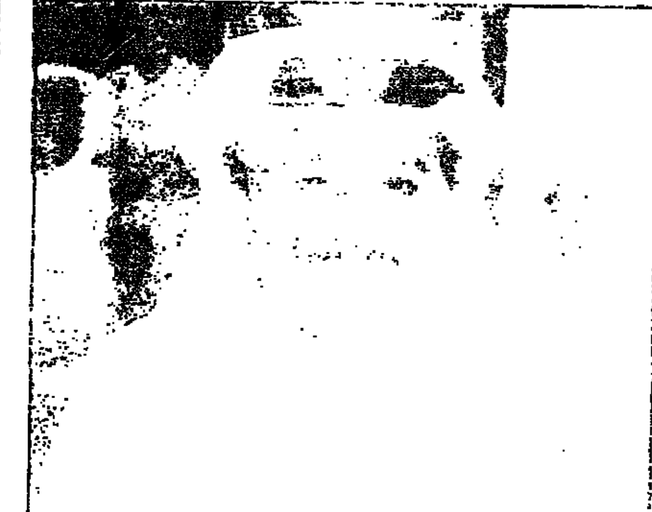


• محمد النوبة • محمد عبدالجواد • عدنان عبدالشكور

فيما اتفقا على صعوبة اللقاء :

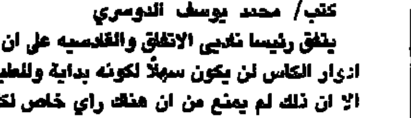
○ رئيس الاتفاق : استعدادهم افضل .. وروحنا أمثل !





• عبدالعزيز الدوسري ○ علي بدغيش

○ رئيس القادسية : ما فعلناه اولاً .. يحتاج لثانياً !





كتب/ محمد يوسف الدوسري

يتفق رئيسا ناديي الاتفاق والقادسيه على ان لقاء فريقهما مساء اليوم في اول ادوار الكاس لن يكون سهلاً لكونه بداية وللطبيعه التي تلازم دوماً مبارياتهما الا ان ذلك لم يمنع من ان هناك راي خاص لكل منهما نطقا به قبل المباراة .

مدى الفوز

يقول الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق : بلاشك ان استعدادات فريق القادسية افضل بكثير وهو عامل فني مساعد ولكن هناك عنصر الروح والتي بدانا نتلمس عودتها للاعبين حيث كانت عكس الفوز دائماً .. فحتى ما شعر اللاعبون بالمسؤولية وحرصوا على تاكيد ذاتهم فذلك هو عامل قوي وفعال في تحقيق النتيجة خاصة ونحن في حاجة لذلك مع بداية مسابقة الكاس .

وفي اعتقادي ان الفريق الذي سيلعب بهذه الروح سيكون الاقرب للفوز ..

نريدها استمرارية

فيما قال الاستاذ علي احمد بادغيش رئيس نادي القادسيه : ان فريقي سجل في هذا الموسم حضوراً جيداً .. وكما فعل ذلك في مسابقة كاس الاتحاد والذي حقق فيه الوصافة .. ثم ماقدمه من عطاء جيد في الدوري .. فلابد ان يحرص على مواصلة ذلك العطاء وهذا هو ما نامله من اللاعبين ..

فيما يغيب عنها الفرحان ويلعبها الخليفة

الطموح الاتفاقي بين فكي الامل القدساوي !!

كتب - محمد يوسف الدوسري :

بعيداً عن كل المقاييس التي ترتبط بلقاءات الكاس المعتادة .. ياتي لقاء قمة الشرقية في اول محطات الكاس بين الاتفاق والقادسية ذا مضمون خاص لكل منهما .. وصاحب عطاءات مركزة لها مردودات متعددة ستنعكس على واقع الفريقين في ظل حصيلتهما خلال هذا الموسم عبر وضعيه وقتية واجهها فارس الدهناء .. وتطور ملحوظ في عطاء بني قادس مما يفرض ان ينتظر المتابعون فعاليات جديدة في كل لقاء يجمعهما .

مدرب واستعداد

الاتفاق يخوض مسابقة الكاس بتجديد في مدربه بعد ان تسلم المدرب البرازيلي لوري تدريبه منذ منتصف الشهر الماضي .. ليسجل مرحلة جديدة يتوقع من خلالها النقاد والمتابعون عطاء جديداً بعد مرحلة صعبة مر بها الفريق خلال هذا الموسم سواء من خلال اصابات عدد من لاعبيه الاساسيين وابتعادهم لفترة طويلة .. او من خلال اعتذار مدربه القدير خليل الزياني .. وبالتالي التذبذب الذي شهدته مرحلة تدريب كارلوس سيزار والذي ادى الى غياب بعض اللاعبين المعروفين .. وبروز لاعبين جدد في حاجة لعنصر الخبرة .. كل تلك تجعل الانظار متجهة الى ماذا يمكن ان يقدم الاتفاق ويعوض به تلك الفترة .. خاصة وان مرحلة الاعداد القصيرة جداً مع لوري شهدت عودة عدد من اللاعبين المصابين بجانب ثبات مشاركة قائد الفريق صالح خليفة وعودة اخيه عيسى .. وثبات تفاعل مروان الشيحة .. حيث شهدت هذه المرحلة حماس كبير من اللاعبين وتفاعل مع المدرب اعطى مؤشراً مبدئياً لعودة الاتفاق الى موقعه الاساسي المعروف .

ولكن رغم ذلك كان الاستعداد بسيطاً لظروف الشهر الكريم حيث تعتبر مباراة الفريق امام الشباب والتي خسرها صفر / ١ هي الوحيدة المستمرة كجانب فني .. ورغم ذلك فان التكتيك الجيد الذي شهدته التدريبات والاسلوب الجاد الذي اتبعه لوري ساهم في اعادة جزء كبير من لياقة اللاعبين وانسجامهم مجدداً .

ثبات اكثر

فيما قد يكون القادسية اوفر حظاً لثبات جهازه التدريبي باشراف فتحي صديق .. وخوضه لعدد اكبر من المباريات التجريبية بدء من مباراته امام الاهلي اليمني والتي انتهت لصالحه ١ / صفر ثم تعادله مع الاهلي ٢/٢ ثم خسارته من الشباب صفر / ١ .. حيث جاءت المباريات الثلاث هذه كتجربة مفيدة للفريق الذي واصل تدريباته منذ نهاية الدوري مما يفرض جاهزية متكاملة لخوض مسابقة الكاس .

تكامل وعطاء

الفريق الاتفاقي يلعب بعد تكامل مركز في عناصره حيث يواصل مبارك الدوسري تالقه في حماية مرمى فريقه .. فيما عادت الهيبة لخط دفاعه بعد عودة سلمان النمشان وصلاح بلخشوين بجانب زكي الصالح وعبدالله صالح .. كما سجل خط الوسط قوة جديدة بقيادة صالح خليفة وعودة «عيسى» ان شارك .. بجانب تواجد عمر بلخشوين وعادل سلمان وسعدون حمود وهو دعم للهجوم الذي يلعب به جمال محمد ومروان الشيحة .. والفريق عادة يلعب بطريقة ٢/٤/٤ معتمداً في حالة الهجمة على دعم صالح وعمر او سعدون للهجوم بتشكيل ٤/٢/٤ .. وهي الطريقة التي داب عليها الاتفاقيون واجادوها .. وورقتهم الرابحة ستكون عن مدى فاعلية خط الهجوم وتفاعله مع خط الوسط .

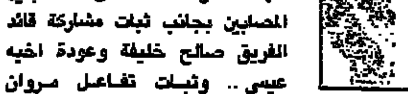
بدون الممول

فيما يلعب القادسية في تكامل ماعدا انه سيخسر عنصراً مهماً والذي يعتبر الممول الرئيسي لتحركات الفريق الهجومية وهو محمد الفرحان لايقافه مما سيحمل خط الوسط والهجوم مسؤولية مضاعفة فالحراسة جيدة بوجود وليد الباز . وخط الدفاع متفاعل بقلبيه عبدالله شريده ووجدي مبارك «خليل الشيخ» وظهر به عبدالله البخيت واحمد الاحمد «غازي عسيري» «بندر الخالدي» .. فيما يشكل وسطه ورقته الرابحة خالد الدوسري ولؤي واحمد البيشي وعارف بورشيد .. ويبقى خط الهجوم بتواجد عبدالرحمن بورشيد ووضع العنصر الفعال معه من بين حبيب الصفواني وفيصل البيشي ومحمد المسعود حتى يمكن ان يؤدي دوره جيداً .. والفريق يلعب عادة بطريقة ٢/٤/٤ فيما يتقدم البيشي وخالد الدوسري لدعم تحركات الهجوم في حالة الهجمة مع مساندة من الظهيرين وبالذات في حالة مشاركة بندر الخالدي او غازي عسيري .

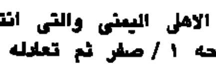
وفي ظل تكامل الفريقين ينتظر ان يشهد اللقاء تنافساً قوياً ليبقى كل الختام من سيتكر ذلك ويواصل .. ومن سيعلن نهاية مشاركاته في هذا الموسم على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر .



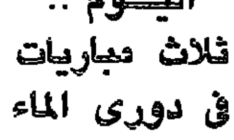
• سلمان النمشان •

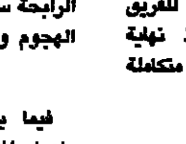


• عبدالرحمن بورشيد •



• لؤي السبيعي •





اليوم .. ثلاث مباريات في دوري الماء

تقام اليوم - الخميس - ثلاث مباريات في الدوري العام لكرة الماء في مسابح ابها وجده حيث يتقابل في العشرة صباحا على مسبح مدينة الامير سلطان في المحاله بابها ضمك مع النصر وفي نفس الوقت تقام بمسبح رعاية الشباب بجدة مباراة الاتحاد مع الصفا وفي الساعة السادسة والنصف مساء على مسبح المحاله بابها يتقابل ضمك مع الشباب .

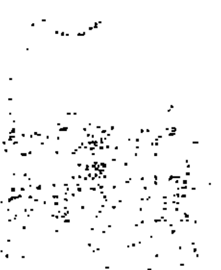
ضربة جزاء



اليوم .. وغداً .. ستتكشف الحقيقة . وستتضح وقائع من نطقوا وملاؤا الصفحات بتاكيد قدرتهم على المنافسة والظفر باثمن كاس .. ولن تكون مهمة اي فريق سهلة حتى من سيواجهوا فرقاً اقل خبرة وقدرات .. بل قد تكون مهمتهم اصعب لكون الخسارة ستعني الكثير .. وستظهر الاكثر من واقع هذه الفرق .. ورغم ان الترشيحات قد تميل الى كفة الفرق الاكثر مجالاً للمنافسة الفعالة كالاهلي والهلال والنصر والاتفاق والشباب والاتحاد الا ان فرقا كالوحدة والقادسية لها شانها في ضوء ما سجلته من عطاء في هذا الموسم .

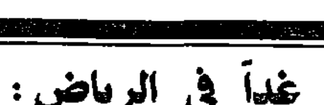
وتبقى الحقيقة مرهونة بما سيقدمه اللاعبون من عطاء .. وعن طريقهم ستكشف اول الاوراق لواقع الاستعداد والقدرة على الاستمرار .. وتوقعوا المفاجات !!

م / الدوسري



غداً في الرياض :

سيد المهاجمين يقود آمال النصراوية أمام هجر



الرياض - سعيد الزهراني :

في مباراة الكؤوس دائماً تضيع كل المقاييس وهذا ما سيحدث غدا عندما يلتقي النصر من الرياض وهجر من الاحساء على البساط الاخضر بملعب الملز . طبعا لا يمكن ان نتجاهل قوة النصر فريق النجوم الدوليين ولكن عندما نقول ان المقاييس تضيع فان ذلك هو محل تفكير النصراويين الذين خرجوا في احد السنوات على يد ضمك من المنطقة الجنوبية .

وهجر ناد ليس بالسهل الذي يمكن ان يتخطاه النصر بسهولة فهو من الفرق التي عاصرت الممتاز وقدمت هذا العام عروضا شيقة في نهاية دوري الدرجة الاولى ولكنها لم تفلح في الصعود لدوري الاضواء وسيثبتون يوم غد انهم يملكون مؤهلات الفوز عندما يلعبون بكل اصرار وعزيمة وهذا ما سيقلق النصراويين الذين لن يكون لهم هجر فريسة سهلة .. وسيحاول الفريق الهجراوي ان يثبت قدرته في تخطي الفرق الكبيرة ويبرز في هذا الفريق مهاجمه القناص المفتاح الذي سيكون مصدر قلق لدفاع النصر وفي وسطه اللاعب النشط الصيني وفي الدفاع الضويحي اضافة الى مجموعة من الشباب الجدد الذين يعتمد عليهم الفريق .. ومن المتوقع ان يلعب هجر مدافعا من بداية المباراة فمن الصعب ان يهاجم فريقا مثل النصر . ويتوقع ان يعتمد على الهجمات المرتدة والتي دائما تشكل عقبة امام الفريق النصراوي فكثير من الفرق الصغيرة تلعب معه بهذه الطريقة وتستغل بعض الثغرات في دفاعه وتصل اليه بسرعة ويكون الوصول مثمرا !! ومن ثم تعود للدفاع والتكتل امام مرماها .

الفريق النصراوي تعالوا نتحدث عن خطوطه .. فهو لعب باخر تشكيلة امام الهلال بمجموعة من الشباب الذين وضعوا لانفسهم مكانة في الفريق امثال مصطفى ادريس ووليد الغامدي وسعيد الغامدي .. وقد تكون تلك المباراة من اجمل مبارياته الا ان الحظ وقف له بالمرصاد وبالذات لمهاجمه الدولي ماجد عبد الله وزميله محيسن .

والنصر استعد للكاس بشكل مرض .. خصوصا بعد ان خسر لقبه كبطل للدوري وتراجع للمرتبة الثالثة في دوري هذا العام ولن يجد فرصة لمصالحة جمهوره اكثر من تقديمه الكاس لهم

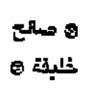
في حراسة النصر يلعب شاكر العليان حارس يقظ ومتابع ويعوض قصره بالدقة والمتابعة . ويخلفه الحارس الدولي سالم مروان .

دفاع الفريق يلعب فيه العتيق ووليد الغامدي قلبي دفاع والطرير ظهيرا ايمن ومصطفى ادريس ايسر وفي حالة اكتمال لياقة حسن حدران قد نراه غدا .

الوسط النصراوي اعتقد انه بحاجة الى الثبات على تشكيلته حيث ادى التغيير الدائم الى جعل المهاجمين في حيرة من امرهم . قائد الوسط يوسف خميس عاد للدران ولعب اخر مباراة ودية وقد نراه غدا

اما التشكيلة المتوقعة فهي الحماد والمطلق وفهد الهريفي وعلى هذا الخط ان يقوم بمهامه الدفاعية اذا اراد لفريقه الفلاح غدا .

اما الهجوم النصراوي فهو يعد من اقوى الخطوط على الاطلاق بوجود سيد المهاجمين ماجد عبد الله والكوبرا محيسن ويكملهما الناشيء سعيد الغامدي . ويتوقع ان يحسم هذا الهجوم الناري المباراة لصالح فريقه اذا لم يستطع هجر ان يقلب الطاولة ويقول كلاماً اخر غير متوقع ..



● صالح خليفة ●

سيد المهاجمين العرب والآسيويين ماجد عبد الله

فريق هجر لكرة القدم



خالد العبدالله يشكر غامد

كتب ـ عبدالله القايوسي

بعث صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلي بخطاب الى ادارى نادى غامد شكر فيه سموه ادارة نادي غامد على الحفاوة وحسن الاستقبال الذى حظيت به بعثة النادى الاهلي لكرة القدم اثناء زيارته للباحة في السادس عشر من رمضان المنصرم وقال سموه ان هذا ليس بغريب على نادى غامد وابناء منطقة الباحة .

وتمنى سموه لنادى غامد التوفيق والنجاح .

كما بعث الدكتور عبدالرزاق ابوداود بخطاب الى ادارة نادى غامد قدم لهم الشكر الجزيل على الاستقبال الذى حظى به النادى الاهلي اثناء زيارته للباحة .



● خالد العبدالله

اليوم الشامى يجتمع برؤساء اللجان

يجتمع وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودى للسباحة الاستاذ ابراهيم العلى الشامى مساء اليوم الخميس برؤساء اللجان المشرفة على مدارس السباحة الصيفية في كل من الوسطى والشرقية والغربية وابها والاحساء وتبوك وكذلك المشرفين على مدارس تعليم السباحة للناشئين وذلك بمناسبة قرب قيام الاتحاد بتنفيذ البرنامج الثانى لتعليم السباحة للناشئين خلال العطلة الصيفية الدراسية .

وقد اوضح سكرتير عام الاتحاد والمشرف على المدارس الاستاذ ناصر البراكه انه سيتم خلال هذا الاجتماع المشترك دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات التنسيقية والتى تكفل تنفيذ هذا البرنامج وفق ما خطط له والذى تقرر أن يقام خلال الفترة من ١٤١٠/١١/١٦هـ الى ١٤١١/٢/١٥هـ .. حيث تقرر اقامة هذه المدارس على صالات السباحة في كل من الرياض وجدة والدمام والاحساء وابها وتبوك .

كما اوضح المشرف العام على المدارس بان التسجيل في هذه المدارس سيبدأ اعتبارا من ١٤١٠/١٠/١٥هـ عن طريق مكاتب الرئاسة في المناطق والتى زودت بالاستمارات التى تتضمن شروط العضوية

اتحاد السلة .. يقرر أخيراً :

ان كانت هناك دورة .. فستكون في محرم القادم

كتب ـ محمد يوسف الدوسرى

بعد اخذ وعطاء .. وتساؤلات متتابعة حول قرار اتحاد كرة السلة بالغاء دورة الصعود في هذا الموسم .. ابلغ الاتحاد الاندية المعنية ابطال المناطق بانه لم يتحدد بعد وضع الدورة .. وان تقرر فلن تقام الا خلال شهر محرم القادم .

ورغم غموض مثل هذا القرار .. فانه على الاقل ـ وضع حدا لما خلفه القرار الاول من مؤثرات وردود فعل لدى الاندية التى تاملت فرقها لدورة الصعود ..

الجدير ذكره ان القرار الاول كان يهدف تخفيض عدد فرق الدرجة الاولى ضمن خطة لتطوير عطاءات اللعبة بالاندية .



● طلال بن سعود

مساء اليوم

ماذا يخبىء الرياض لبطل الدورى ؟

الرياض ـ محمد الاحمرى

يلتقى مساء اليوم في الرياض فريقا الهلال والرياض لكرة القدم وذلك ضمن منافسات كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم .

واللقاء لايعد سهلاً بطبيعة الحال لفريق الهلال كما يتوقع البعض .. لان مباريات الكاس تنقلب فيها الموازين ولا ادل من تلك خروج فرق كبيرة في ظروف غريبة امام فرق عادية في مثل هذه المنافسات ..

ووضع الهلال في هذه المسابقة كوضعه قبل سنوات عندما فاز ببطولة الدورى ثم لعب اول مبارياته في الكاس امام القادسية وخرج مهزوما .

ولهذا فان الهلاليين عملوا على تجاوز هذه العقبة بالاستعداد الجيد لها وعدم الاستهزاز بالفريق المقابل لاسيما وان فريق الرياض ليس من الفرق السهلة خاصة بعد الارتفاع التصاعدى في مستواه ابتداء من الدور الثاني في الدوري الممتاز حيث حقق نتائج جيدة وقدم مستويات رائعة واستطاع بجهود لاعبيه ان يبتعد بعض الشيء عن منطقة الخطر وان يبقى في الممتاز بعد ان كان اكبر المهددين بالهبوط .

الهلال يتفوق على الرياض في خطوطه الثلاثة حيث التكامل والانسجام بين اللاعبين .. بينما يبرز في الرياض مهاجمة الكبير فهد الحمدان الذى يعتبر احد ابرز نجوم الموسم .

وبامكان الرياض ان يعمل شيئا لو استمر على الرتم الجيد الذى يبدا به المباريات حيث يلاحظ عليه التراجع بعد ان يسجل هدفا .

والمباراة بصفة عامة لصالح الهلال .. وان الرياض يملك فرصة العمر لكى يقول مساء اليوم كلمة مسموعة .



● حسين الحبشي



● فهد الحمدان

مدرب النهضة للندوة :

سنعمل على الظهور بمستوى مشرف

جدة ـ عبدالعال الخضيرى

تحدث للندوة مدرب النهضة الكابتن عيسى حمدان حول استعدادات فريقه للكاس ورايه حول لقاء فريقه امام ضمك ضمن مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين فقال :

استعدادنا جيد ومباراتنا الودية امام الاتحاد كانت بمثابة تجربة قوية استفاد منها الفريق جيداً رغم هزيمة الفريق امام الاتحاد الا اننى متفائل جداً بوضع الفريق وامكانياته الفنية ولقاؤنا امام ضمك اعتبره منعطف قوي يجب ان يختاره ان شاء الله وفي حالة اجتيازنا لفريق ضمك فإننى على يقين بان الفريق سيبذل قصارى جهده لكي يواصل المشوار في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين والأماني كبيرة باذن الله في الظهور بالمستوى المشرف واللائق الذى نتمناه جميعاً للفريق .



● عيسى حمدان

اليوم .. احد مع كاظمة في سلة العرب

يتقابل اليوم فريق احد ممثل المملكة مع كاظمة الكويتي في ثاني ايام البطولة العربية الخامسة لكرة السلة للاندية المقامة بالاردن الشقيق وتعتبر هذه المشاركة الرابعة لفريق احد في البطولات العربية على التوالى ..

غداً من يحقق الامال :

عميد الاندية .. ام فارس الشمال ؟

كتب ـ حمد الراشد

غدا الجمعة يستضيف الاتحاد فارس الشمال الطائي القادم من حائل على صهوة الطموح والتحدي والذي يرى رئيسه الاستاذ راشد المطير ان فريقه يملك نفس الفرصة التي يملكها الاتحاد للتاهل لدور الثمانية .. فالطائي بثوبه الجديد ومدربه الذكي لولا .. ونجومه الكبار وعلى راسهم كابتن الفريق عبدالله الدعيع ـ العائد لعرين الطائي بعد غيبة طويلة .. يملك فعلاً كل المؤهلات الفنية المطلوبة لمقارعة الاتحاد ناهيك عن المجهود الوافر الذي يمتاز به لاعبو الطائي وطاقتهم البدنية الهائلة التى طالما رجحت كفتهم في لقاءات عديدة .

والاتحاديون هم أول من يدرك صعوبة تجاوز عقبة الطائي والذي يدخل هذه المواجهة وهو في احسن حالاته المعنوية بعد انجازه الكبير الذي حققه هذا الموسم في بطولة الدورى الممتاز وحصوله بجدارة على ترتيب متقدم تقدم به على فرق اكبر منه تاريخا والمع منه اسما فالطائي يدخل اللقاء بمعنويات وثقة تطال السحاب لاخوف من الاتحاد ولا رهبة من جماهيره وظروف اقامة المباراة على ملعبه وهذا بالطبع يضاعف مهمة الاتحاديين صعوبة فالحاجز الذي يتعين عليه عبوره غدا صلب وصلد وعنيد .. ولكن لوعدنا لآخر مباراة تجريبية لعبها الاتحاد استعدادا للكأس سنجد ان الفريق ظهر بمستوى مطمئن نسبيا وهو افضل مما كان عليه في المراحل الاخيرة من الدوري بعد انهيار اخر حصونه المعنوية والنفسية .. امام النهضة بدد الاتحاد جزءاً كبيرا من الحالة التشاؤمية التي سكنت قلوب جماهيره طوال الموسم فالروح عادت للفريق والحماس بدا ينشر ضياءه على اداء اللاعبين ومعه الاحساس بالمسؤولية والرغبة الجامحة في تعويض الجماهير الاتحادية عن كل ما فقدته .. والخروج من الموسم بانجاز يليق يكرس هذا الاحساس «التفاؤل» تخلص الفريق فنيا من عقدة غياب المولد عن الفريق فكما شاهدنا في لقاء النهضة كان الهجوم الاتحادى سريعاً في الوصول الى المرمى وفعالاً وخطراً أمام الثلاث خشبات واعتقد ان الاتحاد لديه فرصة اكبر غداً للفوز على الطائي والتأهل لدور الثمانية اذا .

● لعب بروح قتالية عالية جداً .
● ابتعد لاعبوه عن الاستعراض .
● تخلص الوسط من مشكلته الازليه .

حتى يتم الاستفادة منها بالشكل المطلوب وذلك بعكس الكرات العرضية من الاطراف بعيدا عن منطقة الجزاء اما على حدود منطقة الـ ١٨ او ارسالها لآخر نقطة في الجهة المعاكسة حتى لا يصطادها الدعيع او مدافعي الطائي وجميعهم يجيد ببراعة العاب الهواء والرأس . التي تكمن في عدم مساندته الهجوم في العمق بفعالية وهذا حلها ميسوراً ومتاحاً حسب الغوال الريحان التقدم في حالة الهجمة وعكس الكرات العرضية فوق منطقة جزاء الطائي الدخول الى منطقة الـ ١٨ للاستفادة الكاملة من الكرات المرتدة من دفاع الطائي وايضا تشكيل خطورة حقيقية على المرمى بزيادة الكثافة العددية للمهاجمين

● تنويع ارسال الكرات العرضية واخيرا الحرص الشديد على عدم اضاعة فرص التسجيل فالفرصة لا تعوض في مباريات الكؤوس تمنياتنا للفريقين بالتوفيق



● وليد الصقري



● محمد السويد

فيما لم يتلق الاتحاد الاسيوي اي شيء

اعتذار عمان يلخبط اوراق المجموعة الاسيوية

كتب/محمد يوسف الدوسري

اثار خبر اعتذار سلطنة عمان عن المشاركة في التصفيات التمهيدية لبطولتي شباب وناشىء اسيا ردود فعل مؤثرة لكون ذلك الاعتذار سيلخبط اوراق المجموعة الاسيوية التي تضمه بجانب المملكة والبحرين والامارات، وبالذات في بطولة الناشئين حيث لن يبقى انذاك الا منتخبين فقط هما المملكة والبحرين لكون الامارات سيتأهل طبيعيا للتهائيات لكونه سينظمها .. وهذا قد يؤدي الى اقامة مباريات المجموعة بطريقة الذهاب والاياب .. او حسب ما سيتفق عليه اتحاد البلدين .

الجدير ذكره ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لم يتسلم حتى الان اعتذارا رسميا عن المشاركة .. وهذا ما يدعو الى التاني حتى يأخذ الموضوع صفته الرسمية .

أمام الرائد المتهالك :

كل الظروف مواتيه للشباب المتماسك !

بريدة ـ ابراهيم ابالخيل

في لقاء يبدو من طرف واحد يلتقى مساء هذا اليوم الخميس فريقا الرائد والشباب على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريده وذلك في اطار مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين في دور الستة عشر وعندما نقول ان هذا اللقاء ياتي من طرف واحد فقط وهو فريق الشباب فاننا لم نطلق ذلك جزافاً حيث ان فارق الامكانات الفنية يميل لصالح الشباب وكذلك العوامل المعنوية التى تقف الى صف الفريق الشبابي .

ففريق الشباب يدخل مسابقة الكأس وهو يرمى بثقله في محاولة منه لتعويض اخفاقاته في الدورى بالحصول على الكأس .

اما فريق الرائد فيدخل هذا اللقاء لتأدية الواجب فقط فالفريق يعيش ظروف فنية ومعنوية قد تؤثر في خط سيره في لقاء هذه الليلة وباستعراض سريع لخطوط الفريقين نجد أن فريق الشباب يتفوق على زميله الرائد في جميع الخطوط ففي حراسة المرمى نجد ان سمار الشباب يتفوق على قريحة الرائد اما خط الدفاع فهناك تفوقاً نسبياً يميل للشباب ورغم ذلك الا أن دفاع الرائد استعاد هيبته بعودة نجميه التويل والبذرة .. اما خط الوسط فالتفوق ايضا يميل للشباب وذلك لوجود الرزقان وانور وسرور وهذا الثلاثي قد يجد صعوبة في السيطرة اذا ما لعب الرائد باربعة لاعبين في منطقة الوسط وهو المتوقع حيث سيلجأ الرائد الى تكثيف خط المنتصف في محاولة منه لالغاء فاعلية الوسط الشبابي والرائد سوف يمثله في هذا الخط المبارك والمغنم واليوسف والعضيبى .. وهو رباعي جيد اذا ما تحرك الثنائى المبارك والمغنم اما خط الهجوم فالشباب يتفوق على الرائد في جميع ثلاثى هذا الخط .. وبالرغم من التفوق الشبابى الواضح في جميع الخطوط فان هذا لا يعنى التسليم بنتيجة اللقاء لفريق الشباب ففريق الرائد ومدربه الوطنى يحدوهم الامل في مسح صورة الفريق السيئة التى ظهر بها في اخر الدورى الممتاز بقي ان نقول ان لقاءات الكأس لا تعتمد على الاسماء والتفوق فالمفاجآت في هذا المجال وارده وبنسبة كبيرة .



● عبدالعزيز الرزقان





● صالح المبارك

الصبان يؤكد :

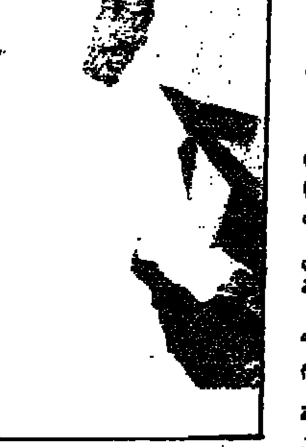
ترشيح الاهلي مبكراً لن يثني من عزيمة الفرسان

كتب/ عبدالله القرشي

حول لقاء الفريق الوحداوي بشقيقه الفريق الاهلاوي مساء اليوم في دور الـ١٦ من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين تحدث للصفحة الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة قائلا :

لاشك ان اللقاء يمثل اهمية كبرى لدى الوحداويين والاهلاويين وكل من الفريقين يسعيان الى تحقيق الكسب فيه واغتنام فرصة الانطلاق لمرحلة قادمة من المنافسة .

● وعن الترشيحات المسبقة التي جاءت لصالح الفريق الاهلاوي وضمان تجاوزه لفرق مجموعته قال الصبان : نحن لايهمنا ذلك ولن يثني من عزيمة الفرسان في تجاوز عقبة الاهلي .. وفريقنا في كامل استعداده ولاعبوه حريصون كل الحرص لرسم البسمة على شفاه جماهير الوحدة الحبيبة ونحن متفائلون والتوفيق بيد الله عزوجل ولكل مجتهد نصيب .



● عبدالوهاب صبان

لا استحالة لفوز ضمك على النهضة في المحالة

●● كتب/ على العكاسي :

على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة .. وفي لقاء (مرتقب) يلتقى عصر اليوم في اولى سلسلة لقاءات مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين فريقا ضمك خميس مشيط ونهضة الدمام ..

والجماهير الجنوبية .. موعودة .. للزحف والوقوف على احداث اللقاء الذي سيحمل دون شك الكثير من الاثارة والمفاجآت ..

يدخل الفريق الضمكاوى وهو اكثر طموحاً وتفاؤلا في تجيير كافة الظروف والاحوال لصالحه .. يدعم هذا التطلع عامل الارض والجمهور .. الى جانب بلوغ النواحي الفنية .. والبدنية والنفسية . وكذلك مدارك القناعة .. والذى يؤكد ذلك اللقاءات الودية الجيدة في نتائجها والتى خاضها فريق ضمك والتى كان اخرها لقاءه مع اخدود نجران .. ومن قبلها لقاءه الودى مع اتحاد جدة .. يقف على ساحة المسئولية التدريبية لهذا الفريق المدرب الوطني محمد الشويلع ..

وتعتبر حراسة بوجود سعيد القحطاني اكثر اطمئناناً والذى سيحاول اليوم ان يقف سداً منيعاً على عرينه . كما ان لخط الدفاع اطمئنانه الاخر وذلك بجدارة النجم الرائع على علوان ..

في حين سيكون خط الوسط مدعماً بنشاط وحيوية مساعد سعد وحسن احمد وسعد ثابت والاخير هو الاكثر حضوراً واجادة ..

ليبقى خط المقدمة مؤملاً في امكانيات على دوكل وحلفان والسويد قلب الهجوم الذي عاد الى ناديه مؤخراً والذى سيكون له الدور الفاعل في خلخلة دفاعات النهضة ..

اما على الصعيد النهضاوى والذى سيدخل لقاء اليوم وهو يبحث عن صيداً سهلاً في طريق طموحاته الكبرى لتخطى هذا الدور لا ثبات جدارته واحقيته في مسابقات الكأس عقب هبوطه الى دورى المظاليم .. وبلاشك بانه سيحاول في المستحيل حتى يعود الى الدمام كاسباً اللقاء .. والذى يدعمه الفارق الاكبر من جانب الكفاءة الفنية لافراده عن نظيره ضمك . والذى يتقدم هذا الفارق وجود خط مقدمة يستطيع افرادها في الاقلاع وخلخلة دفاعات ضمك والذى سيكون فيها ملجد الهملان وناصر بليه ..

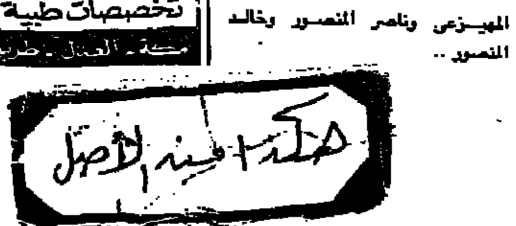
كما ان لقوة الكفاءة في توفر الخبرات ستكون هي الاخرى لها فعالياتها والممثلة في ابراهيم الشدير وخالد المهيزعي وناصر المنصور وخالد المنصور ..

على اي حال .. سيحفل اللقاء بالكثير من الاثارة والندية والمفاجآت كذلك ..

وستبقى تطلعات الفريقين معلقة بالاحوال التى ستدخل ثنايا اللقاء ..



● ضمك



الضمكاويون يتحدثون :

● الارض ستلعب معنا وتتخطى النهضة

■ كتب/ علي العكاسي

■■ نادي «ضمك» خميس مشيط .. وهو يقف على بوابة الإنتظار والتطلع معاً .. لخوض لقاء اليوم الخميس امام نظيره فريق نهضة الدمام ..

■■ هذا اللقاء سيقام هنا في مدينة ابها .. على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة ..

وبلا شك ان هذا الاحتفاء بموعد اللقاء من جانب الجماهير الضمكاوية على وجه الخصوص والجماهير الجنوبية كافة .. سيخامرها طموح الاماني بان تخرج الحصيلة لصالح ابناء «فارس الجنوب» ضمك ..

■■ (الصفحة) حاولت ان تستكشف ما يدور في اذهان بعض الذين يحملون همّ وامال هذا الفريق ..

■■ في البدء حدثنا رئيس مجلس إدارة نادي ضمك الاستاذ سعيد بن مشيط عن اهمية تخطي مرحلة هذا اللقاء بقوله .

نحن في الواقع نامل في ثقة كبيرة .. بان يساعدنا عامل الارض والجمهور في الرفع من الحدّة المعنوية لطاقم فرقتنا .. كما انني اثق في كافة خطوط الفريق فنياً ولياقياً وقد تحدث ما تتمناه جماهير النادي وجماهير الجنوبية .

■■ واضاف بن مشيط في معرض حديثه قائلاً :

وبلا شك ان فريق النهضة هو فريق صاحب باع طويل ويحمل في خطوطه زخم كبير من الكفاءات الفنية القادرة على إحداث اية مفاجاة امام فريقنا .. ولكن كل ما نرجوه ان يخرج اللقاء وهو حافلاً بالمستوى الفني الراقي .. خالياً من شوائب العشوائية حتى يستمتع حضور اللقاء بحسن الاداء ومثالياته !

■■ وعلى ضفاف اخر حدثنا مدرب الفريق الوطني محمد الضويلع .. يقول :

لقاء اليوم .. هو كما هي العادة للقاءات منافسات الكاس .. يجتاحها الكثير من المفاجات الغير محسوبة في طريق اى مدرب في الدنيا ..

واردف :

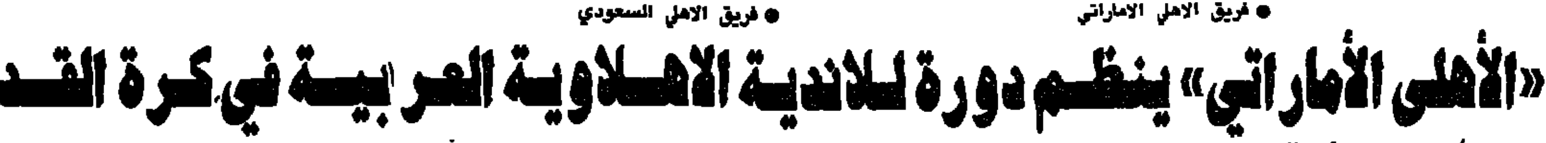
ولكني ومن خلال الكفاءة التي هو عليه فريقي ومن خلال ما اعرف من الفريق المقابل .. ساحاول ان ادعم كل الخطوط .. مغلقاً كل نوافذ الخطورة من جانبي الدفاع والوسط .. وليس هذا كشفاً لاوراقي .. ولكن ذلك هو ما اعلمه عن الفريق النهضاوي من قدرة فنية جيدة في خط هجومه الذي يقف فيه ناصر بليه والهملان ..

واضاف :

لا اتوقع تكهناً بخلاصة اللقاء .. ولكني ساحاول جهدي استغلال العامل النفسي لفريقي من خلال دعم عاملي الأرض والجمهور .. وادعو جماهير الجنوب بالوقوف جنباً إلى جنب لمساندة فريقها .. واتمنى من الله التوفيق ..

● فريق الاهلي الاماراتي

● فريق الاهلي السعودي



لأول مرة عربياً

«الأهلي الأماراتي» ينظم دورة للاندية الاهلاوية العربية في كرة القدم !

كتب/محمد يوسف الدوسري

في ضوء السعي لتحقيق نظرة الاتحاد العربي لكرة القدم في توثيق العلاقات بين الأندية العربية .. وزيادة اللقاءات بينها .. وعلى اثر اتصالات سابقة بين الاندية العربية التي تحمل اسم «الأهلي» .. اعلن النادي الأهلي الأماراتي عن استعداده لتنظيم دورة عربية في كرة القدم يشارك بها فرق الاندية الاهلاوية ..

طبيعة الدورة

ترتكز طبيعة هذه الدورة على توجيه الدعوة للفرق الاهلاوية من باب ايجاد تجمع لعدد منها في مكان واحد وفي وقت مناسب يخدم استعدادات الفرق .. وان يفتح المجال لكل نادٍ لتنظيمها حسب التفاهم والتصورات التي تحقق الهدف .

موعد الدورة

هذا .. وقد تاثر ان يكون موعدها خلال شهر نوفمبر القادم .. حيث ستكون هذه الفترة مناسبة لفترات الاستعداد خاصة وان الدوري في الامارات سيتوقف خلال هذه الفترة ..

وسوف يتم توجيه الدعوة للاندية الاهلاوية للمشاركة ومن بينها النادي الأهلي السعودي حيث ستجرى فعالياتها في دبي .

اللاعب المثالي

اللاعب المثالي هو الذي يتمتع بسمعة جيدة وروح قتالية ..

حرب .. كروية

كرة القدم حرب .. وافضل طريقة للدفاع هي الهجوم بلا هوادة !!

● فريق احد لكرة السلة

● لقطة كرة طاولة

ضمن المنافسات العربية تقام في الأشهر القادمة

بطولة للطاولة في مصر .. وبطولة للطائرة في تونس .. وللسلة في الاردن !

تشهد الساحة الرياضية العربية العديد من البطولات خلال الفترة القادمة والتي تعطي ضوء على مزيد من الاهتمام بتطوير مختلف الالعاب الرياضيه واجراء المزيد من اللقاءات العربية .

في مصر

ينظم اتحاد كرة الطاولة العربي في الفترة من ٢١ إلى ٢٨ اكتوبر البطولة العربية الثانية للاندية ابطال الدوري امتداداً للبطولة الأولى التي اقيمت في سوريا في العام الماضي وفاز بها نادى الرشيد العراقي ..

وفي تونس

يواصل اتحاد كرة الطائرة العربي عطاءاته بتنظيم بطولة العرب للشباب خلال شهر أغسطس القادم بمشاركة عدد من منتخبات الشباب ..

واليوم .. في الاردن

تنطلق فعاليات البطولة العربية الخامسة للاندية والتي تستمر حتى العاشر من شهر مايو الحالي تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة السلة ويمثلنا فيها فريق أحد .. وسوف تقام دورة للدراسات الدولية للحكام يشارك بها ١٥ حكماً ..



● لقطة طائرة

الف متسابق سعودي يشاركون في الماراثون الصحي الأول

ينظم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالتعاون مع امارة الرياض والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمركز الوطني للكلى «بوزارة الاعلام ونادى الشباب والغرفة التجارية الصناعية والادارة العامة للمرور يوم الخميس الموافق ١٥/١٠/١٤١٠هـ الجاري ماراثون الثقافة الصحية الأول تحت شعار «التبرع بالاعضاء خدمة جليلة» .

يتم تجميع المتسابقين امام مقر نادي الشباب. في الواحدة ظهراً ثم ينطلق المتسابقون من هناك بواسطة حافلات إلى نقطة الانطلاق وسيسمح للمشاركين بترك سياراتهم في مواقف النادي وستكون مسافة الماراثون ٢١ كم وخصصت محطات للانتعاش كل ٥ر٢ كم يتوفر بها الماء والبرتقال وخلافه .. هذا ويشترط في المتسابقين ان يكونوا سعوديين الجنسية والا يزيد العدد عن الف متسابق .

مهرجان سابك الرياضى

الجبيل ـ يبدأ يوم السبت القادم المهرجان الرياضى السابع للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك وشركاتها فى العاب كرة القدم والطائرة والسلة وتنس الطاولة .

بحضور نائب امير الجبيل وعدد من كبار المسئولين بشركة سابك وستقام فى المهرجان عروض رياضية للتايكوندو ومن ثم العرض الرياضى الجبيل قلعة الصناعة الذى تشرف عليه الادارة العامة لمشروع الجبيل ـ ثم تبدأ مباراة الافتتاح فى كرة السلة .



● فريق القادسيه قدم

● فتحي صديق

● مدرب القادسية عند خط البداية :

سنسعى لتجاوز هذا الخط والاتفاق ليس بجديد علينا !

كتب/محمد يوسف الدوسري

علق مدرب فريق القادسية لكرة القدم «فتحي صديق» على لقاء فريقه امام الاتفاق في بداية انطلاق مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين بالقول :

ان البداية دائماً ليست بالسهلة ولكن سنعمل على تجاوز تلك خاصة وان مباريات الكاس تختلف عن مباريات الدوري وتحتاج لاداء خاص ومجهود اكبر .. ولذا فمهمة اللاعبين ستكون مضاعفة .. فالمطلوب هو الفوز .. خلاف ان تجاوز اللقاء الأول يعطي ثقه اضافية للاعبين .. وارى ان لاعبينا لديهم القدرة على ذلك .

وعن فريق الاتفاق قال بأنه فريق له تقدير ولكن لقاءنا به ليس بجديد وكل منا يعرف الاخر .. ويبقى عطاء اللاعبين هو الذي سيحدد الاستمرارية بجدارة .

اذا انقطمت.. وصار مستواك.. ربع مستوى ماجد عبدالله... تعال تشرط علينا!!

شروطي كالتالي : نصف مليون ريال .. وتأمين دخل يومي واسبوعي وشهري لكلا من أخويه الكبير واخواتي الصغار .. وتأمين وظائف لهم من اليوم في اى منطقة يختارونها

ادارة غامد تنفى !!

الباحة ـ عبدالله القابوسي

نفت ادارة نادى غامد ما نشرته احد الصحف من ان هناك لاعبين سيتم التنازل عنهم للنادى الاهلى حاليا واستغربت ادارة نادى غامد ذلك التصريح الذى لا اساس له من الصحة وقالت ادارة نادى غامد ان هذا ليس بغريب على تلك الصحيفة فقد تعودنا منها ذلك بصورة دائمة .

وجهان لعملة واحدة

التدريب الزائد المبالغ فيه كالنقص في التدريب تماماً .. كلاهما يمثل خطورة كبيرة ..

٥٠ لاعب كاراتيه مسجلون فى الشهيد

ابها ـ علي العكاسي

فى حديث عابر مع مدرب نادى شهيد محايل عسير فى لعبة (الكاراتيه) السيد يوسف البلقدار .. اكد على ان هذه اللعبة تأخذ حظها الاوفر من اهتمامات الرئاسة وادارة مجلس النادى كذلك .

والتى يبلغ تعداد الفريق الى (خمسين) لاعبا بحيث يتم تدريبهم يوميا على صالات اعدت خصيصا لهذه اللعبة .

واشار البلقدار الى ان الاقبال على لعبة الدفاع عن النفس قد اخذت قناعتها لدى الشباب بالمنطقة . مما ساعد على ارتفاع وتطور المهارات الفنية لدى اللاعبين حيث حقق اكثر من خمسة عشر لاعباً على الحزام الاصفر .

رأي ـ حمد الراشد

هوية البطل !! ومعادلة الفوز

اخيراً وبعد طول انتظار وترقب تنطلق عصر ومساء اليوم الخميس عروس المسابقات الرياضية واغلى ماسة تزين صدر المنافسات الرياضية المحلية مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين ترفرف معها طيور الفرح الاخضر فوق اغصان الأمل بتحقيق اغلى البطولات واجملها وقعاً في نفس كل المشاركين بها ..

ومع انطلاقة المسابقة اليوم تندلع نار الاسئلة .. تقفز فوق أسوار الحيرة والحذر .. وان كانت تتمحور حول سؤال واحد .. اين تقع المفاجاة ؟ ومن هو سعيد الحظ الذي سيتاهل لدور الثمانية من اوسع الابواب .. ومن سيودع قطار المسابقة عند اول محطة ـ ويترجل منه .. من سيواصل المشوار حتى النهاية .. وبعيداً عن الخوض في هذه الاسئلة واجاباتها الساكنه في علم الغيب .. نقول ليس مهماً من ينتصر في الجولة الاولى ويمر بسلام من حاجزها الصعب المحفوف بالمخاطر فقد يسانده الحظ وتلعب معه الكرة ويتاهل لدور الثمانية ولكن مواصلة المشوار بنجاح حتى النهاية مهمة شاقة وعسيرة وليست بالسهولة التي قد يعتقدها البعض .. ولا يقدر عليها الاّ من توفرت له امكانات فنية كبيرة وخبرة عريضة بمنافسات الكاس .. وحده سيستطيع مواصلة المشوار وتجاوز المحطات الصعبة والعوائق الكبيرة التي تعترض طريقه الى النهائي .. اما من يفتقد لهذه الامكانات فاقصى ما يستطيع بلوغه في مسابقة الكاس هو تحقيق مفاجاة او اثنتين ثم مغادرة المسابقة بعد حصوله على نصيب جيد من الدعاية الاعلامية والشهرة السريعة التي لاتتجاوز ومضة الفلاش .. وهذا النوع من الفرق يذكرني بفريق فيرونا الايطالي القابع في ذيل قائمة دوري الدرجة الاولى فقد اهدى فيرونا بطولة الدوري الايطالي الى نابولي على طبق من ذهب عندما فجر مفاجاته الضخمة والحق بفريق اس ميلان .. فريق العمالقة باستن وريكارد وخوليت .. هزيمة مُرة ٢/١ في اخر مراحل المسابقة واكثرها حرجاً وحساسية وخطورة .. ورغم هذه الهدية التي لاتقدر بثمن لم تشفع لفيرونا في البقاء .. ولم تنقذه من شبح الهبوط .. وهكذا سنجد فرقاً في مسابقة الكاس على غرار فيرونا الايطالي قادرة على صنع المفاجات لكن دون ان تحصد شيئاً .. فهناك امور اخرى تتحكم في عملية الاستمرار ومواصلة المشوار الى جانب الامكانات الفنية الكبيرة والخبرة العريضة تكمن في ذكاء ودهاء بعض المدربين ونجاحهم في اختيار التكتيك المناسب الذي يتوائم وطبيعة مباريات الكاس ومواجهاتها الملتهبة والذي يرتكز على كيفية تسجيل هدف الفوز وسبل المحافظة عليه بغض النظر عن الامكانات الفنية الحقيقية التي تتوافر للفريق .. فليس شرطاً ان يواصل الفريق عملياته الهجومية بعد نجاحه في خطف هدف السبق حتى وان كان يملك سلاحاً ضارباً في خط الهجوم خاصة عندما تجمعه المواجهة بفريق ينتمي للاسماء الكبيرة .. فقد يسحب الفريق الآخر البساط من تحت قدميه ويحول الخسارة بهدف الى فوز كبير .. كذلك ليس مهماً التفكير في جماليات اللعب واناقة الاداء .. فكل ذلك لايجدي نفعاً في مسابقة الكاس التي تحتاج الى نفس طويل .. والى سياسة حكيمة من الادارة .. والى ذكاء تكتيكي من المدرب وامكانات فنية يمكن الاعتماد عليها .. وخبرة لاباس بها تنقذ الفريق في المواقف الحرجة .. وما اكثر الفرق التي استطاعت في الثانية الاخيرة من المباراة تسجيل هدف التعادل والانقاذ ثم الانطلاق لتحقيق الفوز الكبير في الشوطين الاضافيين .. واخيراً كل فريق هذه سماته يستطيع السير فوق قضبان المسابقة الملتهبة بامان .. وحتى الوصول للمباراة النهائية بغض النظر عن مستواه ونتائجه في مراحل المسابقة التمهيدية ومبروك للفائزين مقدماً ..

الاستاد الدولي

المشكلات تحاصر المنتخب السوفيتى

موسكو ـ ا ف ب ـ لن يخوض منتخب الاتحاد السوفيتى ثانى بطولة اوروبا لعام ١٩٨٨ مونديال ايطاليا فى ظروف مثالية .. فهو يفتقد التجانس وتكثر فيه الاصابات ويعانى من انشقاق اندية ليتوانيا وجيورجيا .

وللمرة الاولى فرضت الـ «بيريسترويكا» نفسها وسيعتمد المنتخب السوفيتى على اللاعبين المهاجرين من امثال الكسندر زافاروف وسيرغى الينيكوف «جوفنتوس الايطالى» وريناث داساييف «اشبيلية الاسبانى» وفلاديمير ليوتى «شالكه الالمانى الغربى» «وايغور بيلانوف» «مونشنغلادباخ الالمانى الغربى» «وفاغيز خيديا تولين «تولوز الفرنسى» .

لكن هذا التشتت فى كل مكان فقد المنتخب السوفيتى تجانسه علما ان هذا العنصر بالذات كان دائما الصفة المميزة للمنتخب .. الى ذلك فانه لم يمض وقت طويل على وجود اللاعبين المذكورين فى الخارج ولم يكتسبوا بالتالى خبرة كافة اما المباراة الوحيدة التى تمكن فيها المدرب فاليرى لوبانوفسكى من جمع لاعبيه فى نهاية اذار/ مارس الماضى فى كييف فاسفرت عن فوز المنتخب السوفيتى على منتخب هولندا الحالى من «جميع نجومه ٢/١ .

وبالنسبة الى الاصابات فقد تاثر بها بالذات المهاجمان المعروفان سيرغى ميخائيليتشينكو وايغور دوبروفولسكى وربما لن يكونا فى افضل حال اذا ما تماثلا للشفاء قبل مسابقة كاس العالم .

ولان فرق ليتوانيا وجيورجيا انشقت عن اتحاد كرة القدم السوفيتى ورفضت خوض بطولة الدورى المحلى فان الارتباك طغى على الاتحاد ويتوقع ان يعلن المدافع الدولى جيلا كيتاشفيلى انسحابه من المنتخب ليبقى فى جورجيا .

ودفعت جميع الاسباب المذكورة مدير المنتخب نيكيتا سيمونيان والمدرب لوبانوفسكى الى البقاء حذرين فى توقعاتهما فاعلنا ان وصول المنتخب الى الدور الثانى من المسابقة سيكون هدفهما الاول .. وعموما فانها ستكون التجربة الاخيرة للوبانوفسكى الذى يتخلى عن مهمته بعد الموندبال مباشرة .

فى ظل هذه الاجواء غير المشجعة عمل لوبانوفسكى على تجربة عدد من اللاعبين الجدد خلال الجولة التى قام بها المنتخب فى الولايات المتحدة وايطاليا فى شباط/ فبراير الماضى لكن وجود اى لاعب جديد لن يمنع المدرب من استمراره فى الاعتماد على النجوم المعروفين وعلى راسهم الحارس داساييف والمدافعون بيسونوف وخيديالولين وكوزنتسوف ولاعبو الوسط زافاروف والينيكوف وليتوفتشينكو وميخائيليتشينكو فى حال شفائه والمهاجم بروتاسوف الذى يتوقع تالقه فى الموندبال وليوتى .

وتتمثل نقطة القوة فى المنتخب بخط الوسط بالذات ويرجح ان يعتمد لوبانوفسكى طريقه ٢/٤/٤ او ١/٥/٤ حسب ما تمليه ظروف كل مباراة .

وستبدأ مرحلة التجمع النهائى للاعبى المنتخب المحليين والمهاجرين فى ١٨ ايار مايو الحالى فى نوفوغورسك قرب موسكو .. وبعد عدد من المباريات الودية مع فرق المانية غربية سيغادر المنتخب الى توسكانا لخوض مسابقة لم ينجح فيها ابداً حتى اليوم

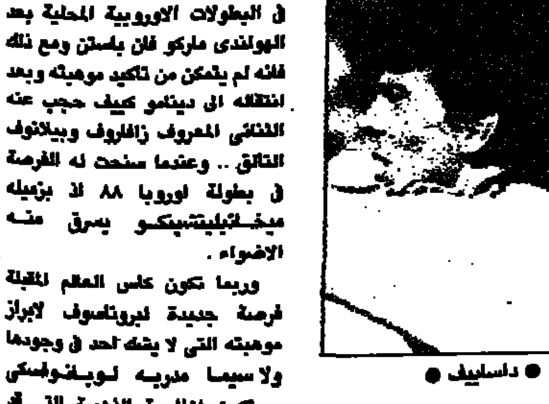


● فاليرى ●

فاليرى لوبانوفسكى

ستكون كاس العالم الايطالية الفرصة الاخيرة امام المدرب فاليرى لوبانوفسكى لاحراز لقب عالمى .. ومن المتوقع ان يترك «لوبا» فريق دينامو كييف والمنتخب فى نهاية الموندبال ومعه المهاجم اوليغ بروتاسوف ليدرب فريقا ايطاليا .

وقد لعب لوبانوفسكى وهو وجه معروف فى اوساط الكرة الدولية مع دينامو كييف والمنتخب فى الستينات وبدأ كمدرب للمنتخب من ٧٥ الى ٧٦ ثم من ٨٢ الى ٨٤ وبقى فى مركزه منذ ٨٦ وحتى اليوم



● داساييف ●

ويعرف لوبانوفسكى باجتهاده وحسن اختياره لخطط اللعب وبفضل ذلك تمكن من قيادة منتخبه الى المركز الثانى فى بطولة الامم الاوروبية لعام ٨٨ فى المانيا الغربية .. اما عيبه الاول فهو تجاهله للعلاقات العامة .. ويقول عنه مدير المنتخب نيكيتا سيمونيان ان للوبانوفسكى حسناته وسيئاته لكنه يعرف ماذا يسلوى ويؤمن بما يفعل .

اوليغ بروتاسوف

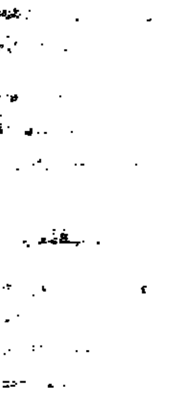
سجل ٣٥ هدفا لفريقه السابق دنيبر فى الموسم ٨٥/٨٦ فاحرز جائزة «الحذاء الفضى» كثانى افضل هداف فى البطولات الاوروبية المحلية بعد الهولندى ماركو فان باستن ومع ذلك فانه لم يتمكن من تاكيد موهبته وبعد انتقاله الى دينامو كييف حجب عنه الثنائى المعروف زافاروف وبيلانوف التالق .. وعندما سنحت له الفرصة فى بطولة اوروبا ٨٨ اذ بزميله ميخائيليتشينكو يسرق منه الاضواء .

وربما تكون كاس العالم المقبلة فرصة جديدة لبروتاسوف لابراز موهبته التى لا يشك احد فى وجودها ولا سيما مدربه لوبانوفسكى وستكون المناسبة الذهبية التى قد تمكنه من الانضمام الى احد الاندية الايطالية الثرية .

ويمتاز بروتاسوف بالسرعة وانتهاز الفرص ولديه امكانية للتطور لانه لم يتخط سن السادسة والعشرين .

رينات داساييف

حارس المنتخب السوفيتى الاساسى منذ العام ١٩٨٢ ورغم بلوغه سن الثالثة والثلاثين يبقى عنصرا ضروريا فى تشكيلة لوبانوفسكى . تالق فى موندبال اسبانيا ١٩٨٢ وفرض احترامه على الجميع







سؤال

وجود النجمة والغربي في الممتاز الموسم الجديد هل يجعل التعاون يشعر بالغيرة ويهجر الدرجة الاولى بعد ان اصبح اكبر المعمرين بها في الدوري السعودي .

ونة قلم

فارس الدهناء يعيد ترتيب اوراقه بجد وحزم ويريد العودة الى منصة البطولات بسرعة بعد ان ابتعد عنها وعن المنافسة عليها .. ولكن على المسئولين عن هذا الفريق البطل ان يعوا تماما انهم لن يحققوا ما يريدون الا بالتفاف جماهيرهم حولهم والا فان محاولاتهم لن يكتب لها النجاح .

غيض من فيض

● الفرق بين المدرب العربي والمدرب الاجنبي ان الاول عاطفي .. والاخير حازم .. الاول يمكن ان يداري الاخطاء (ويلم) التجاوزات (بضحكة من) .. و(بوسة على الرأس) .. والمدرب الاجنبي يرفض ان يكون عمله الا رسميا (مجدولا) .. مضبوطاً .. منضبطاً ..

وهذا ما اوقع الجوهري مدرب منتخب مصر في حرج كبير مع حسام حسن الذى تجاوز الحدود ولم يستطع الجوهري ان يعمل معه شيئاً ..

الشهري

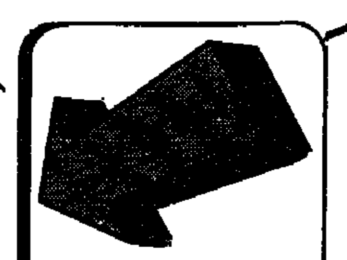
صح كلام

اليوم يلتقي فرسان مكة المكرمة مع فرقة الرعب .. ورغم ان الكفة ترجح لصالح الاهلي بالطبع الا ان احداً لايمكنه التوقع بما ستنتهي عليه المباراة .

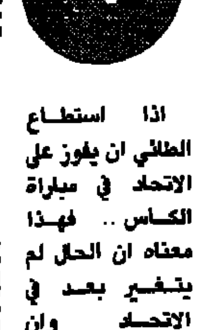
واتوقع ان نشهد واحدة من المباريات الكبيرة التي قد تشهد ندية تقودها الى وقت اضافي .. وربما ركلات الترجيح .

الشيء الوحيد الذي نأمله ان نشهد مباراة نظيفة .. وذات مستوى فني عال .. وعلى الفريقين ان يسلما سلفاً بانهما في النهاية لابد وان نرى احدهما فائزاً والآخر مهزوماً !!

المدرق



● لاعب واعد في احد اندية المنطقة الغربية كان جمهور فريقه يعولون عليه امال كبيرة شوهد مؤخرا في المقاهي يشرب الشيشة .. الذين شاهدوه اكدوا انه لن يفلح .

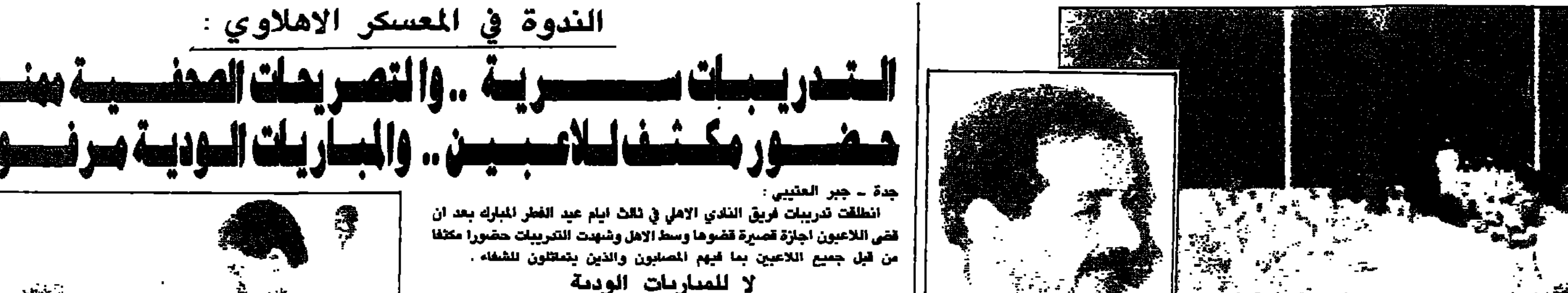


اذا استطاع الطائي ان يفوز على الاتحاد في مباراة الكاس .. فهذا معناه ان الحال لم يتغير بعد في الاتحاد وان اجتماعات اعضاء الشرف اصبحت فقاعات في الهواء .

بالقلم الأحمر

مساء اليوم من يحسم موقعة النصر ويقطع شوطا كبيرا في مرحلة الوصول الى الكاس . الوحدة بشبابها المتحمس امس الاهلي بلاعبيه الابطال . فقد توقع عدد كبير من النقاد الرياضيين فوز الاهلي على الوحدة وهذا وارد في الحسبان . لكنني اؤكد ان الطريق الى ذلك الانتصار محفوف بالمخاطر وملىء بالاشواك ويحمل في جعبته العديد من المفاجآت التي ربما تنقلب راسا على عقب وتفوز الوحدة كما فعل نادي احد من سنوات وهذا ليس بالمستحيل على الوحداويين .

باريبتي



الندوة في المعسكر الاهلاوي :

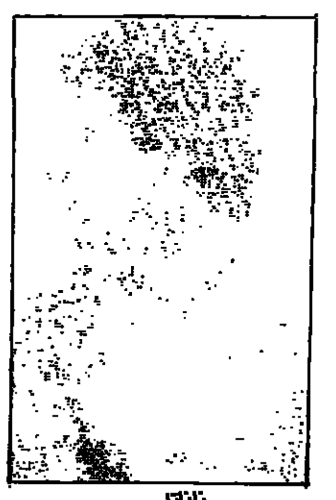
التدريبات سرية .. والتصريحات الصحفية ممنوعة حضور مكثف للاعبين .. والمباريات الودية مرفوضة

جدة ـ جبر العتيبي :

انطلقت تدريبات فريق النادي الاهلي في ثالث ايام عيد الفطر المبارك بعد ان قضى اللاعبون اجازة قصيرة قضوها وسط الاهل وشهدت التدريبات حضورا مكثفا من قبل جميع اللاعبين بما فيهم المصابون والذين يتماثلون للشفاء .

لا للمباريات الودية

وعقب نهاية المباريات الودية التي خاضها الفريق الاهلاوي طوال شهر رمضان المبارك مع حراء وغامد والقادسية وهجر اكتفى زانانا بهذا القدر من المباريات وركز في تدريباته التي اتسمت بالسرعة بعيدا عن اعين الجماهير وذلك لابعاد اللاعبين عن الشد العصبي والنفسي وتاهب الفريق لياقيا ونفسيا وبدنيا للقاء المرتقب مع الوحدة .



زانانا

التصريحات ممنوعة

واصدرت الادارة الاهلاوية قرارا للاعبين بعدم التصريح لاي صفحة رياضية عن المباراة والتزام الصمت التام منعا للمزايدات في التصريحات وخوفا من التلاعب باعصاب الجماهير .

رئيس النادي يتابع

هذا وقد ظل صاحب السمو الملكي الامير خالد العبد الله رئيس النادي يتابع تدريبات الفريق منذ انطلاقتها في رمضان وكعادة سموه كان دائم الجلوس مع المدرب زانانا لسماع اي ملاحظات وكذلك للعمل على حل اية معضلة تعيق الفريق في استعداداته .

لقطة من التدريبات

● الهادي قريبة

● الوحدة

في معسكر الفرسان

الوحداويون .. متفائلون !

كتب ـ عبد الله القرشي :

حول لقاء اليوم بين الفريق الوحداوي وشقيقه الاهلي في منافسة كاس خادم الحرمين الشريفين تحدث للصفحة المدرب الهادي قريبة وعدد من لاعبي الفريق الوحداوي فكانت هذه الحصيلة .

تحدث في البداية مدرب الفرسان الكابتن الهادي قريبة فقال :

■ نحن مستعدون للمواجهة رغم صعوبتها واللاعبون يدركون حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم وهي بلا شك فرصة ذهبية لكي نحقق ما تصبو اليه جماهير الوحدة الوفية .

الاهلي فريق كبير ولديه لاعبون يمتلكون الكثير من الخبرة من جراء مشاركاتهم الطويلة مع منتخبات المملكة العربية السعودية امثال : محمد عبد الجواد ومنصور حسين وخالد مسعد وعبد الله سلمان وخالد الرويحي وبندر الجار الله وحسام ابو داود وياسر ابو داود وموسى مرزوق ولكن ثقتي كبيرة في الفرسان ولا اعتقد ان مواجهة الاهلي سترهبهم او تقلل من طموحاتهم في الكسب .. واستعدادهم جدي وكبير وان شاء الله سنجعل جماهير الاحمر والابيض ترقص طرباً وتبتهج بالنصر .

ستظفر بالنصر

■ ثم تحدث الكابتن سمير عبد الشكور قائلا : اللقاء مهم وحساس وكلاً من الفريقين يهمه الكسب ونحن لدينا العزيمة والاصرار لتجاوز عقبة الاهلي

وان شاء الله وبدعم من جماهيرنا الحبيبة ومؤازرتها كما عودتنا سوف نظفر بالنصر باذن الله .

سنقلب الطاولة

■ نجم الوسط محمد الشقيري قال : رغم الترشيحات المسبقة والتي تأتي في صالح الاهلي الا اننا وبحول الله سنقلب الطاولة ونحقق الفوز في هذا اللقاء رغم صعوبته حتى تسهل مهمتنا في مشوار المنافسة ونحتاج في تحقيق ذلك وقوف جماهيرنا الوفية معنا منذ اول دقيقة وان شاء الله لن نخيب ظنها في الفرسان .

تفاؤلنا كبير

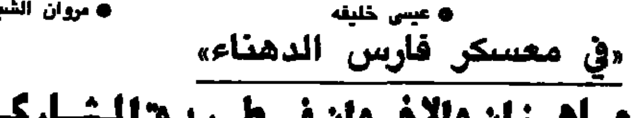
■ قلب الهجوم اللاعب محمد النويرة قال : التوقع لا شك انه صعب ولكن تفاؤلنا كبير ان شاء الله وسوف نعمل جاهدين لتحقيق الفوز وزملائي اللاعبين ارى ان لديهم اصرارا كبيرا في تجاوز العقبة الاهلاوية وعسى ان نوفق في مهمتنا هذه .

التوفيق بيد الله

■ قائد الفرسان محمود اسامة تحدث قائلا : ليس لدي ما اقوله سوى ان يوفقنا الله في لقائنا امام الاهلي .

وبعيدا عن المقاييس الفنية ارى ان الفريق الذي يضبط لاعبوه اعصابهم ويلعبوا بعيدا عن الشحن النفسي سوف يكون الطريق امامه مفروشا بالورود .

ونحن في كامل استعداداتنا وان شاء الله سنحقق النصر واتمنى مخلصا ان تقف جماهير الاحمر والابيض كعادتها معنا وسنكون عند حسن ظنها .



المشرف على كرة القادسية يؤكد :

غياب «الفرحان» له تأثيره !!

كتب/محمد يوسف الدوسري

يغيب عن التشكيل القدساوي في مباراته بعد غد امام الاتفاق قوته الهجومية المتمثلة في لاعبه «محمد الفرحان» على اثر ايقافه من اتحاد اللعبه .. ولا شك بان غياب الفرحان له تاثيره .. وهذا ما نتلمسه ـ ايضا ـ في وقفتنا مع المشرف الاداري للفريق الاستاذ محمد غلوم حيث يقول :

حقيقي غياب الفرحان له تاثيره من حيث تجانسه كلاعب اساسي مع الفريق .. ولكن ذلك لا يعني عدم الاستعداد لمثل هذه الظروف .. فنحن نعي ان كل لاعب قد يتعرض في اي وقت لموقف ولابد ان يؤخذ في الحسبان .. واعتقد ان زملائه يعون ذلك وسيكونون عند حسن الظن .

الجاهزية جيدة

ولعل مرحلة الاعداد وان لم تكن مكثفة لظروف الشهر الكريم الا انها موفقه واظهرت جاهزية جيدة .. وكل الامل ان لاعبينا قادرون على ترجمة ذلك عملياً .



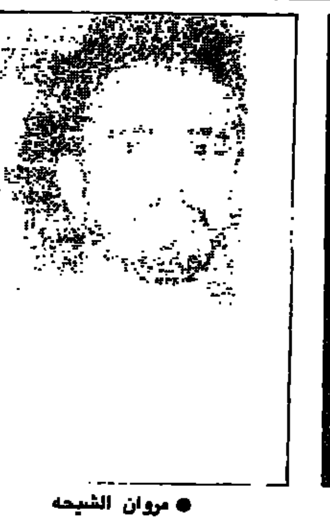
● محمد الفرحان



● صالح خليفه



● عيسى خليفه



● مروان الشيحه

«في معسكر فارس الدهناء»

فريقان جاهزان والاخوان في طريق المشاركة !

كتب/محمد يوسف الدوسري

حيوية .. وحماس .. وتفاعل .. والتزام .. هي سمة فريق الاتفاق خلال تدريباته الاستعدادية للكاس .. بل ان اسلوب التدريب الجاد من المدرب يلعب دوراً في ذلك .. حيث تصميم اللاعبون على تعويض الدوري واضحاً ..

فريقان جاهزان

من سمات المرحلة الاعدادية الجديدة للاتفاق ان هناك فريقان جاهزان يمثلان الفريق الاساسي وفريق رديف يضم بدلاء جاهزين ممن تم تجريبهم في هذا الموسم وظهرو بمستوى جيد يجعلهم مؤهلين للمشاركة .. كما ان عودة عدد من اللاعبين المصابين ساهم في تقوية اركان الفريق ..

صالح وعيسى

قائد الفريق صالح خليفه سجل كعادته حضوراً مميزاً في التدريبات كشفت عن جاهزيته للمشاركة بنفس عطاءاته المعروفة كمهندس للوسط .. كما ان عودة اخيه عيسى اعطت دعماً جديداً لخط الوسط وتبقى امكانية مشاركته وفقاً لمرئيات المدرب خاصة وانه حريص على الاستفادة من مرحلة الاعداد في اعادة لياقته ومستواه .

هنا .. المهم

يركز المتابعون على ان ورقة الاتفاق الرابحه سترتكز في خط هجومه .. خاصة وانه يضم حالياً عدد من نجومه الجاهزين كجمال محمد ومروان الشيحه وسعدون حمود وراشد خليل واخرون .. ومتى ما تحرك هذا الخط واستفاد من دعم خط وسطه المحرك فقد يحقق للفريق اماله ..

عاد القائد

ولعل عودة سلمان التمشان لقيادة خط الدفاع سيعطي قوة لهذا الخط لخبرته وتفاعل زملاءه معه .. وهو الآن في مراحله الاخيرة من الاستعداد بعد الاصابة التى عانى منها وابعدته فترة .



بدون زعل

بقلم : محمد منصور

اليوم .. تعود المياه لمجاريها !

تتوافر اليوم كل المقومات لاخراج مباراة الوحدة مع الاهلي في دور الـ ١٦ لكاس خادم الحرمين الشريفين في احلى امسية كروية فالجو بديع هذه الايام في مكة المكرمة وجمهور الفريقين راض تماما عما قدمه لاعبوه في مسابقة الدوري فالاهلي كان احد فرسي الرهان الى الاسبوع الاخير في عمر المسابقة وقدم احلى العروض ونال استحسان الجميع والوحدة لاول مرة منذ عدة سنوات يخرج من عنق الزجاجة ويبتعد بداية من الدور الثاني عن دوامة الهبوط وتحسنت عروضه عن السابق كثيرا .

ولهذا اصبحت الكرة في اقدام اللاعبين وعلى قدر ما سيقدمونه داخل المستطيل الاخضر ستكون المتعة التي يبحث عنها الجمهور المولع بالكرة ..

وفي ظل التنافس الشريف المعروف بين الناديين فاننا نثق بانه لا بد ان يخرج احد الطرفين فائزا من هذه المباراة وان هذا الفريق الذي سيفوز باستطاعته بجانب نجاحه في عبور هذه المباراة الصعبة ان يستحوذ على اعجاب وتشجيع جمهور الفريق المنافس وذلك من خلال حرص لاعبي هذا الفريق الفائز طوال وقت المباراة على اللعب النظيف الرجولي البعيد عن الخشونة المتعمدة وعدم اثارة الجماهير .

كما انه في مقدور الفريق الذي سيخرج مهزوما في هذا اللقاء ان يحصل على تهنئة جماهيره عقب المباراة اذا خسر بشرف وتفرغ لاعبوه طوال المباراة للعب بعيدا عن المشاكل والاثارة .

واعتقد بل واجزم ان ادارتي الناديين بما عرف عنهما من حكمة وحنكة قد نقلا للاعبين وللجماهير ايضا ما بين الناديين من علاقات راسخة وتعاون قديم متجدد وطلبا ان تكون هذه المباراة فرصة مواتية لتبديد الغيوم التي ظهرت مؤخرا في سماء العلاقات بين الناديين .

ولهذا اعود واكرر ان الكرة في ملعب اللاعبين من كلا الفريقين لاخراج هذه الامسية الكروية في شكل بديع ولاعادة الامور لمكانها الطبيعي بين الناديين الكبيرين .

قبل الوداع :

عودتنا مباريات الكؤوس على المفاجآت ولكن في الادوار الاولى وقد تستمر هذه المفاجآت حتى نرى في المباراة النهائية فريقا غير مالوفا يكون طرفا فيها . وقتها فقط سنعترف بقدرة المستديرة على فعل العجب الذي نسمع عنه ولم نره من زمن في ملاعبنا .

«لوري» .. يقول :

«القادسية» فريق أعرفه جيداً ..

كتب/محمد يوسف الدوسري

اثنى لوري مدرب فريق الاتفاق على تجاوب لاعبيه وتفاعلهم خلال الفترة القصيرة التي تولى تدريب الفريق خلالها .. وقال بانه متفائل بان اللاعبين سيعكسون ما لمسته في التدريبات خلال لقاءهم القادم امام القادسية كبداية لمشوار الكاس .

وقال : ان هناك تكامل جيد في الفريق وهو يخدم اي مدرب .. ومتى ما وجد التفاعل فلن تكون هناك صعوبات .

اللقاء البداية

وعن لقاء اليوم قال . انا اعرف فريق القادسية لكوني عايشت جانباً كبيراً من دوري هذا الموسم .. وهو فريق جيد ولكن فريقي جاهز للعب امام اي فريق .. ولا شك بان اللاعبين يعون مدي دورهم وانه ليس من الصعب تجاوز اول لقاء .

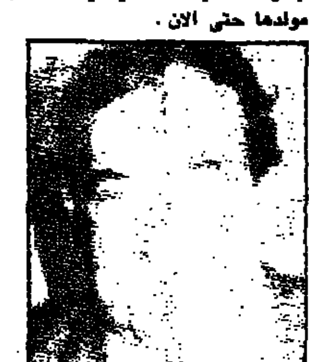


● لوري

■ الصفحة الأخيرة ■

وزيران فرنسيان ينوهان بأهمية جائزة الملك فيصل العالمية

باريس – واس – نوه وزيران فرنسيان بالابعاد العلمية التي تنطوي عليها جائزة الملك فيصل العالمية فيما اكدا انها جديرة بالاهتمام الدولي الذي رافقها منذ مولدها حتى الان .



● اندريه كابرون

جاء ذلك في احتفال اقامه مؤخرا في مقر هيئة البحث العلمي الطبية في باريس الوزيران «كلود ايفان» وزير الصحة والضمان الاجتماعي و«هيبرت كيران» وزير البحث العلمي والتكنولوجيا تكريما للبروفيسور «اندريه كابرون» بمناسبة حصوله على جائزة الملك فيصل العالمية في مجال الطب لهذا العام وبحضور العديد من رجال الطب والبحث العلمي في فرنسا .

وقد قام وزير البحث العلمي والتكنولوجيا نيابة عن الحكومة الفرنسية بتقليد البروفيسور «كابرون» وسام الاستحقاق الوطني من درجة «كوماندور» .

واثنى الوزيران الفرنسيان على جائزة الملك فيصل العالمية ووصفاها بأنها تعد من أهم الجوائز الدولية .

ونوها في كلمتين القياها في الحفل – بالبروفيسور «كابرون» والخدمات العلمية التي قدمها في مجال الطب لاكثر من ثلاثين عاما .

وفي رده على الوزيرين عبر البروفيسور «اندريه كابرون» عن سعادته التامة بحصوله على جائزة الملك فيصل العالمية للطب والوسام الوطني لبلاده .

وحضر الحفل القائم بأعمال سفارة المملكة في باريس .

البعد الثالث

سلامتك

اعلن جميع من في البيت حالة الطوارىء . وبدأوا يستعدون لقضاء اجازة العيد . البعض يفكر في الشواطىء .. والبعض الآخر يفكر في السفر للخارج . وغيرهم يفكر في البر

قلت في نفسي . ما اجمل البحر .. زرقة صافية . وامواج تتعانق وتفترق . واتساع بلا حدود .. منظر بهيج . تصورت فلذات الاكباد يضربون الماء بالايدي والارجل وهم في غاية السعادة .. ترى هل يعرفون السباحة ؟ وهل انا قادر على السباحة ؟

اذكر انني في طفولتي كنت اسبح في المياه الضحلة ، ولم احاول تجاوز هذا الحد معنى ذلك انني عاجز عن مد يد العون لاي طفل تسحبه الامواج بعيداً عن الشاطىء . اعوذ بالله من هذه الهواجس قلت في نفسي . اذكر ربك يارجل .. الدنيا بخير .. والشاطىء لا يخلو من سباح ماهر .. ولكن ماذا لو حدث العكس ، ولم يكن هناك من ينقذ الغريق .. ماذا افعل لكي يستمتع الجميع بالبحر مع المحافظة على سلامتهم ؟ اطواق النجاة ؟ نعم .. انها مفيدة ورائعة .. يمكن ان تعبأ بالهواء في عدة ثوان .. ولها صمام جيد لا يسمح بخروج الهواء .. يلبس الطفل طوق النجاة فيطفو على الماء ويحرك ذراعيه وساقيه بحرية بالغة وكانه ابرع من عابري القنال الانجليزي .. حسنا . واذا ابتعد عن الشاطىء ، ماذا افعل ؟ هل اعمل مثل الاطفال والبس طوق نجاة والحق به ؟ ام ابحث عن شخص ينقذنا نحن الاثنين معا ؟ وهل هناك ما يضرني اذا استنجدت بغيري ؟ لابد ان المسئولين يعينون غطاسين مؤهلين للانقاذ .. اين هم على الشاطىء ؟ ليتني اظل بالقرب منهم ، اسمع ارشاداتهم وانفذها . اذا قالوا ان البحر هائج اكتفيت بالتمتع بالنظر اليه . واولادي حولي في امان .. فاذا عاد الهدوء اليه نزلنا باطواق النجاة نستمتع بالعوم في المياه الضحلة سائلين الله السلامة .

وقبل ان افيق من تاملاتي ، سالت نفسي : لو انني ذهبت فعلا إلى الشاطىء ، ورايت شخصا يكاد يموت غرقاً ، ثم اخرجته من الماء ، هل بوسعي ان اقدم له الاسعافات الاولية ؟ وهل بوسع القارىء ان يفعل ذلك ؟ اتمنى ان تكون الاجابة بالايجاب .

مقدم / توفيق بن حسن جوهرجي

بين معلقتي زهير وأمرىء القيس

الطائف – عبدالله السبيعي

أصدر نادي الطائف الأدبي كتاباً بعنوان «بين معلقتي امرىء القيس وزهير بن ابي سلمى دراسة موازنة» للدكتور عبدالله احمد باقازي الاستاذ المشارك في قسم النقد والبلاغة في كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى ويدرس هذا الكتاب نقاط الالتقاء والإفتراق بين المعلقتين عبر دراسة فنيه واجتماعية ونفسية ولغوية وتاريخيه وموازنة تتناول ملامح وابعاد المعلقتين .

ويقع الكتاب في ١٢٢ صفحة من القطع المتوسط ويشتمل على ثلاثة فصول .. في الفصل الأول .. ملامح معلقة امرىء القيس ، وفي الفصل الثاني .. ملامح معلقة زهير ، وفي الفصل الثالث .. موازنة بين المعلقتين .

كما يحتوي الكتاب على مقدمة جيدة رصد فيها المؤلف نتائج الموازنه بين المعلقتين .

المقدم .. يبادر بالمعايدة !

○○ المقدم عبدالله رقبان مساعد مدير ادارة المخدرات بجدة كان حريصاً خلال ايام العيد على معايدة اكبر عدد من جيرانه من ابناء حي «الهنداوية» من الذين باعدت بينه وبين بعضهم ظروف العمل .

ابو هاني شوهد في ثاني ايام العيد يدخل احد بيوت الهنداوية القديمة ليعيد على صديق له لم يره منذ عشر سنوات !

الانزلاق .. والعادة

○○ الاستاذ عدنان باعبدالله مساعد مدير اذاعة القرآن الكريم بجده تعرض لحادثة انزلاق في قدمه نتيجة ازدحام الاسواق في اخر ليلة من رمضان .

الاستاذ عدنان ادخلت قدمه في الجبس لكن ذلك لم يثنه عن الانتقال والمعايدة والتعريج على مركازي عمدة الشام والمظلوم اللذين يرتادهما دائماً !

محمد الحقباني

● ● فضيلة الشيخ محمد بن ظافر الحقباني رئيس محاكم سدير قضى الايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك في رحاب بيت الله الحرام وحل ضيفا على اخيه فضيلة الشيخ شافي بن ظافر الحقباني قاضي محكمة التمييز بالمنطقة الغربية وقد غادرنا الى سدير رافقته السلامة .

اسلام أسرة هندية بالشارقة

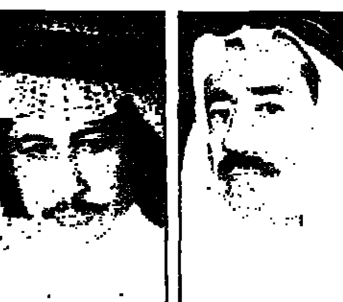
الشارقة – اشهرت اسرة هندية اسلامها في الشارقة بدولة الامارات

وقد قام افراد الاسرة وعددهم تسعة بالنطق بالشهادتين واستبدلوا اسماءهم باسماء عربية اسلامية واكدوا ان ماجاء به النبي محمد صلى الله عليه وسلم – هو الحق .

وقد زود جميع افراد الاسرة بالكتب التي توضح لهم حقيقة الدين الحنيف .

مجتمع الندوة









● د / رضا عبيد ● سامي بن دهيش ● عدنان باعبدالله

دراسات عليا في لندن

●● الشاب سامي عبدالملك بن دهيش غادرنا الى لندن لاستكمال دراساته العليا هناك بعد ان قضى شهر رمضان المبارك في الرحاب المقدسة ورافق والده معالي الشيخ عبدالملك بن دهيش الرئيس العام لتعليم البنات بالسلامه .

زكي فارسي

●● المهندس الاستشاري زكي محمد علي فارسي عاد من لندن بعد رحلة عمل قصيرة تابع خلالها اعمال الخرائط والكتب والادلة الارشادية التي يقوم بها مكتبه هناك .

معرض لكتب التكنولوجيا

●● تحت رعاية الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز وبحضور القنصل العام للولايات المتحدة الامريكية فيليب جريفن سيتم افتتاح معرض كتاب «احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا» والذي تنظمه جامعة الملك عبدالعزيز ومكتب اعلام الولايات المتحدة في السفارة الامريكية بمقر المكتبة المركزية في الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت ١٧ شوال الجاري .

مبـــروك

●● وسط فرحة الاهل والاصدقاء احتفل المهندس مسعود سليمان الحمدان الموظف بالخطوط الجوية السعودية بجدة بزفافه على ابنة الشيخ صالح الفاضلي القثامي تهانينا والف مبروك ..

●● وسط فرحة الاهل والاصدقاء تم مساء السبت في الطائف حفل زفاف المهندس/ سعود سليمان الحمدان الموظف بالخطوط الجوية السعودية بجدة على كريمة الشيخ/ صالح الفاضلي القثامي .. الف مبروك وبالرفاء والبنين ..

●● احتفل مساء السبت الماضي بزفاف الشاب فهد عزيز الرحمن على الانسة مرام محمد سعيد جان في فندق انتركونتننتال بمكة وقد حضر الحفل عدد من الاقارب والاصدقاء تهانينا للعروسين والف مبروك .

الصوت الهامس

○○ هذه همسة ننقلها باسم أهالي (منطقة البحيرات) خلف ثلاجة الغامدي بالعمرة في أم القرى .. عن معاناتهم من الغبار الذي يملأ المنطقة والشوارع التي تحتاج بالاضافة الى الزفلتة – الى بعض التهذيب والتحسين .. خاصة امام المسجد .. وهي منطقة آهلة بالسكان وتتحول شوارعها الى سيول من الوحل كلما هطلت الامطار .. وأمل الاهالي كبير بتجاوب امانة ام القرى .

اعلى حرارة في بريطانيا

لندن – ذكرت اجهزة الرصد الجوي ان بريطانيا شهدت في اول مايو الحالي اعلى ارتفاع للحرارة في هذه المناسبة منذ العام ١٨٧٥ .

ففي «لوسيموث» بشمال اسكتلندا الى الشرق من «انفرنيس» وصلت الحرارة الى ٢٧,٤ درجة مئوية .

وفي برمنغهام بوسط انكلترا وفي لندن سجلت حرارة بلغت ٢٢,٧٧ درجة .

إشعار

يقلم : نبيل قطب

٥ ريالات للقطعة ؟!

العديد من علامات الاستفهام ارتسمت في اذهان الجميع ممن لهم علاقة بالعمل التجاري عندما بدات ظاهرة المحلات التجارية التي تضع على واجهاتها لوحات تحدد اسعار السلع المعروضة بالمحل ، خمسة ريالات للقطعة ، ويومها كانت هذه الظاهرة مستغربة ومستهجنه ، فكيف يمكن الوفاء بما يتوخى من العمل التجاري من ارباح ومصاريف تشغيل واجور وايجارات من محال تبيع السلع بسعر موحد هو خمسة ريالات . خاصة وانه يفترض في تجارة هذه المحلات ان يكون الربح منخفضاً مقابل عدد اوفى او اكبر من السلع المباعة . وبالرغم من ذلك فاذا حسبت بطريقة بسيطة وسريعة فإنها لا تعتبر عملاً تجارياً مجدياً .

ولنفترض ان المحل يبيع وباكبر تقدير يومياً وعلى مدار السنة عدد ٥٠٠ قطعة وهي تعطي مبلغ ٢٥٠٠ ريال يومياً وبالتالي تكون الحصيلة الشهرية ٧٥ الف ريال والسنوية ٩٠٠ الف ريال فهل هذه المحال تحقق اكثر من ١٥٪ كفرق بين سعر الشراء وسعر البيع ؟ هذه النسبة تعطي مبلغا قدره ١٣٥ الف ريال فاذا دفع المحل الايجار السنوي واجور عدة عاملين والكهرباء والتالف من البضاعة فكم يا ترى يتبقى بعد ذلك ؟

انه وضع يحتاج الى انتباه من الجهات المختصة وخاصة وزارة التجارة ، حتى تقف على حقيقة هذا النشاط ومردوده التجاري اذا كان كذلك ؟

ثم اذا نحن وقفنا في حيرة امام المحال التجارية التي تبيع معروضاتها باسعار موحدة هي (خمسة ريالات للقطعة) ولم نجد جدوى هذا النشاط اذا كان معتمداً على خدمة المستهلك لا استغلاله ، فماذا سوف يكون الوضع امام الظاهرة الجديدة للمحلات التي بدأت تضع لوحات تحدد اسعار موحدة لما تعرضه من سلع وهي (ريالان فقط للقطعة الواحدة) ؟

إنني اشك في ان يكون الربح المتحصل معتمداً على الطرق المعتادة التي يؤدي من خلالها تجار مكة المكرمة اعمال تجارتهم والدليل على ذلك ان هذه المحال التي تبيع بخمسة ريالات او ريالين تلتزم بايجارات سنوية مرتفعة لا تقل في الغالب عن ٥٠ الى ٦٠ الف ريال ، وقد يتضح ما ارمي اليه اكثر عندما نشاهد ان هناك فئات تمارس التجارة في مكة المكرمة في موسم الحج بنفس النظام وتدفع نفس الايجارات ان لم تكن اعلى !

هذه صورة مشاهدة والأمل في من يهمه الامر ان يعمل على الوصول الى الحقيقة !

وزيــر الزراعــة : المرحلة القادمة تركز على ترسيخ عوامل الأمن الغذائي

الرياض – محمد القدادي

اكد معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ان المتتبع لمسيرة التنمية الزراعية في بلادنا يلاحظ اننا على ابواب مرحلة جديدة في المجال الزراعي واضاف معاليه انه بعد ارساء قواعد البنية الاساسيةواستطلاع الاراضي وتوزيعها مجانا واقامة السدود في مختلف مناطق المملكة وانشاء محطات الابحاث الزراعية وصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ومحطات تحلية المياه المالحة حققت التنمية الزراعية وفرة في الانتاج تجاوزت مرحلة الاكتفاء الذاتي الى مرحلة تصدير الفائض للخارج وبالتالي تحقق الامن الغذائي في الكثير من المحاصيل الزراعية الرئيسه .

وقال معاليه في كلمة تصدرت كتيب «التنمية الزراعية في المملكة حقائق وارقام» والذي تصدره الوزارة سنويا ان المرحلة القادمة تتركز في المحافظة على المكتسبات وصيانة المؤسسات والاستمرار في اعداد الكوادر الوطنيه المدربه والمؤهلة في مجالات الزراعة والمياه بالاضافة الى الاتجاه نحو التنويع في الانتاج لسد احتياجات البلاد من مختلف المنتجات الزراعية والتوسع في مجال التصنيع الغذائي كما بدأ الاهتمام بتسويق المنتجات الزراعية داخل المملكة وخارجها بإنشاء شركات التسويق المتخصصه ومركز التسويق خدمه للمستهلك والمنتج على حد سواء .

واكد معاليه في ختام كلمته التي تصدرت الكتيب : ان هذه الانجازات تؤكد سلامة النهج الذي تتبعه السياسه الزراعية في تحقيق اهدافها المرسومه لتوفير العيش الكريم للمواطن السعودي في ظل رعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله .

● د. عبدالرحمن آل الشيخ

مقولات شائعة

■■ الرجل جذع الشجرة بصلابته وقوتها .. أما المرأة فثمارها .

■■ تصيب المرأة بتضمينها أكثر مما يصيب الرجل بتقمصه وبحثه !!

كتاب بعشرة ملايين دولار !

○○ توم كلانسي .. الصحفي الامريكي المشهور بالتحقيقات السياسية السلطة ، سوف يدخل ضمن اصحاب الارقام القياسية قريبا !

السبب : عقد خرافي وقعته معه دار النشر الامريكية ميتلمه مقابل عشرة ملايين دولار لطبع كتابه القادم ، رغم ان عنوان وموضوع الكتاب لم يعرفا بعد ، ولا حتى المؤلف نفسه يعرفهما ، كل ما عليه ان يسلم الكتاب المطبعة في اول مارس من العام القادم ، وان يبدأ العمل فيه من الشهر الحالي !

يعتبر هذا الرقم من اعلى الارقام التي اعطيت لمؤلف في عالم النشر ، كما يعتبر الكتاب سادس الكتب التي تصدر لتوم كلانسي .

١٢ كغم ملح لعجة الفطر !

باريس – صنعت عجة بالفطر من ثمانين الف بيضه و٨٠٠ كيلو غرام من الفطر في لوتربورغ بمبادرة من جمعية تضم فنانين محترفين في مجال العروض .

والى جانب ذلك تطلب صنع العجة العملاقة ١٢ كلغ من الملح وكيلو غرامين من البهار و٧٥ ليترا من الزيت التي تم توزيعها على ٢٢ الف حصة . ويعود ريع البيع الى جمعيات لمساعدة المعاقين .

الدولار ٦١٥ ل . ل

بيروت – سجل الدولار الاميركي لدى اقفال سوق القطع في بيروت امس الاربعاء ٦١٥ ليرة لبنانية كسعر وسطي مقابل ٦٠٥ ليرات يوم الاثنين الماضي اخر ايام العمل .

المحطة تزود السيارات بالماء .. بدل البنزين !

ابها – عبدالمحمود عبدالقادر

فوجىء عوض نجم الدين سعيد عندما نزل ليكشف على سيارته التي رفض محركها العمل بعد ملئه من محطة البنزين – ان الخزان مملوء بالماء .. وليس بالوقود !!

وقد بدأت الحكاية عندما اراد عوض الموظف في مكتب احدى الصحف في ابها بتعبئة سيارته بالبنزين من احدى محطات ابها

وكالعادة وبعد ان ملأ عامل المحطة الخزان واخذ حسابه هم عوض بالتحرك بسيارته وبعد ان تقدمت السيارة عدة امتار توقف المحرك تماماً وحاول عبثا قبل ان يضطر ان يفتح محرك السيارة ثانية !

ونزل لمعرفة السبب وقام بتفتيش وتجربة كل الاجهزة الكهربائية بالسيارة من بطاريه وغيرها فوجدها تعمل على مايرام الى ان هداه الله الى تفقد مصفي البنزين الموصل بين الخزان والمحرك فوجده مليئاً بالماء فظن تسرب الامطار اليه وبعد جهود مضنيه وجد ان الخزان الخاص بوقود السياره معبأ تماماً بالماء بدلاً من البنزين !

ولدى مراجعة عامل المحطة تم الكشف على خزان المحطه ليفاجأ الجميع بأن كميات كبيره من مياه الامطار التي هطلت مؤخراً على مدينة ابها قد تسربت عبر احد الشقوق الى خزان المحطة الارضي .

وتبين ان ماحدث لسيارة عوض تكرر ايضاً لسيارتين اخريين كان صاحبهما قد شربا من نفس المقلب !

وقد سارع صاحب المحطة الى العمل على تنظيف السيارات من الماء وملأها مرة اخرى بالبنزين الصافي !!

مرور ١٥٠ عاماً على رحلة «سلطانه»

مسقط – غادر مسقط امس السيد فيصل بن علي بن فيصل وزير التراث القومي والثقافة العماني متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية .

وذكر راديو مسقط ان الوزير العماني سيرعى خلال هذه الزيارة الاحتفالات التي ستقام هناك في الفترة من السابع الى الثاني عشر من شهر مايو الحالي بمناسبة مرور مائة وخمسين عاما على وصول السفينة العمانية «سلطانه» الى نيويورك وعلى متنها احمد بن نعمان الكعبي اول سفير لسلطنة عمان لدى الولايات المتحدة الامريكية .

تعليم سكان بكين اصول المرور !

بكين – نشرت وزارة الامن العام الصينية امس لافتات اعلانية ودعت الى اجتماعات في المصانع والادارات من اجل حث سكان بكين على الاستجابة لاشارات الصفارات التي سيزود بها رجال شرطة المرور اعتبارا من اليوم الثلاثاء .

وتنص المذكرة الرسمية التي صيغت في شكل تحذير الى سائقي السيارات والدراجات والمارة على ان اي شخص يكون قد خالف تعليمات المرور عليه تصحيح مساره لدى سماعه صفارة متكررة والتوقف فورا الى جانب الطريق اذا استمر الشرطي في اطلاق صفارته .

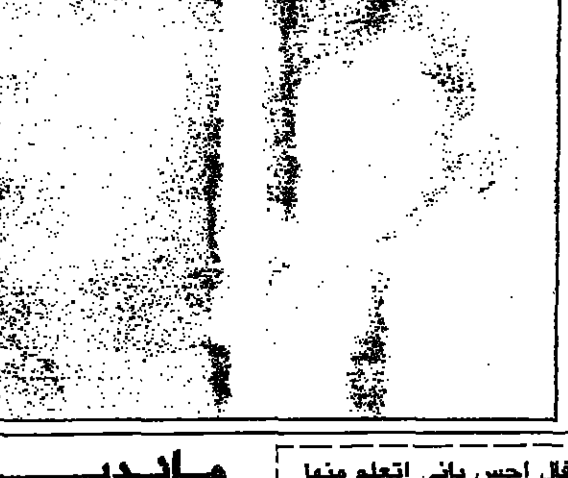
وطلب من كوادر موحدات العمل في العاصمة ان يؤمنوا استجابة عمالهم كما ينبغي .

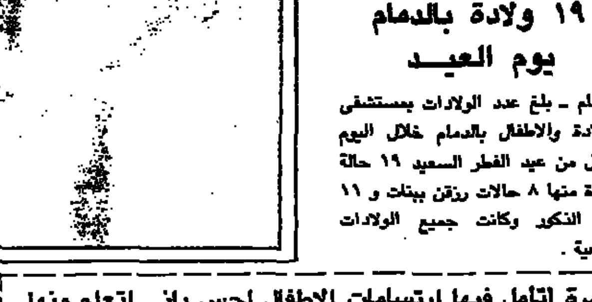
مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة – القت قوات الامن المصرية القبض على تاجر مخدرات لبناني واحد اعوانه وهو مدرس مصري – وبحوزتهما كيلوجرام من الهيروين .

وقالت صحف القاهرة امس ان التاجر اللبناني ويدعى حسن توفيق عياد ٤٤ سنة يتزعم عصابة دولية مقرها بيروت جندت مجموعة من المصريين العاملين في لبنان تستغل حالتهم المالية تحتجز اسرهم كرهائن حتى يمكن السيطرة عليهم في نقل المخدرات .

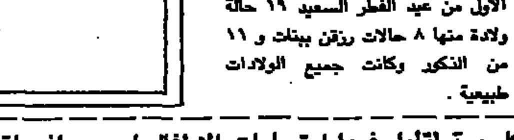
وتحتجز العصابة زوجة المدرس واولاده الثلاثة في بيروت حتى تتأكد من تسليم صفقة الهيروين ولا يعرف مصيرهم بعد القبض على زعيم العصابة .





● نجحت عملية زرع النخاع العظمي للطيار السوفييتي اناتولي جريشنكو الى اليسار – التي اجريت في احد مستشفيات (سياتل) بولاية واشنطن الامريكية . وكان الطيار قد اصيب بالسرطان ونقل في حالة سيئة الى امريكا لاجراء العملية .. ونقل له نخاع احضر من اوروبا .. بمبادرة من صديقه الامريكي كاي بولبير – الموظف في احدى شركات الطيران الامريكية .. الذي يبدو – الى اليمين – عندما وصل الى المركز الطبي للاطمئنان على صحة جريشنكو .

«واس – ا ب»



معتمر سوري والامن الذي نعيشه

مكة المكرمة – عدنان بيطار

وصل لمكة المكرمة لاداء مناسك العمرة ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك مواطن من سوريا الشقيقة تصحبه عائلته اوقف سيارته بموقف سيارات المعتمرين في (كدى) وتوجه الى المسجد الحرام للصلاة واداء العمرة .

وبعد انتهائه تذكر الرجل انه نسي سيارته مفتوحة فعاد اليها مسرعا وسجد لله شاكرا وحمد الله على الامن الذي نعيشه واطلع مندوبنا على شنطة تحتوي على اسورة وحلى ذهبية ومبلغ من المال وقال انها لم تمس .

١٩ ولادة بالدمام يوم العيد

الدمام – بلغ عدد الولادات بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام خلال اليوم الاول من عيد الفطر السعيد ١٩ حالة ولادة منها ٨ حالات رزقن ببنات و ١١ من الذكور وكانت جميع الولادات طبيعية .

انفجار في منجم يقتل ٣٠ صينيا

بكين ذكر مصدر رسمي امس ان ثلاثين شخصا قتلوا وجرح ١١ اخرون اثر انفجار وقع في ١٥ ابريل في منجم للفحم في اقليم (هيلونغجيان) شمال شرقي الصين .

وافادة معلومات وردت امس الى بكين عن نبأ بثته اذاعة (هاربين) المحلية ان الانفجار نجم عن عطل في التيار اوقف نظام التهوية مما اسفر عن تركز الغاز المتفجر .

طوكيو : الاعدام للاديب السفاح !

□□ لاول مرة في اليابان يتم تصعيد حكم قضائي من السجن المؤبد الى الاعدام ! حدث هذا مع السفاح نوريو ناجاياما – ٤٠ سنة – الذي اصبح شهيرا لانه الف روايات حققت اعلى المبيعات في اليابان .

وكان نجاياما قد قتل اربعة اشخاص عام ١٩٦٨ ، وكان لا يزال حدثا قاصرا . وفي السجن جرب ان يكتب حكاياته في عالم الجريمة ، فالف روايات فازت احداها باكبر جائزة ادبية تمنحها اليابان !

وفي عام ١٩٨١ اصدرت احدى محاكم الدرجة الثانية قرارا بتشديد العقوبة عليه لتصل الى الاعدام ، وايدت المحكمة العليا هذا الحكم .

طرد طالب ايراني من بريطانيا

لندن – اعلنت وزارة الداخلية البريطانية امس ان طالبا ايرانيا طرد مساء امس الاول من لندن لاسباب تتعلق بالامن الوطني .

واضاف المصدر ان (منوشهر فدوى اردستاني) وضع على متن طائرة متوجهة الى طهران وقالت وكالة الانباء الايرانية انه يبلغ من العمر ٣٣ عاما وكان يحضر الدكتوراه في جامعة مانشستر ويذكر ان تسعة ايرانيين طردوا من بريطانيا في فبراير الماضي للدوافع نفسها .

هذا اليوم في التاريخ

٣ مايو

■ ١٩٣٨ قام هتلر بزيارة روما واستمرت زيارته حتى ٩ مايو وكان الهدف اظهار التضامن بين محور برلين – روما

■ ١٩٤٥ فرنسا وبريطانيا تبلغان مجلس الامن عزمهما على سحب قواتهما من لبنان وسوريا قبل نهاية السنة

■ ١٩٧٩ . مارغريت تاتشر تصبح اول امراة رئيسة للحكومة في بريطانيا .

٤ مايو

■ ١٩٢٥ : اعتبر الشيوعيون في بلغاريا خارجين عن القانون .

■ ١٩٣١ : اعادة انتخاب مصطفى كمال بالاجماع رئيسا للجمهورية التركية .

مانديلا يوافق على الاجتماع مع تاتشر

لندن – ذكر مصدر رسمي في لندن امس ان نائب رئيس المجلس الوطني الافريقي نلسون مانديلا سيزور لندن في الثالث والرابع من يوليو لاجراء محادثات مع رئيسه الوزراء مارغريت تاتشر .

وسيلتقي مانديلا ايضا بوزير الخارجية دوغلاس هيرد وكان الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي قد زار لندن للمرة الاولى في ١٦ ابريل لحضور حفل موسيقي ضخم اقيم تكريما له في ملعب ويمبلي لكنه رفض خلال تلك الزيارة عقد محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية .

كلمة حق

في كل مرة اتامل فيها ابتسامات الاطفال احس بأني اتعلم منها اشياء جديدة ..

فالاطفال ابداً يتميزون بابتساماتهم الصادقة .. والبريئة .. والجميلة .

وتلك هي اهم ما يجعل من الابتسامة رمزاً للصفاء .. والنقاء .. والوفاء .

وحين يبتسم الطفل فانه كمن يحمل قلبه على كفيه لتصافحه .. وتسمع نبضه .. وتتوحد مع خفقه .

تعلموا من ابتسامات الاطفال كيف يكون الشعور الصادق هو الاسبق الى مصافحة القلوب .. كل القلوب .

الخيــاط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٨٠٢ تلفون ٥٤٠٠٩٧ / فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي – مكة المكرمة حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام – مكة المكرمة – تليفون ٥٢٠٣٠٥٤